

JUEVES 18 ENERO

Mañana

12:15h - 12:40h Sal3n de Plenos del Ayuntamiento de La Orotava. Inauguraci3n. Presiden: Alcalde de La Orotava, Consejero del Cabildo Insular de Tenerife, Director General de Patrimonio del Gobierno de Canarias, Presidente de la Fundaci3n CICOP, Presidente de la AA. Propietarios Casas Hist3ricas de La Orotava.

12.45-13.30 Presentaci3n del Seminario "PATIO ABIERTO" a cargo del Dr. Juan Manuel Palerm Salazar (director).

Tarde. Sede Ayuntamiento de La Orotava

1º sesi3n, modera la Dra. 1ngela Ru3z Mart3nez.

16:00h Dr. Emilio Tu3n3n 1lvarez.

17:00h Dra. Lionella Scazzosi.

18:00h Dr. Juan Carmelo Arjona.

VIERNES 19 ENERO

Mañana

9:30h -13:00h Visita a La ciudad y Casas-edificaciones de valor patrimonial. (S3lo asociados e invitados). Dirigen: Pablo Torres (T3cnico municipal del 1rea de Patrimonio) y Francisco Casa3as (Arquitecto). Caf3.

13:00h – 14:00h Sede de la Casa Lercaro. Presentaci3n La Orotava y Centro hist3rico, a cargo del Dr. Argeo Sem1n D3az.

Tarde. Sede de la Casa Lercaro

2ª sesi3n, modera la Dra. 1ngela Ru3z Mart3nez.

16:00h Dr. Carlos Plaza Murillo.

17:00h Dra. Susana Goulart Costa.

18:00h Dr. Juan Domingo Santos.



FUNDACI3N CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACI3N DEL PATRIMONIO

LA OROTAVA PATIO ABIERTO Y PAISAJE

Innovaci3n y conservaci3n en los centros hist3ricos

18-19 ENERO 2024 VILLA DE LA OROTAVA

Sedes: Ayuntamiento de La Orotava y Casa Lercaro La Orotava



ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS

La organización de este Seminario nace de la colaboración entre la Asociación de propietarios afectados por el PEPCH de La Orotava, conocida como Asociación de Casas con Historia de La Orotava con la Fundación CICOP con el objetivo de ofrecer una reflexión y debate sobre la actuación en edificios de valor patrimonial en Centros históricos y formar parte del Proyecto de Innovación Europeo PATIO ABIERTO que coordina la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ULPGC con la Fundación CICOP.

CONTENIDO

Los estudios comparativos existentes y las especificidades de los centros históricos con valores patrimoniales constituyen un cuerpo de conocimiento SUFICIENTE para desarrollar acciones y experiencias cualitativas que respondan directamente al binomio Turismo-Patrimonio. Los tres principios claves de la NEB - espacios bellos, sostenibles e inclusivos - son centrales para nuestras acciones sobre el Patrimonio, Turismo y la ciudad. Estas contribuciones responderán más específicamente a la pregunta de cómo volver a situar el sentido y las cualidades de los espacios y edificaciones de valor patrimonial de las ciudades y de los centros históricos que habitamos en el centro del desarrollo de las estrategias urbanas en una triple dimensión PATRIMONIO, TURISMO Y PAISAJE.

Además, en el desarrollo de las sinergias locales es imprescindible la concepción de “hacer paisaje desde la calidad del espacio y del lugar” para vivir mejor juntos, turistas y ciudadanos. Por ello, el seminario pretende ofrecer y reflexionar sobre situaciones y contextos de valor y cualidad que permitan abrir diálogos culturales y políticos con instituciones locales, nacionales y europeas y otros organismos territoriales específicos.

El argumento y contenido del Seminario se centra en EL PROYECTO de Arquitectura y EL PAISAJE como ecualizador entre “Art of Building” y “L’art of Living” y pretende como objetivo dar forma a través del sentido del habitar, en la condición contemporáneo, desde situaciones geográficas y climáticas diversas a la vida y diseño de las edificaciones desde su reforma, rehabilitación- recuperación, como de los espacios de la convivencia ciudadana (públicos y privados).

Para ello, se propone la reflexión a partir del término “PATIO ABIERTO” entendiéndolo como sistema de edificios y espacios, paisaje continuo y discontinuo, interno-externo

que permita afectar una serie de edificios con valor patrimonial y su entorno, paisajes y espacios urbanos, con vocación de participar en una posible respuesta integral que permita actividades y usos propios residenciales con estructuras turísticos, laborales y expositivas con espacios de trabajos mixtos conjuntamente con espacios de ocio y recreo.

Los ponentes invitados disertarán sobre estos aspectos ofreciendo sus reflexiones y propuestas críticas, así como las consideraciones y criterios para una mayor comprensión de la relación entre patrimonio y la ciudad donde los servicios y el Turismo debe encontrar su lugar.

MARCO DE REFERENCIA DEL LUGAR DEL SEMINARIO

Como marco de referencia sobre la ciudad que acoge el Seminario y da buena cuenta de su interés por los argumentos y objetivos del Seminario, sirva mencionar como el Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Orotava (PEPCH), instrumento vigente, tiene catalogados 621 edificaciones bastante dispares en su interés, con una población residente en el casco de 17.500 de un total de 42.000 en todo el municipio. La pretensión última para atraer turismo al casco de La Orotava es tener un casco histórico completamente restaurado: tanto en el adecentamiento de sus fachadas exteriores e interiores, como con su restauración y rehabilitación que permitan un digno confort a los vecinos que allí viven, conforme al nivel de confortabilidad que requieren los tiempos que corren, y que tiene cualquier residencia de nueva construcción.

Esta restauración y rehabilitación persigue adicionalmente la correcta disposición y organización técnica constructiva de los edificios que mejoren sus condiciones de habitabilidad y sostenibilidad energética con la consiguiente carga económica y la dificultad de soluciones técnicas formales y constructivas adecuadas a dichas edificaciones.

Conviene resaltar que el casco histórico de La Orotava no sufre de masificación de viviendas vacacionales. De caracterizarse por algo es por la gentrificación, y ni siquiera, porque la mayoría de las viviendas del centro del casco, a conservar según el PEPCH, están en la actualidad vacías o lo estarán en unos años, pues los herederos de todas esas casonas carecen de capacidad económica para vivirlas al requerir un alto coste de mantenimiento como así lo formula la asociación de propietarios de casas históricas de la Villa.