VILLA DE LA OROTAVA

CORPUS CHRISTI
SAN ISIDRO LABRADOR

DEL 15 DE MAYO AL 18 DE JUNIO DE 2023

Fiestas de Interés Turístico Nacional

Ferreteria Orotava
1904

CONÓCELAS, SIÉNTELAS, VÍVELAS

LAS FIESTAS ¡ORGULLO VILLERO!

Las Fiestas de La Orotava tienen un don especial: maravillan a propios y foráneos. Para los villeros se aplica, y con certeza, la expresión: ¡orgullo villero! Porque así es y así se siente. Estas fiestas tienen un gran significado y han marcado con un penetrante sello, desde la niñez, a cada uno de los orotavenses que la viven con sentimiento, fervor y pasión. Son días especiales en los que compartimos y abrimos nuestras puertas al mundo. Quizá, por tal motivo, los visitantes viven también estas fiestas de forma especial, con entusiasmo y entrega. Las miles de personas que nos visitan en estos días se enriquecen con los variopintos eventos populares, lúdicos, culturales y religiosos que se desarrollan desde el 15 de mayo hasta la celebración de la Infraoctava de Corpus Christi, y los actos populares en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. Son así partícipes en el nutrido programa de actos en los que se estremezca la cultura, el patrimonio, la tradición y la fe. Muchos visitantes se embeben del sentir villero, por lo que llegan a fundirse con ese orgullo de los orotavenses, participando, involucrándose o simplemente disfrutando de estos días magistrales.

Este año el ¡orgullo villero! se vuelve a reflejar en el Magno Tapiz de la Plaza del Ayuntamiento donde las extraordinarias estampas y composición recogen representación de nuestros festejos y se entremezclan elementos propios de nuestra tradición y tipismo. La Alfombra vuelve a ser religiosa, pero también tiene el mensaje medioambiental para salvar el planeta, y social con el color rosa que simboliza la lucha contra el cáncer. En la parte central se representa la capilla central del Tabernáculo de la Iglesia de La Concepción por sus 200 años, mientras que en el tapiz de la derecha está la figura de María Auxiliadora, por su reciente coronación canónica con motivo de los 75 años de la casa salesiana en la Villa, y al lado izquierdo San Isidro, esperando la pronta confirmación de su nombramiento oficial del patronazgo canónico. Además, está rodeado de las varas de magos para homenajear a la Hermandad de Labradores de La Orotava por su veinticinco aniversario. El Magno Tapiz contiene otros elementos significativos de nuestras fiestas como las propias alfombras con una pequeña réplica de la se realizó en la plaza hace 100 años, o una muestra de la falda de maga. Como siempre esta gran alfombra y las que cubran con flores nuestras calles para recibir al Santísimo serán extraordinarias y volverán a dejar bien alto el listón de nuestras fiestas.

Un año más se vuelve a ofrecer un amplio y completo programa de actos con múltiples eventos para todos los públicos y edades, por los que les invito a que continúen participando e implicándose pues son los verdaderos protagonistas y quienes hacen grandes nuestras fiestas.

¡Disfruten de las Fiestas Mayores de La Orotava!

Francisco Linares García
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Orotava

ÉL ES EL CENTRO, ES EL AMOR DE LOS AMORES

Estimados habitantes del municipio de La Orotava,

Agradezco esta gran oportunidad de dirigirme a todos, vecinos, fieles y no creyentes, pero que viven intensamente estas fiestas del Corpus Christi y San Isidro Labrador. Unas fiestas para todos, en la que se nos invita a vivir con alegría estas jornadas y, para muchos de nosotros, con fe profunda y con un recuerdo agradecido a nuestros antepasados, por este legado que hemos de conservar y perpetuar en el tiempo.

Una tradición que debemos mantener todos con una misma intención, con un mismo objetivo y trabajando en unidad, evitando enfrentamientos y personalismos, que al final no aportan nada para conservar la belleza y estructura de estos grandes festejos. Por eso es necesario la participación de todos los colectivos, asociaciones, grupos, consejos parroquiales, sociedades e instituciones para sostener en el tiempo el esplendor de estas fiestas.

Motivo principal de estas fiestas es Nuestro Señor Jesucristo, por Él y para Él se realizan los tapices y alfombras que adornan el Casco de nuestra Villa, y que alcanza su máxima expresión en el momento en que la Sagrada Forma, en las andas de plata salen por la puerta del Templo Matriz. Se trata de un momento intenso y cargado de un gran sentido religioso, todo un pueblo se rinde ante el Creador que se manifiesta en la presencia real de la Eucaristía . No sólo los habitantes de la Villa, sino los que en esos días nos visitan, exclaman “es el Amor de los amores”. Todas la miradas se centran en Él para atender nuestras peticiones, oraciones, gracias por los dones recibidos, lágrimas de emoción. El centro es Él.

Este año se cumplen algunos aniversarios que debemos recordar con cariño y agradecimiento. Todos estos acontecimientos se ven reflejados en el tapiz de la plaza del Ayuntamiento. El principal de ellos es el bicentenario de la llegada del tabernáculo que preside el presbiterio de la Parroquia Matriz, obra maestra del artista italiano Giuseppe Gaggini, y que nos demuestra el gran esfuerzo que los benefactores del Templo tuvieron que hacer para que esta bella obra dedicada al Señor llegara a La Orotava en los complicados comienzos del siglo XIX.

A modo de tríptico flanqueado por el anagrama mariano de Nuestra Madre la Virgen, se despliega el tapiz de la plaza, con la imagen de María Auxiliadora, devoción mariana más extendida en nuestro municipio; que recientemente ha sido coronada dentro de los actos que conmemoran el 75 aniversario de la llegada de la familia salesiana a nuestra Villa.

Al otro lado de este tríptico, se encuentra la imagen de San Isidro Labrador, que vuelve a estar presente en el tapiz, ya que la Hermandad de Labradores que lo custodia cumple 25 años desde su fundación. En él también va el deseo de muchos villeros de que se reconozca por la Santa Sede a San Isidro Labrador y a Santa María de la Cabeza como santos patronos y protectores de La Orotava. Momento apoteósico es su Romería donde agradecemos a ellos los bienes de la Creación y le pedimos por el cuidado de la naturaleza.

Debemos compartir esta alegría entre todos, al mismo tiempo que esa alegría debe conducirnos a seguir trabajando por aportar todo lo que conocemos sobre las fiestas, todo nuestro esfuerzo, todas nuestras ideas; incluso cuando algo nos parezca que se puede modificar, algo se puede corregir, algo puede engrandecer aún más nuestras fiestas, el camino para ello es un diálogo sosegado, una propuesta amable que huya de la polémica y de la crítica no constructiva, el aceptar las diferentes opiniones y ceder en lo que se pueda, sólo con el objetivo de hacer aún más grandes, si cabe, las fiestas de La Orotava. Para creyentes y no creyentes, la solidaridad y la concordia deben ser estímulos para construir una sociedad más fuerte y pacífica. Se trata de seguir la invitación de Jesús: construir el Reino de Dios desde este momento histórico que vivimos.

Les deseo un encuentro con Jesús Sacramentado, que les bendiga y proteja a todos.

Honorio Campos Gutiérrez
Párroco de las Parroquias de La Concepción y San Isidro Labrador

FIESTA AGRÍCOLA DE LA VILLA DE LA OROTAVA. ANIVERSARIO DE SAN ISIDRO

La Villa de La Orotava, esa población eminentemente agrícola, que ostenta en anfiteatro sus blancas y apiñadas casas y sus heráldicos blasones en medio del florido valle, cuyo nombre lleva; la Villa de La Orotava, esa reina del antiguo imperio de Bencomo el Grande situada en uno de los puntos más pintorescos y deliciosos del mundo, según la feliz expresión del sabio naturalista Humboldt, domina el anchuroso valle de Taoro, y preside a los destinos de una de las comarcas más privilegiadas del Cielo, por la riqueza de su vegetación, la dulzura de su clima, la pureza de su ambiente y la frescura de sus montañas. Preciso era, que, en un pueblo esencialmente agrícola, como ya hemos dicho, se instituyese bajo la advocación del Sto. Protector de la agricultura, una fiesta anual que, a la par que recordase con una sencillez patriarcal las antiguas costumbres de nuestros padres, rindiese un testimonio de gratitud al Todo poderoso por los beneficios que nos envía y honrase por medio de los labradores a la Agricultura, esa noble y primitiva ocupación del hombre, fuente y origen de todas las prosperidades públicas.

Aunque el día del aniversario de San Isidro Labrador corresponde al quince de mayo, se traslada en La Orotava su celebración a la Pascua de Pentecostés, para que toda la población campestre del Valle, pueda concurrir con holgura a los festejos que el vecindario prepara.

Bajo la grata impresión que nos ha causado la celebración de esta fiesta pastoril y agrícola, vamos a describir sencillamente todos sus incidentes, y no dudamos que nuestros lectores nos lo agradecerán, porque además de presentarles un vivo cuadro de costumbres patriarcales, es un tributo que nuestro agradecimiento debe rendir a la franca y cordial hospitalidad de los moradores de La Orotava.

Desde el amanecer del domingo veintisiete de mayo apareció todo el tránsito que hay desde la ermita del Calvario hasta el ex convento de san Agustín, rodeado de una vistosa calle de mástiles. Perfectamente uniformes y alineados, adornados con palmas y banderolas, y enlazados entre sí por magníficas guirnaldas de flores. De éstas pendían multitud de faroles chinescos, cuyos bien casados colores formaron por la noche una graciosa iluminación que se prolongaba por la Carrera como una gigantesca serpiente de fuego. El efecto de esa profusión de luces era verdaderamente mágico.

En los dos extremos de la gran calle formada por esta escalada de blancos y vistosos mástiles, se alzaban imponentes dos magníficos arcos triunfales, el uno formado de flores y hojarasca, y el otro de bastidores pintados, en cuyos tableros y frontones se leían poesías alusivas a la circunstancia.

Desde la tarde del día veintisiete, comenzó a afluir la concurrencia al lugar de la fiesta, presentándose las lindas hijas de La Orotava a lucir en el paseo sus gracias y elegancia. Allí vimos, atraídos por la novedad de los festejos, además de los moradores de las poblaciones circunvecinas, muchas personas de la ciudad de La Laguna, de esta capital, y aún de la vecina isla de Canaria.

Hallábase ya preparado un globo de elegantes formas, para que al lanzarlo a la atmósfera, fuese como la señal de que ya iban a darse principio a la serie de festejos con que La Orotava nos brindaba. Poco después gozamos de un espectáculo nuevo para nosotros, queremos hablar de la lucha o riña de los carneros. Entre los esforzados combatientes de esta especie, tan mansa sin embargo, notamos a uno de blancas vedijas, corto de talle y de astas, pero gordo, bien hecho y de ojos vivos y lucientes. Húboselas primero con un antagonista de negro vellón, talle alzado y al parecer de fuerzas superiores; empero a las tres topadas huyó balando el negro campeón. Siguió el de la blanca guedeja, despachando a su gusto a tres o cuatro adversarios más, hasta que dueño del campo, pudo pasear triunfante sus miradas sobre el ganado vencido.

Llegó por fin la noche y comenzaron los fuegos artificiales a describir en los aires sus encendidas espirales. Cohetes, soles, luces de begala, combinaciones fantásticas del arte pirotécnico, giraron y estallaron durante dos horas a la vista de los goces de la multitud que admiraba los magníficos colores del arco – iris en las variadas piezas que se quemaron.

A las diez de la mañana del siguiente día salió en procesión el santo desde la ermita en que se halla depositado, hasta el templo de San Agustín. En este acto se llevó el orden siguiente:

Abrían la marcha las yuntas de bueyes engalanadas con cintas y flores y conducidas cada unas por el labrador a quien había caído en suerte en años anteriores; seguía luego una multitud de labradores de los campos circunvecinos en trajes de fiesta, y llevando alegremente en la mano sus aijadas adornadas, también de flores.

Al llegar a la iglesia de San Agustín comenzó la función religiosa en la que se cantó una misa solemne a toda orquesta, dirigida por D. Lorenzo Machado, y pronunció el panegírico el Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Canaria D. Antonio Botella.

Concluido el acto religioso retornó la procesión por el mismo orden a conducir la santa Imagen a la Ermita. Ovidábasemos decir que iban también en esta procesión la yunta de bueyes que había de rifarse a la tarde entre los labradores pobres de la jurisdicción y una corderita lindísima, blanca como la leche y adornada de los lazos encarnados, que también debía adjudicarse en suerte a uno de los niños que esparcían flores delante del santo.

RESEÑA

El anterior documento, aportado por José Manuel Rodríguez Maza a quien agradecemos su inestimable colaboración, corresponde al extracto de un interesante artículo publicado el 2 de junio de 1855 en el ejemplar nº 327 del periódico de tirada insular Eco del Comercio, Periódico de Progresos Morales y Materiales.

Bajo el título de "Fiesta Agrícola de la Villa de La Orotava. Aniversario de San Isidro", el texto revela la importancia que ya a mediados del siglo XIX representaba la festividad de San Isidro Labrador para la sociedad local, velando tanto las autoridades civiles como religiosas por organizar toda una programación de actos en los que se rindiera culto no solo al santo protector sino también a la agricultura, seña de identidad de la evolución histórica de la localidad, sino de los labradores que a lo largo de los siglos fomentaron su desarrollo, proporcionándole carta de naturaleza como tal.

Precisamente en este año 2023, en el que se conmemora el veinticinco aniversario de la constitución de la Hermandad de Labradores de San Isidro de la Villa de La Orotava, rendimos tributo a este colectivo, galardonado en 2004 con el Premio de Artesanía y Patrimonio de la localidad, con la publicación de este artículo de carácter histórico que nos permite corroborar que, afortunadamente habiendo trascurrido casi ciento setenta años desde entonces, el arraigo de la festividad continúa vigente en la actualidad gracias no solo al interés de la ciudadanía por conservarla sino también, claro está, a la labor de entidades que velan por el cuidado y la proyección de nuestras tradiciones en el exterior.

LA ALFOMBRA DE NUESTRAS FIESTAS

La alfombra de este año, tiene un diseño de continuidad con la del año anterior. Y una propuesta de sensibilización social diferente:

1º Una alfombra ante todo, religiosa:
Celebrando los 200 años del Tabernáculo de La Concepción.

2º La Alfombra de Nuestras Fiestas; celebrando:
· La Solicitud al Papa Francisco para la confirmación de San Isidro como Patrón de nuestras fiestas.
· La Coronación Canónica de María Auxiliadora en La Orotava.

3º Una alfombra, como siempre, con su espacio social:
· El color rosa por la lucha contra el Cáncer.

1º Una alfombra ante todo, religiosa:
Celebrando los 200 años del Tabernáculo de La Concepción.

Dentro de nuestro templo, La Iglesia de La Concepción, declarada B.I.C. en 1948 como una de las mas bellas expresiones del barroco en Canarias, encontramos en su capilla central el Tabernáculo de estilo neoclásico construido en mármol y jaspe traído desde Génova del taller de Guiseppe Gaggini.

Este Tabernáculo estará representado en el tapiz central con motivo de los 200 años del mismo. Dentro de un diseño con forma de cinco lados y con un fondo de colores verdes en simbología con el color del jaspe.

También como motivos propiamente religiosos, tenemos las representaciones de los cuatro evangelistas en cuatro pequeños tapices de 3,5 metros de diámetro que serán realizados por los cuatro alfombristas más jóvenes del equipo, el colectivo "ARTEARENA". Los cuatro evangelistas, Mateo, Marcos, Lucas y Juan son representados por un humano ó ángel, por un león, por un becerro y por un águila respectivamente.

Alrededor del tapiz central estará una gran cenefa realizada con flores, concretamente lirios o azucenas, de tres tipos diferentes.

2º Una alfombra de nuestras fiestas:

Esta es, sin duda, la Alfombra con más representación de nuestras fiestas.

Por un lado y como no podía ser menos la "Fiesta de las flores", nuestras alfombras como eje principal de nuestras fiestas. Utilizaremos, como ya venimos haciendo desde 2019 un detalle de la alfombra que se realizó en la plaza hace 100 años y para ello utilizaremos flores, burgados, dátiles, etc. Y con las tierras naturales del Teide definiremos ese triangulo de cenefa que rodea el tapiz central con unas impresionantes azucenas o lirios.

Esta cenefa del tapiz central se prolonga formando una "A", en reconocimiento a nuestra Virgen Auxiliadora, María Auxiliadora, que será realizada en el Tapiz de la derecha por su Coronación Canónica en La Orotava. Recordando con este tapiz, el trabajo durante 75 años de nuestros Salesianos en La Orotava.

El fondo del cielo de este tapiz estará realizado con los colores del arco iris recordando la diversidad y la inclusión de nuestra sociedad.

Hablando de las letras, no solo aparece la letra "A" sino también la "M" de María realizada en colores naranjas y si observamos esa "M", es la simbología de una cinta de las varas de mago de nuestros villeros, una cinta rígida con sus dos caras, lisa en el revés y en su cara frontal, más oscura, con la representación de las siemprevivas amarillas que se usan en el remate de dichas varas. Estas florecillas secas tienen un movimiento que contrasta con la rigidez de la cinta.

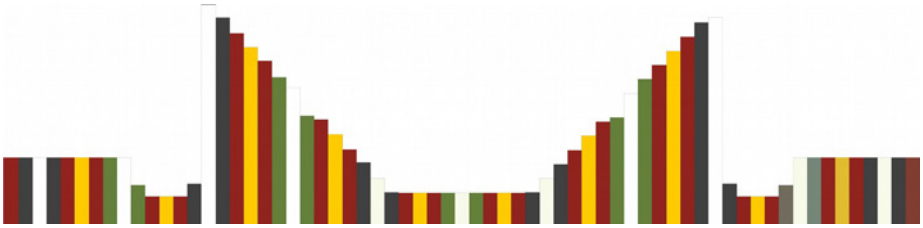
Ya en el Tapiz de la izquierda, aparece nuevamente este año la imagen de nuestro "Patrón" San Isidro; imagen de nuestras fiestas, de nuestra Romería junto a Santa María de la Cabeza (aunque solo se realizará la imagen de San Isidro por conseguir esa confirmación y nombramiento oficial del Patronazgo Canónico).

Detrás de la imagen aparecen muchas varas de magos, en el momento del día de la Romería y con ello recordamos los 25 años de la Hermandad de Labradores de San Isidro Labrador de La Orotava.

Y al fondo nuestro se encuentra el Teide, quien nos proporciona las tierras necesarias para realizar esta Alfombra, tradición de Arte Efímero para el Santísimo en la plaza del Ayuntamiento de La Orotava.

La imagen del Teide que aparece en el fondo de ambos tapices es la misma, realizando medio lado en un tapiz y el otro medio en el otro, unificando nuestro cariño villero a ambas imágenes.

La forma de la letra “M” marca una diferenciada separación de espacios, dotando de mayor fuerza a la parte inferior por el uso de los colores, en vertical, como así es, de la falda de maga de La Orotava. Siendo ésta una continuidad con la Alfombra del año pasado basada en los colores y remates del chaleco de mago.



En la parte superior, rematando con otro símbolo de nuestra villa, la línea blanca que forma el paspartú de los tapices laterales se unen con el remate en triángulo, que es la misma linea usada el año pasado en la Alfombra, formando este año una sencilla forma de la linea de nuestro ayuntamiento.

Terminando esta parte superior con dos espacios de fondo crema, donde diferentes formas sacadas de partes de pétalos de flores recrean esa caída de las flores que desde la fachada de nuestra Iglesia de La Concepción se sueltan a la salida del Corpus, para iniciar su recorrido alfombrado en el jueves de la infraoctava.

3º Una alfombra, como siempre, con su espacio social:

Dos pequeños triángulos de color rosa.
Por el recuerdo continuo de la lucha contra el cáncer.

Dos pequeños espacios de 1´58 metros cuadrados cada uno, realizados con un material alternativo, para diferenciar la cruda realidad de esta lacra social.

La lucha contra el cáncer tiene un gran aliado en la información, pero esa información, a veces, es limitada.

Desde aquí, quiero estar con esas personas que han tenido y han superado un cáncer de mama, de próstata o de cualquier otro tipo. Y queremos poner nuestro pequeño detalle para recordar que hay que seguir luchando contra el cáncer y a todos y todas que hay que buscar y recibir la información necesaria que ayude en la anticipación en esta lucha de superación.

Es por esto que este color rosado no puede ser realizado con tierras. Tiene que ser con un material diferente y será un material reciclable. Colocaremos una "A" como un contenedor, si es posible, en el descansillo de la escalera para que los villeros y villeras que lo deseen puedan depositar botellas plásticas vacías de color rosado, tapas de botellas de color rosado y cualquier otro plástico de color rosado. Queriendo así hacer partícipe al pueblo en la realización de la Alfombra y que al mismo tiempo se conciencien en informarse sobre el cáncer y en la necesidad de la recogida selectiva como sensibilización para proteger nuestro medio ambiente.

Este material plástico luego será triturado para ser usado en los espacios reservados para ello. Un material que al final será nuevamente recuperado para darle una nueva utilidad.

Como se ve, en un pequeño espacio de la Alfombra, algo más de 3 metros cuadrados de los 900 que tendrá este año, hay una información y dos temas de carácter humano y social muy importantes.

4º Otros:

El uso de esa pequeña cantidad de material reciclable, el plástico, tiene su enlace con la alfombra del año pasado si recuerdan, en dos círculos donde se realizaron una cría de pingüino y una tortuga, ambos rodeados de plásticos y redes. Esos dos espacios estaban dentro del deseo de no maltratar a nuestro planeta, conservar y proteger el medio ambiente y dijimos que serían un lazo con esta Alfombra.

Alfombra que cierra el ciclo de una trilogía que se fue desarrollando desde la primera de 2019 donde introducimos la recuperación de los antiguos materiales (flores, burgados, bagas de eucalipto y dátiles entre otros) y el homenaje a la alfombra realizada hace 100 años (en 2019 por ser la primera en la plaza). Esta trilogía ha mantenido por un lado esa recuperación de los materiales y la estructura de su diseño manteniendo el triángulo como referente en las tres, dando este año una inversión a ese triángulo y añadiendo como novedad ese nuevo material de manera puntual.

El equipo que trabajará en esta Alfombra es ARTEARENA, un equipo de unas diecisite personas. Utilizaremos quince colores del Teide, usaremos un poco del negro de La Palma y reutilizaremos una parte del material recuperado del año pasado. Usaremos cañas que no se pegarán al suelo sino a otro material para no estropear la nueva loseta de la plaza de piedra natural. Y volveremos a utilizar, flores y antiguos materiales como las cáscaras de las lapas, de burgados, dátiles y bagas de eucalipto.

Novedad de un proyecto para trabajar en una futura Alfombra de gran integración.

Un proyecto que llevaremos a los colegios del municipio en una sensibilización con el medio ambiente, con un uso y reciclaje del plástico en una reutilización artística así como de otros materiales reciclables. Además nos adentraremos en el conocimiento del Arte de las Tierras Naturales del Teide, su uso, reciclaje y reutilización. Queriendo con ésto crear una conciencia solidaria y animar a los jóvenes artistas a participar en esta obra de Arte Efímero, para conseguir con ello una nueva cantera de futuros alfombristas de tierras.

Domingo Jorge González Expósito
Licenciado en Bellas Artes
Director de la Escuela Municipal de Artes Perdigón
Director del Magno Tapiz en Honor al Corpus Christi de La Orotava

TAPIZ PLAZA DEL AYUNTAMIENTO 2022

Dirección y Diseño de la Alfombra de Tierras:
Domingo Jorge González Expósito

Colaboradores:
Mari Paz Padilla Hernández
Ezequiel de León Cruz
Jesús Bautista Trujillo
David García Acosta
Miguel Ángel Martín Domínguez
Gerardo Hernández Arbelo
José Manuel Alonso Díaz
Miguel Agustín Acosta González
Miguel Hernández Hernández
Tomás de Luis Escobar
Miguel Ángel García Díaz
Jorge González Hernández
Tomás Sacramento Padrón
Alejandro González Hernández
Vicente Camejo Hernández
Óscar Alonso González
Jorge Camejo Hernández

Datos:
Usados los veinte colores naturales del Teide y el negro de la ceniza volcánica de La Palma.

CORPUS
LA OROTAVA
CHRISTI

ALFOMBRAS 2022

Familia José Miguel Salamanca de la Peña

Puenteareas (Pontevedra)

José Miguel Salamanca Hernández

Blas Trujillo Luis

Isaac Valencia Domínguez

Liborio Valencia y colaboradores

Leonardo Ruiz y colaboradores

Tomás Delgado

Jóvenes Alfombristas

Jesús Rodríguez Delgado

Arucas (Gran Canaria)

I.E.S. La Orotava

Familia Monteverde

José de Luis González y colaboradores

AA.VV. La Perdoma

Ángel Baute García

Colegio Salesianos - San Isidro

Francisco Domínguez Castilla
y Amigos del Molino

AA.VV. La Florida

Domingo González Expósito
y Miguel A. García Díaz

AA.VV. Los Pinos

Ángel Díaz García

Riquelme Toste y colaboradores

Unión Cultural "El Canario"

Diego Álvarez Díaz

Juan Pérez Domínguez y amigos

Adrián Roberto Mendioroz Morales

Antonio Pérez Bethencourt
y Antonio Martín

Felipe Hernández Hernández

José Luis Taoro

Colaboradores de Manuel Reyes

Francisco Casanova Cruz

Eustaquio Bello y funcionarios

José Enrique Trujillo Linares

Pedro Eustaquio Pérez García

I.E.S. Villalba Hervás

RECORRIDO ALFOMBRAS 2023

1. Familia José Miguel Salamanca de la Peña
2. Puenteareas (Pontevedra)
3. José Miguel Salamanca Hernández
4. Javier Trujillo de la Nuez
5. Isaac Valencia Domínguez y Ana María Valencia Yanes
6. Liborio Valencia y colaboradores
7. Leonardo Ruiz y colaboradores
8. Tomás Delgado
9. Jóvenes Alfombristas
10. Jesús Rodríguez Delgado
10 -A. Alfombristas invitados
11. I.E.S. La Orotava
12. Familia Monteverde
13. José de Luis González y colaboradores
14. AA.VV. de La Perdoma
15. Ángel Baute García
16. Colegio Salesiano - San Isidro
17. Francisco Domínguez Castilla y Amigos del Molino
18. AA.VV. La Florida
19. Domingo Glez. Expósito y Miguel A. García Díaz
20. AA.VV. de Los Pinos
21. Ángel Díaz García
22. Riquelme Toste y colaboradores
23. Unión Cultural “El Canario”
24. Diego Álvarez Díaz
25. Juan Pérez Domínguez y amigos
26. Adrián Roberto Mendioroz Morales
27. Antonio Pérez Bethencourt y Antonio Martín
28. Felipe Hernández Hernández
29. José Luis de Taoro
30. Colaboradores de Manuel Reyes
31. Plaza del Ayuntamiento
32. Francisco Casanova Cruz
33. Eustaquio Bello y funcionarios
34. José Enrique Trujillo Linares
35. Pedro Eustaquio Pérez García
36. I.E.S. Villalba Hervás

6
5
4
3
2
1
C/ Inocencio García Feo
7
8
36
9
Parroquia de la Concepción
C/ Alfombristas
35
34
33
C/Carrera del Escultor Estévez
10
10A
11
32
12
13
30
31
14
15
29
28
16
27
17
26
18
25
24
19
23
20
22
21
Casas Consistoriales

NOTICIAS E HITOS HISTÓRICOS DE LA MUY NOBLE Y LEAL VILLA DE LA OROTAVA

Resumen del Pregón de las Fiestas del Corpus Christi y San Isidro Labrador 2022 de la Villa de La Orotava.

Soy periodista. Por eso, he pensado que mi pregón debe tener esa perspectiva profesional y personal para que sea lo más auténtico posible y una -espero- digna contribución al realce de las fiestas y de la Villa de La Orotava. Así, haciendo de periodista de la historia, hoy voy a contarles las que a mi juicio son las noticias más importantes ocurridas en La Orotava en sus más de 500 años de existencia.

1) Primera noticia histórica: SE ERIGE LA ERMITA DE LA CONCEPCIÓN; NACE EL PUEBLO DE LA OROTAVA (AÑO 1498)

La primera gran noticia no puede ser otra que el principio de todo, el nacimiento. Según cuentan los cronistas, en el año 1498 se erigió la ermita de La Concepción en La Orotava, un modesto templo que se convirtió en parroquia cinco años más tarde. La fundación de esta iglesia supone de hecho la fundación del pueblo de La Orotava como tal, pues en base y en torno a ella se estableció el núcleo urbano inicial que diseñaron el juez repartidor Juan Ortiz de Zárate y el regidor Diego de Mesa.

2) Segunda noticia histórica: LA OROTAVA OBTIENE EL TÍTULO DE VILLA INDEPENDIENTE (AÑO 1648)

El gran crecimiento que experimentó La Orotava a mediados del siglo XVII -su Siglo de Oro- por la prosperidad generada con la exportación de vinos y la creciente influencia socioeconómica que ganó en el contexto de la Isla, propició que el 28 de noviembre de 1648 obtuviese la declaración oficial como Villa Exenta. Ese hito histórico fue posible gracias a las arduas gestiones realizadas ante la Corte de Felipe IV por Juan Francisco de Franchi Alfaro.

3) Tercera noticia histórica: EL REY CARLOS III FUNDA EL JARDÍN DE ACLIMATACIÓN DE LA OROTAVA (AÑO 1788)

El Jardín de Aclimatación de La Orotava fue fundado 17 de agosto de 1788 mediante una Real Orden del Rey Carlos III y por iniciativa de Alonso de Nava y Grimón, marqués de Villanueva del Prado. El Jardín de Aclimatación de La Orotava es el segundo en antigüedad de los jardines botánicos existentes en España, después

del Real Jardín Botánico de Madrid. Además de centro puntero en la investigación agraria y botánica, se le puede considerar como uno de los primeros reclamos turísticos de la Isla.

4) Cuarta noticia histórica: UN VORAZ INCENDIO DESTRUYE EL CONVENTO DE SAN LORENZO, EL 'ESCORIAL' DE CANARIAS (AÑO 1801)

La siguiente noticia histórica es propia de la crónica de sucesos, aunque por suerte no hubo que lamentar víctimas personales. A lo largo de los siglos XVI y XVII se erigieron en La Orotava cinco conventos vinculados a las familias terratenientes locales que simbolizaban la consolidación del poder de la clase social dominante. El más importante de todos ellos fue el Convento de San Lorenzo, fundado en 1519 por el conquistador Bartolomé Benítez de Lugo, sobrino del Adelantado, Alonso Fernández de Lugo.

Debido a su amplitud y suntuosidad, fue conocido como El Escorial de Canarias. Hasta que acaeció la tragedia. Según recogió el profesor Alfonso Trujillo, "durante la noche del 19 al 20 de abril de 1801 un gran gran incendio acabó con la mayor parte de las edificaciones del convento, incluyendo la mayoría de las imágenes religiosas, las alhajas y el archivo".

5) Quinta noticia histórica: NACE LA TRADICIÓN DE LAS ALFOMBRAS DEL FLORES EN HONOR AL CORPUS CHRISTI (AÑO 1847)

A mediados del siglo XIX había decaído la celebración de la festividad del Corpus Christi en La Orotava. En el año 1847, Leonor del Castillo y Betancourt, hija de los Condes de la Vega Grande, tuvo la feliz iniciativa de que, para dar más realce a la procesión del Santísimo y despertar mayor devoción popular con alguna novedad, elaboró una pequeña alfombra de flores naturales frente a su casa solariega, en la calle Colegio.

El arte floral de las alfombras de La Orotava en honor del Corpus Christi, declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) desde 2007, es la más sublime expresión de la religiosidad y del espíritu creativo de sus habitantes, y han dado a conocer en el mundo entero la mayor de las excelencias de la Villa.

6) Sexta noticia histórica: LA OROTAVA PIERDE SU GRAN EMBLEMA: UN VENDAVAL DERRUMBA EL DRAGO DE FRANCHY (AÑO 1867)

Conocido como el Gigante de Arautava y emplazado en los magníficos jardines de estilo francés de la familia Franchy, de ahí su nombre, se le consideraba milenario y atrajo la atención de los más ilustres viajeros y científicos que lo hicieron mundialmente famoso con la publicación de sus descripciones, dibujos y grabados en revistas extranjeras.

Pero la noche del 21 de julio de 1819 un fuerte huracán derribó más de la mitad de la copa del monumental drago, sobreviviendo solo 5 de sus 12 ramas. Hasta que el 7 de marzo de 1867 un nuevo vendaval lo derribó definitivamente.

7) Séptima noticia histórica: LA OROTAVA CELEBRA LA EXPOSICIÓN PROVINCIAL DE HORTICULTURA (AÑO 1888)

Hablar de La Orotava, sea en la actualidad o en cualquier momento de la historia, es hablar de flores, plantas y jardines, y especialmente en sus fiestas. El 20 de mayo de 1888 se inauguró en los Jardines del Marquesado de la Quinta Roja la Exposición Provincial de Horticultura, "una muestra que durante largo tiempo fue considerada uno de los acontecimientos más brillantes y memorables de los anales orotavenses", según escribió Agustín Armas Arocha.

8) Octava noticia histórica: LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO Y DEL CORPUS CHRISTI SE FUSIONAN EN UNA SOLA; NACEN LAS FIESTAS PATRONALES DE LA OROTAVA (AÑO 1892)

Con el devenir de los años y el auge de las nuevas tradiciones, la celebración del Corpus Christi deja de ser en La Orotava una fiesta común y se transforma en patronal. Esto motiva que en 1892 las autoridades locales decidan unificar a los dos grandes fiestas que habían conseguido resaltar de las demás: el Corpus Christi, que pasaría a llamarse Fiesta de las Flores, y la romería de San Isidro Labrador.

9) Novena noticia histórica: LA OROTAVA SE CONVIERTE EN EL SEGUNDO MUNICIPIO DE CANARIAS CON ALUMBRADO PÚBLICO (AÑO 1894)

Este pueblo, además de rico en historia y tradición, también ha sido moderno y pionero. El 8 de diciembre de 1894 La Orotava se convirtió en el primer municipio de Tenerife que inauguraba su instalación eléctrica y se adentraba así en la modernidad, aprovechando su apogeo económico y la disponibilidad de saltos de agua para establecer una central hidroeléctrica.

10) Décima noticia histórica: EL LICEO DE TAORO SE HACE CARGO DE LA ORGANIZACIÓN DE LA ROMERÍA EN HONOR DE SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA (AÑO 1936)

A mediados del siglo XVII los villeros empezaron a festejar a San Isidro, teniendo como acto central un desfile romero a modo de procesión. En 1846, el alcalde Alonso de Ascanio introdujo la peregrinación del santo al santuario del Calvario.
Casi un siglo después, y con el fin de dar mayor realce a una fiesta que había caído en declive, la junta directiva de la Sociedad Cultural Liceo de Taoro, que presidía don César Hernández Martínez, acordó en 1936 organizar un desfile para acompañar a los santos con carretas engalanadas, caballerías, parrandas grupos de baile, etc. La iniciativa tuvo tanto éxito y aceptación que en pocos años se convirtió en uno de los actos públicos más populares de toda la Isla, "la fiesta más bonita que hay en Canarias", como bien canta la copla escrita por el villero Felipe Casanova Machado.

11) Undécima noticia histórica: EL ESTADO APRUEBA LA DECLARACIÓN DEL TEIDE COMO PARQUE NACIONAL (AÑO 1954)

El Teide, el Parque Nacional más visitado de España, es un auténtico tesoro y emblema de la isla de Tenerife.

Las Cañadas permaneció así en peligro de muerte hasta el 6 de octubre de 1954, cuando el Gobierno español creó mediante un Decreto el Parque Nacional del Teide, con el fin de "salvaguardar sus ecosistemas en razón a su interés educativo, científico, cultural, recreativo y socioeconómico".

Hoy en día, el Teide es el mayor de los parques nacionales de Canarias y el tercero más antiguo de España. Además, en 2007 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

12) Duodécima noticia histórica: LA OROTAVA SE CONVIERTE EN VILLA UNIVERSITARIA. (AÑO 2012)

En la siguiente noticia histórica tuve la suerte, por mi condición de periodista, de ser testigo y cronista de excepción. En 2012 La Orotava se convirtió en Villa universitaria al inaugurarse en el municipio una sede de la Universidad Europea de Canarias (UEC), primer centro universitario de carácter privado que se implantó en el Archipiélago.

12+1) DECLARACIÓN DE LA OROTAVA COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LA UNESCO

Esta Villa, tras 500 años de existencia, atesora valores paisajísticos, agrarios, arquitectónicos, etnográficos, históricos, culturales y palaeontológicos únicos que la hacen merecedora de este recococimiento mundial por parte de la UNESCO. Los trámites están en marcha.

Es un proyecto fundamental que potenciará la proyección social y turística de La Orotava a nivel internacional.

No obstante, con declaración o sin declaración de la Unesco, lo que tenemos claro todos los que conocemos y amamos a La Orotava es que esta Villa ya es de hecho un patrimonio de la Humanidad, un lugar único por sus valores históricos, paisajísticos y culturales, dentro de los que se encuentran, en lugar preferente, las fiestas patronales en honor del Corpus Christi y San Isidro Labrador, una mezcolanza sin igual de historia, arte, cultura, fe y tradición.

Agustín Miguel González Martín
Periodista

Elogio de La Orotava. Emeterio Gutiérrez Albelo

En el céfiro rizas tu vaporosa falda
Y en una danza inmóvil, bajo el chorro solar
tus chapines de espumas trenzan una giralda
y tus labios se abren en la luz de un cantar

Tú corpiño de trémula, palpitante esmeralda
se inflan en un velamen de rítmico alentar;
Y el Teide – que arde en celos – a tu armoniosa espalda,
mira cómo te hundes en los brazos del mar

En tu seno palpitan las Manzanas de Oro
y el ético susurro de un enjambre sonoro
pulula – rosa abierta – de tus mieles en pos.

Pero envuelta en los haces de una mística lumbre
eres tú, toda entera, desde el mar a la cumbre,
¡una alfombra de flores para que pase Dios!

RESEÑA

Rescatamos este singular soneto con el que el icodense Emeterio Gutiérrez Albelo, uno de los más brillantes retratistas poéticos de nuestro paisaje insular, tributó su particular homenaje a las alfombras de La Orotava, entrelazando la naturaleza de la localidad con el misterio mitológico que envuelve su origen hasta desembocar en el fin último de este ancestral arte de naturaleza efímera. La capacidad creativa de este recordado poeta isleño, docente de profesión trascendió significativamente dentro del panorama literario regional estando considerado como uno de los más representativos creadores líricos de su generación, transitando su obra entre diversos estilos e influencias que cultivó con sumo éxito por parte de la crítica.

CANDIDATAS
A REINA DE LAS FIESTAS
EN HONOR AL CORPUS CHRISTI
Y SAN ISIDRO LABRADOR 2023

PAULA RODRÍGUEZ PACHECO
AA.VV. AMIGOS DEL VALLE - LA VERA

ESTELA DELGADO HERNÁNDEZ
AA.VV. VECINDAD 77 - BARROSO

ITAHISA HERNÁNDEZ AMADOR
AA.VV. CRUZ VERDE
LA PIEDAD - SANTA CATALINA

AITHARA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
AA.VV. MANININDRA - LA FLORIDA

ILENIA ALONSO CASAÑAS
AA.VV. CENTRO HOGAR 78 - BENIJOS

KASSANDRA RAMOS HERNÁNDEZ
AA.VV. RISCO DE LA CRUZ - CAÑEÑO

LAURA EXPÓSITO MARTÍN
AA.VV. SAN JERÓNIMO - HIGA - LA PERDOMA

RITA MARÍA DEL PINO ALBERT
AA.VV. CANDELARIA DEL NORTE - LA VERA

ITAHISA LLANOS GONZÁLEZ
AA.VV. HUERTA DEL MORAL - LOS CUARTOS

DANIELA HERNÁNDEZ AGUILAR
AA.VV. PINOLERE

GABRIELA SUÁREZ TRUJILLO
AA.VV. MAYORAZGO DE FRANCHY

ELENA PESTANA ALONSO
AA.VV. GUANCHINERFE
CANDELARIA DEL LOMO

DELIOMA HERNÁNDEZ ÁLVAREZ
AA.VV. ACHINECH - LA LUZ

CLAUDIA GONZÁLEZ DELGADO
AA.VV. CONVIVENCIA 21 - AGUAMANSA

GARA GARCÍA ORTIZ
AA.VV. LOS PINOS

NAYARA LINARES DE LA CRUZ
AA.VV. EL ACUEDUCTO - COLOMBO

ALMUDENA LUIS CARBALLO
AA.VV. PASEO DE LAS DEHESAS

DANIELA ALONSO ESTÉVEZ
AA.VV. GERANIOS - SAN MIGUEL

AINARA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
AA.VV. VISTA DEL TEIDE - EL RINCÓN

CLAUDIA LUIS GARCÍA
AA.VV. CRUZ DEL TEIDE

ELISA QUINTERO RAMOS
AA.VV. FUNDADORES 77 - CAMINO CHASNA

DANIELA DÍAZ LÓPEZ
AA.VV. VISTA DEL VALLE - BEBEDERO ALTO

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES **15 DE MAYO**

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR PATRONO DE LA VILLA DE LA OROTAVA

A las 12:00 horas · *Parroquia de San Isidro Labrador (El Calvario)*
Ofrenda Floral.
A cargo de la Asociación Cultural de Carreteros de San Isidro Labrador y Santa María de La Cabeza.

A las 19:30 horas · *Parroquia de San Isidro Labrador (El Calvario)*
Traslado procesional de San Isidro Labrador y Santa María de La Cabeza hasta el Colegio de San Isidro del los PP. Salesianos, organizado por la Hermandad de Labradores y Labradoras de San Isidro y Sta. María de La Cabeza.

A las 20:00 horas · *Polideportivo del Colegio Salesiano*
Misa solemne en el Polideportivo cubierto del Colegio. Presidida por el Rvdo. D. Honorio Campos Gutiérrez, Párroco de San Isidro, con la participación de los sacerdotes de la Villa, los Hermanos Mayores de las Cofradías y Hermandades de La Villa de La Orotava, La Corporación Municipal y la intervención de la Agrupación Folclórica Parranda Villera. En el transcurso de la misma recepción de la nueva reliquia de San Isidro Labrador. Al término de la celebración, **Procesión de regreso** con las Imágenes de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza hasta la Parroquia de su mismo nombre.

A las 09:00 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Mercadillo del Agricultor de La Orotava.

A las 17:00 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Inauguración de la XXXVII Semana Cultural del Centro Municipal de Mayores.

- Presentación de candidatas a la Elección de la Romera Mayor de Mayores
- Encuentro de teatro con la representación de obras a cargo del grupo "Somos Puro Teatro" y de los de teatro aficionado "Guanche", "Flor y Palma" de La Florida y "Rondalla Volcanes del Teide".

MARTES **16 DE MAYO**

Centro Municipal de Mayores
09:30 – 10:30 horas. **Taller saludable destinado a mayores.**
10:30 – 11:15 horas. **Exhibición de Gimnasia.**
11:15 – 11:30 horas. **Desayuno Saludable.**
11:30 – 12:15 horas. **Exhibición de Yoga.**
12:15 – 13:00 horas. **Exhibición de Tai-Chi.**

A las 17:00 horas · *Auditorio Teobaldo Power*
Elección de la Romera Mayor de los mayores.
Actuaciones de las Rondallas de Mayores del municipio: "Tagoror" de La Perdoma, "Tenemos Por Qué" de Pinolere, "Lucio Illada" de San Antonio y "Volcanes del Teide" y la participación del grupo de baile folclórico del Centro Municipal de Mayores.

MIÉRCOLES **17 DE MAYO**

A las 10:00 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Actividad Intergeneracional.
- CEIP Santa Teresa de Jesús de La Perdoma.
- Asociación de Mayores Voluntarios "Amavite".

A las 17:00 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Parranda Canaria.
Festival de parrandas a cargo de las Rondallas: "Manuel Pérez Pérez – Machín" de Benijos, "Cruz del Santo Madero" de Los Pinos y "Volcanes del Teide", con la participación del grupo de baile folclórico del Centro Municipal de Mayores.
Concurso de amasado de gofio, recetas canarias y elaboración de mojos y postres.

A las 20:00 horas · *Salón de Plenos*
Presentación del Libro "Labradores de San Isidro" y
Entrega de Cinta a Los Labradores por el 25º Aniversario de la Hermandad.

JUEVES **18 DE MAYO**

A las 09:30 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Ruta por La Orotava.
- Visita a la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.
- Visita al Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife.

A las 17:00 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Homenaje a socios y socias destacados del Centro Municipal de Mayores.

A las 17:30 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Festival de Habaneras.
Con la participación del "Club de lectura del Centro Municipal de Mayores" y de las Rondallas de Mayores del Municipio: "Padre Anchieta" de La Laguna, "Antón Guanche" de Candelaria y "Volcanes del Teide" de La Orotava y del grupo de Baile Folclórico del Centro Municipal de Mayores.

A las 20:15 horas · *Salón Parroquial de la Iglesia de La Concepción*
Encuentro de Alfombristas con la Parroquia.

VIERNES **19 DE MAYO**

A las 11:00 horas · *Centro Municipal de Mayores*
Recital de Poesía.
A cargo del Club de Lectura del Centro Municipal de Mayores.

A partir de las 09:00 horas · *Plaza de la Constitución*
II Jornadas Colombófilas Educativas Villa de La Orotava.

09:00 horas. **Apertura de los diferentes Stands.**
11:00 horas. **Simulación de un enceste por varios asociados.**
12:00 horas. **Charla educativa sobre la colombófila. Cuidado de las palomas mensajeras.**
13:00 horas. **Suelta de palomas y clausura.**

A las 21:30 horas · *Jardines Victoria*
El Concierto de Los Campanarios.

SÁBADO **20 DE MAYO**

A las 10:00 horas · *Centro de Interpretación del Arte Efímero. Alfombras de La Orotava*
Una alfombra para la diversidad.
AECC (Asociación Española Contra el Cáncer).

DOMINGO **21 DE MAYO**

SOLEMNIDAD DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR

■ **A las 09:00 horas** · *Parroquia de San Isidro Labrador (El Calvario)*
Celebración de la Eucaristía de la Solemnidad de la Ascensión del Señor.

■ **A las 12:00 horas** · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Celebración de la Eucaristía de la Solemnidad de la Ascensión del Señor.

■ *Parroquia de San Juan Bautista*
A las 08:30 horas. Celebración de la Eucaristía.
A las 12:00 horas. Celebración de la Eucaristía y Procesión del Santísimo con ofrenda floral.

■ *Parroquia de Santo Domingo de Guzmán*
A las 11:00 horas. Misa de Familia.
A las 12:30 horas. Celebración de la Eucaristía: Procesión claustral y bendición con el Santísimo Sacramento.
A las 19:00 horas. Celebración de la Eucaristía.

■ **A las 18:00 horas** · *Iglesia de San Agustín*
Celebración de la Eucaristía de la Solemnidad de la Ascensión del Señor.

■ **A las 21:00 horas** · *Auditorio Teobaldo Power*
Presentación del Disco "Ecos del Alisio".
A cargo de la Asociación Cultural Agarau.

MIÉRCOLES **24 DE MAYO**

FESTIVIDAD DE MARIA AUXILIADORA

■ **A las 19:30 horas** · *Colegio Salesiano "San Isidro"*
Celebración de la Eucaristía en el Polideportivo cubierto de los Salesianos. A continuación, **Procesión de María Auxiliadora,** acompañada por San Juan Bosco y Santo Domingo Savio. A su paso por la Plaza de la Constitución, canto coral por la Coral Liceo de Taoro. A la entrada de la Procesión, Fuegos Artificiales.

JUEVES **25 DE MAYO**

■ A las 20:30 horas · *Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife (MAIT)*
Presentación de candidatas a Reina y Damas de Honor de las Fiestas Patronales.
Actuaciones: “Miriam Reyes” y “Son K´ndela”.
Presentador: Daniel Montesdeoca.

SÁBADO **27 DE MAYO**

■ A las 20:00 horas · *Centro de Interpretación del Arte Efímero. Alfombras de La Orotava*
Showcooking “Desde México con flores”.

■ A las 20:30 horas · *Polideportivo del Colegio Salesianos – San Isidro*
Concierto a cargo de Los Cantadores.

DOMINGO **28 DE MAYO**

SOLEMNIDAD DE PENTECOSTÉS

■ A las 09:00 horas · *Parroquia de San Isidro Labrador (El Calvario)*
Celebración de la Eucaristía del Domingo de Pentecostés.

■ A las 12:00 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Celebración de la Eucaristía del Domingo de Pentecostés.

■ A las 08:30 y 12:00 horas · *Parroquia de San Juan Bautista*
Celebración de la Eucaristía.

■ A las 12:30 y 19:00 horas · *Parroquia de Santo Domingo de Guzmán*
Celebración de la Eucaristía.

■ A las 18:00 horas · *Iglesia de San Agustín*
Celebración de la Eucaristía del Domingo de Pentecostés.

MARTES **30 DE MAYO**

A partir de las 10:00 horas · *Plaza de la Constitución*
XXX Maratón Fotografico "Villa de La Orotava".

A partir de las 10:00 horas · *C/ San Agustín y Plaza de La Constitución*
Juegos y Juguetes Tradicionales del Día de Canarias.
Organiza: Colectivo Cultural "La Escalera" y Excmo. Ayto. La Orotava.

A partir de las 12:00 horas · *Auditorio Teobaldo Power*
Concierto Extraordinario por el Día de Canarias a cargo de La Agrupación Musical Orotava.

MIÉRCOLES **31 DE MAYO**

A partir de las 18:00 horas · *Auditorio Teobaldo Power*
Acto de Clausura del curso 2022/2023 de la "Escuela de Música y Danza Villa de La Orotava".

JUEVES **1 DE JUNIO**

A las 19:00 horas · *Salón de Plenos*
Presentación del Libro "La Orotava y sus alfombras".

A las 20:00 horas · *Sociedad Cultural Liceo de Taoro*
Presentación de candidatas a Romera Mayor de las Fiestas de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza.
Organiza: Sociedad Cultural Liceo de Taoro.
Patrocina: Excmo. Ayto. de La Orotava.

VIERNES **2 DE JUNIO**

A las 21:00 horas · *Auditorio Teobaldo Power*
XVII Festival Folclórico "Oroval, Pueblo a Pueblo - Remejedero".
Actuaciones la Agrupación Folclórica "Oroval" y los cuerpos de baile de "Higa" y "Támbara".
Presenta: María del Pino Fuentes Armas.
Organiza: Agrupación Folclórica "Oroval" y Excmo. Ayto. de La Orotava.

SÁBADO **3 DE JUNIO**

A partir de las 10:00 horas · *C/ Antonio Santos Cruz*

Día del niño y la niña alfombristas.

Organiza: Asociación de Alfombristas de la Villa de La Orotava y Excmo. Ayto. de La Orotava.

A las 21:30 horas · *Plaza Franchi Alfaro*

Gala Elección de la Reina y Damas de Honor de las Fiestas Patronales.

Actuaciones: De la artista Nacional “Soraya” y “ Besay Pérez”.

Presentan: Noemí Hernández y Fran Peraza.

DOMINGO **4 DE JUNIO**

SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

■ **A las 09:00 horas** · *Parroquia de San Isidro Labrador (El Calvario)*
Celebración de la Eucaristía de la Solemnidad de la Stma. Trinidad.

■ **A las 12:00 horas** · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Celebración de la Eucaristía de la Solemnidad de la Stma. Trinidad.

■ **A las 08:30 y 11:00 horas** · *Parroquia de San Juan Bautista*
Celebración de la Eucaristía.

■ **A las 12:30 y 19:00 horas** · *Parroquia de Santo Domingo de Guzmán*
Celebración de la Eucaristía.

■ **A las 18:00 horas** · *Iglesia de San Agustín*
Celebración de la Eucaristía de la Solemnidad de la Stma. Trinidad.

■ **A las 10:00 horas** · *Recinto de la Feria de Ganado*
Prueba de Arrastre de Ganado.

■ **A las 19:00 horas** · *Auditorio Teobaldo Power*
Humor de Carlos Latre.

MIÉRCOLES **7 DE JUNIO**

A las 11:00 horas · *Patio del Centro de Interpretación del Arte Efímero de "Las Alfombras"*
Presentación de los albumes ilustrados de "Las Fiestas de mi pueblo".
Para niños/as, a partir de 3 años.

DEL **7 AL 10 DE JUNIO**

■ **A las 19:30 horas** · *Parroquia de San Juan Bautista*
QUINARIO DEL CORPUS CHRISTI.
Celebración de la Eucaristía y Procesión claustral con el Santísimo Sacramento.

DEL **7 AL 9 DE JUNIO**

■ **A las 19:00 horas** · *Parroquia de Santo Domingo de Guzmán*
TRIDUO DE CORPUS CHRISTI.
Celebración de la Eucarística, Adoración, Procesión Claustral y Bendición con el Santísimo Sacramento.

VIERNES **9 DE JUNIO**

A las 21:00 horas · *Plaza Franchi Alfaro*

XXI Festival Magec "Purasangres".

Con los solistas: José Manuel Ramos, Melquiades Cruz, Juan Enrique García y Ramón Jerez.

Magec de Honor: "Hermandad de Labradores de la Villa de La Orotava".

Organiza: Magec y Excmo. Ayto. de La Orotava.

SÁBADO **10 DE JUNIO**

Desde las 08:00 horas de la mañana · *Parroquia de Santo Domingo de Guzmán*

Confección de alfombras en el trayecto de la Procesión como ofrenda a Jesús Sacramentado.

A las 18:00 horas · *Parroquia de Santo Domingo de Guzmán*

Solemne Concelebración de la Eucaristía y procesión del Santísimo Sacramento por el trayecto alfombrado. Bendición Sacramental desde la Casa de Torrehermosa y Reserva. Acompañan la procesión las Hermandades, Cofradías de la Parroquia, Clero Parroquial y Autoridades.

A las 21:00 horas · *Sociedad Cultural Liceo de Taoro*

Elección de la Romera Mayor de las Fiestas de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza.

Actuaciones: Grupo Folclórico "Higa" y Grupo "Entre Retamas Floridas".

Organiza: Sociedad Cultural Liceo de Taoro.

Patrocina: Excmo. Ayto. de La Orotava.

A las 21:00 horas · *Parque Cultural "Doña Chana"*

XIX Baile de Candil "Támbara".

Agrupación Folclórica invitadas: "Aceviños" de Santa Cruz de Tenerife, "Chimaque" de Santa Úrsula, "Oroval" y "Tambara" de La Orotava.

Organiza: Agrupación Folclórica Támbara y Excmo. Ayto. de La Orotava.

DOMINGO **11 DE JUNIO**

SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO
DÍA NACIONAL DE CARIDAD

Desde primeras horas de la mañana · *Parroquia San Juan Bautista*
Confección de alfombras por las calles de la Parroquia.

A las 08:30 horas · *Parroquia San Juan Bautista*
Celebración de la Eucaristía

A las 18:00 horas · *Parroquia San Juan Bautista*
Solemne concelebración de la Eucaristía y procesión del Santísimo Sacramento por el trayecto alfombrado. A la llegada a la Plaza de San Juan Bautista, canto del "Tantum Ergo", bendición con Su Divina Majestad y Reserva. Acompañan la procesión los Sacerdotes de la Villa, Comunidades Religiosas, Autoridades, Hermandades, Cofradías y Asociaciones, Niños de Primera Comunión, Banda de Cornetas y Tambores de San Juan Bautista y Banda de Música "Agrupación Musical Orotava".

A las 07:30 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)*
Celebración de la Eucaristía con asistencia de los alfombristas, para el posterior inicio de la confección de las alfombras de flores.

A las 18:00 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)*
Solemne concelebración de la Eucaristía y procesión del Santísimo Sacramento por el trayecto alfombrado.

A las 9:00 horas · *Parroquia de San Isidro (El Calvario)*
Celebración de la Eucaristía de Corpus Christi.

A las 12:00 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Eucaristía Solemne del día de Corpus Christi. Procesión Claustral y Adoración al Santísimo Sacramento.

A las 18:00 horas · *Iglesia de San Agustín*
Celebración de la Eucaristía de Corpus Christi.

A partir de las 10:00 horas · *C/ Calvario, Plaza de la Constitución, C/ Agustín, C/ Cantos Canarios y Plaza del V Centenario*
XII Exposición de coches clásicos.

A las 21:30 horas · *Plaza Franchi Alfaro*
Actuación del espectáculo "Volcanes".

LUNES **12 DE JUNIO**

1er DÍA DEL SOLEMNE TRIDUO DE PREPARACIÓN AL CORPUS CHRISTI

■ **A las 19:00 horas** · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Oración del Santo Rosario.

■ **A las 19:30 horas** · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Celebración de la Eucaristía.
Participa: Coro Parroquial de Ntra. Sra. de La Concepción.

■ **A las 18:00 horas** · *Sociedad Cultural Liceo de Taoro*
Catas preliminares del XXXIX Concurso de Vinos "Villa de La Orotava".
Organiza: Sociedad Cultural Liceo de Taoro y Excmo. Ayto. de La Orotava.

■ **A las 21:30 horas** · *Plaza Franchi Alfaro*
Recital de Los Sabandeños.

MARTES **13 DE JUNIO**

A las 18:00 horas · *Trasera de la Parroquia de La Concepción*
Acto del 40º Aniversario del hermanamiento Puenteareas - La Orotava.

2º DÍA DEL SOLEMNE TRIDUO DE PREPARACIÓN AL CORPUS CHRISTI

A las 19:00 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Oración del Santo Rosario.

A las 19:30 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Celebración de la Eucaristía.
Participa: Coro Parroquial de Ntra. Sra. de La Concepción

A las 20:30 horas · *Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento*
Pregón de las Fiestas Patronales.
A cargo del Sr. Don Agapito de Cruz Franco, docente, escritor y Villero de Honor
Título: "El futuro que nos mira".
Actuación musical.

MIÉRCOLES **14 DE JUNIO**

3er DÍA DEL SOLEMNE TRIDUO DE PREPARACIÓN AL CORPUS CHRISTI

■ **A las 19:00 horas** · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Oración del Santo Rosario.

■ **A las 19:30 horas** · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Celebración de la Eucaristía.
Participa: Coro Parroquial de Ntra. Sra. de La Concepción

■ **De 19:00 a 24:00 horas** · *Avda. Mercedes Pinto*
Presentación de la Cosecha de Vinos 2022 de la Denominación de Origen Valle de La Orotava.

■ **A las 20:30 horas** · *Auditorio Teobaldo Power*
XLVII Concierto Extraordinario Corpus Christi de La Villa de La Orotava "Fiesta de las Flores".

■ **A las 24:00 horas** · *Plaza del Quinto Centenario*
Festival Parrandero a cargo de la Parranda Bentahod.

JUEVES **15 DE JUNIO**

INFRAOCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

A las 07:00 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Repique tradicional de las campanas.

A las 07:15 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Celebración de la Eucaristía con asistencia de los alfombristas, para el posterior inicio de la confección de las alfombras de flores.

A las 18:30 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción*
Solemne Celebración de la Eucaristía. Con la presencia del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de nuestra Diócesis Nivariense, acompañado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Luis Javier Argüello García, Arzobispo de Valladolid y concelebrada por los sacerdotes de la Diócesis que nos visitan este día. Contando, en la parte musical, con la intervención de las Corales de La Villa de La Orotava.

A continuación, **Solemne Procesión del Santísimo Sacramento** en sus andas procesionales por el trayecto alfombrado, con la asistencia del Clero, Cofradías, Hermandades, Autoridades, etc. A la entrada en la Plaza del Ayuntamiento, alocución a los fieles congregados ante el Santísimo Sacramento. Canto del "Tantum Ergo" y del Himno Eucarístico "Cantemos al Amor de los Amores", a cargo de las Corales de La Villa y la "Agrupación Musical Orotava". Seguidamente, Bendición Solemne con Su Divina Majestad desde el balcón central del Ayuntamiento y Procesión de retorno hasta la Parroquia, donde tendrá lugar la Reserva del Santísimo Sacramento acompañado de los cantos de alabanza.

A las 10:30 horas · *Sociedad Cultural Liceo de Taoro*
XXXIX Concurso de Vinos "Villa de La Orotava".
2ª Fase. – Vinos de Cosecheros de la Villa de La Orotava.
2ª Fase. – Vinos con D.O. de ámbito Insular.
Organiza: Sociedad Cultural Liceo de Taoro.
Colaboran: Excmo. Ayto. de La Orotava y Consejo Regulador de Vinos del Valle de La Orotava.

VIERNES **16 DE JUNIO**

■ A las 11:00 horas · *Jardines del Excmo. Ayuntamiento*
Recepción de las diferentes Hermandades de San Isidro Labrador de ámbito nacional.

■ A las 18:30 horas · *Iglesia de San Francisco*
Eucaristía de la Solemnidad del Sagrado Corazón.

Gran Baile de Magos.
Turroneras, Ventorrillos, Cantinas y Kioscos.

■ A las 21:00 horas · *Plaza del V Centenario*
Fiesta Canaria con cena de grupos y parrandas.
Nota: Es obligatorio asistir con traje típico.

■ A las 22:00 horas · *Plaza del V Centenario*
Baile de Taifa.

■ A las 23:00 horas · *Puente Escultor Estévez*
Música de ambiente: DJ Mingo Show.

■ A las 23:00 horas · *C/ Calvario – Avda. de Canarias*
Grupos y orquestas: "Cris y Leti", "Tropin" y "Malibú".

■ A las 23:00 horas · *Plaza del Ayuntamiento*
Grupos y orquestas: "Orquestina Guateque" "Sabrosa" y "Revelación".

■ A las 21:30 horas · *Sociedad Cultural Liceo de Taoro*
Cena – Baile de Magos.
Orquesta: Dinacord

SÁBADO **17 DE JUNIO**

CELEBRACIÓN DE LA FIESTA EN HONOR A SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA

A las 11:00 horas · *Parroquia de San Isidro (El Calvario)*
Procesión de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, desde la Parroquia de San Isidro hasta el Recinto Ferial, a hombros de la Hermandad de Labradores y Labradoras, vestidos con trajes típicos y portando las varas engalanadas, para allí presidir el recinto de la Feria de Ganado.

A las 12:00 horas · *Recinto de la Feria de Ganado y Sortija de Caballos*
Celebración de la Eucaristía. Con la participación de la Agrupación Folclórica "San Miguel". A continuación, bendición de los campos y del ganado. Fiesta de los Labradores y Labradoras, durante la cual se sorteará el tradicional becerro. Finalizado el acto de exaltación a los ganaderos y agricultores, tendrá lugar la **procesión de regreso.** A su llegada traca de fuegos artificiales.

A las 19:00 horas · *Parroquia de San Isidro (El Calvario)*
Celebración de la Eucaristía, durante la cual tendrá lugar la imposición de "fajines e insignias" a los nuevos hermanos de la Hermandad de Labradores y Labradoras de San Isidro y Santa María de La Cabeza y, al final de la misma, el relevo del Hermano Mayor de dicha Hermandad. Con la participación de la Agrupación Folclórica "Tambara".

A las 20:00 horas · *Parroquia de San Isidro (El Calvario)*
Tradicional Subida de los Santos.
A su finalización exhibición de fuegos artificiales.

Una vez finalizada la Subida de los Santos · *Plaza del Ayuntamiento*
Concierto de Son 21.

DOMINGO **18 DE JUNIO**

A las 09:00 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción*
Misa del XII Domingo del T.O.

A las 11:30 horas · *Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción*
Función solemne en honor de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. En el ofertorio tendrá lugar la tradicional ofrenda de frutos del campo y la renovación de la Promesa de los Labradores y Labradoras. La parte musical estará a cargo de la Agrupación Folclórica "Higa" que interpretará La Misa con Aires Canarios. Una vez terminada la misma, **Procesión de los Santos Patronos,** San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, hasta la "Casa de Los Balcones", donde recibirán el homenaje de la Romería organizada en su honor.

A las 13:30 horas
Romería de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza.
Organiza: Sociedad Cultural Liceo de Taoro.
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de La Orotava.

VI Concurso a la mejor carreta, carro y grupo folclórico de la Romería de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza.

Finalizada la Romería, se procederá al traslado procesional de los Santos Patronos, organizado por su Hermandad, hasta la Parroquia de San Isidro Labrador, en "El Calvario", donde se realizará la venia a San Isidro y Santa María de la Cabeza, cuyas imágenes permanecerán acogiendo la veneración de los fieles devotos villeros y de los venidos de otros lugares de dentro y fuera de la Isla.

A partir de las 19:00 horas · *Plaza Franchi Alfaro*
Baile de Romería.
Orquestas: "Grupo GMB" y "Corinto Band".

A partir de las 19:00 horas · *Plaza del Ayuntamiento*
Música de ambiente: DJ Mingo Show.

LUNES **19 DE JUNIO**

A partir de las 21:30 horas · *Plaza del Ayuntamiento*
V Batalla de polkas.

EXPOSICIONES

Escalinatas del Ayuntamiento de La Orotava
Exposición "Las Añepas del Mencey de Taoro".
Visitable de forma permanente durante todo el año.
Horario: De 8:30 a 14:30 horas.

DEL 19 DE MAYO AL 30 DE JULIO

Centro de Interpretación del Arte Efímero de "Las Alfombras"
Horario: De 10:00 a 14:00 horas.
Exposición "Isabelino Martín, Legado Vigente".

DEL 15 DE MAYO AL 19 DE MAYO

Centro Municipal de Mayores
Exposición "Instantes Históricos: 1892-1960".
Autor: Archivo Municipal de La Orotava.

DEL 22 DE MAYO AL 18 DE JUNIO

Centro Municipal de Mayores
Exposición de las "Colleras Villeras".

DEL 18 DE MAYO AL 17 DE JUNIO

Sala de Exposiciones San Roque
Exposición Legado de Ultramar en los Museos de La Orotava.
De martes a sábados.
Horario: 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

DEL 5 AL 26 DE MAYO

Sala de Exposiciones de La Casa de La Cultura de San Agustín
Exposición Cuadros con Escrituras Literarias.
A cargo de: Cecilio Hernández.
Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

DEL 2 AL 30 DE JUNIO

Sala de Exposiciones de La Casa de La Cultura de San Agustín
Exposición de la Escuela Municipal de Arte Perdigón.
Inauguración: 2 de junio a las 19:00 horas.
Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

DEL 9 AL 30 DE JUNIO

Sala de Exposiciones de la Sociedad Cultural Liceo de Taoro
Horario: De 10:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00 horas.
Exposición de Pintura "Lambert: Verdad Suplantada, Simulacro o Pura Realidad".

DEPORTES

DOMINGO **14 DE MAYO**

Colegio Salesiano San Isidro
A partir de las 09:00 horas.
XLV Cross María Auxiliadora.

JUEVES **25 DE MAYO**

Pabellón Municipal "Quiquirá"
A partir de las 18:00 horas.
Exhibición de Gimnasia Rítmica de la Escuela Municipal.

2 AL 10 DE JUNIO

Sociedad Cultural Liceo de Taoro
XLIV Open de Tenis "San Isidro".

JUEVES **8 DE JUNIO**

Pabellón Municipal "Quiquirá"
A partir de las 19:00 horas.
Exhibición de Mantenimiento de Adultos.

SÁBADO **10 DE JUNIO**

Estadio Municipal Los Cuartos
A partir de las 12:00 horas.
VI Torneo Veteranos Villa de La Orotava "Salvador García Padrón".
Participan: C.D. Águilas Atlético y U.D. Orotava.

SÁBADO **10 DE JUNIO**

Pabellón Municipal "Quiquirá"
A partir de las 09:00 horas.
Torneo de Voleibol Base.

CRÉDITOS

EDITA:
Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

CARTEL:
Eduardo Rodríguez Díaz

FOTOGRAFÍAS, DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Damiroal, Estudio Creativo

IMPRIME:
Gráficas Printer
www.graficasprinter.com

DEPÓSITO LEGAL:
TF