

# XV Ruta de Belenes

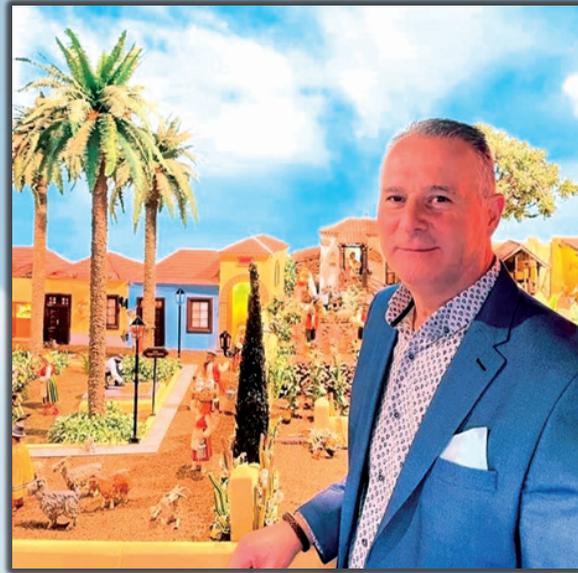
VILLA DE LA OROTAVA 2022



  
Ayuntamiento  
VILLA DE LA OROTAVA

## Quince años transmitiendo la tradición del belenismo

Según el dicho “recogemos lo que sembramos” y nosotros estamos recogiendo frutos de lo que llevamos sembrando hace ya 15 años. Uno de ellos es el proceso que se está llevando a cabo para que el Gobierno de Canarias declare el belenismo como Bien de Interés Cultural Inmaterial. A esta propuesta se ha adherido, desde el año pasado, el Pleno Municipal de La Orotava y, junto a ella, desde el pasado mes de junio el Gobierno de la Nación ha declarado el belenismo “manifestación representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial”.



Otro fruto más reciente es el recibido el pasado día 7 de octubre. Nuestra Asociación recibió uno de los más importantes reconocimientos: la distinción internacional “CITTASLOW” de calidad turística. Este sello nos distingue como una apuesta por el turismo centrado en la calidad de vida, el medioambiente, las tradiciones, el producto local, la sostenibilidad, la economía local, la artesanía y la educación en valores.

Muchísimas felicidades a todos los miembros de nuestra Asociación porque entre todos hemos logrado estos reconocimientos. Seguiremos trabajando para mantener todos esos ideales y valores entre las personas que formamos parte de esta Asociación, para seguir transmitiendo el maravilloso arte del belenismo.

Un año más editamos este folleto que anuncia la decimoquinta edición de la Ruta de Belenes, que llevamos organizando ininterrumpidamente como Asociación, a pesar de los inconvenientes que ha ido surgiendo. El objetivo es que todas las personas que nos visitan disfruten de una forma cómoda y ordenada de nuestra tradicional Ruta de Belenes.

Este año venimos con novedades. Presentamos un proyecto que se titula “Beleneando por La Orotava”. Se trata de un ilusionante proyecto que, conjuntamente con el Ayuntamiento de La Orotava, el Museo de Arte Sacro “El Tesoro de La Concepción” y nuestra Asociación, llevaremos a cabo para seguir cosechando buenos frutos y seguir difundiendo y transmitiendo el arte del belenismo, con las rutas guiadas para escolares de toda la isla y grupos de adultos que quieran sumarse.

Muchísimo ánimo a todos los belenistas, sabemos y valoramos todo el trabajo y esfuerzo que hay detrás de cada belén, tanto físico como económico. Son ustedes los que nos motivan a seguir trabajando en este bonito mundo del belenismo, con su optimismo y buen hacer.

Gracias al Ayuntamiento de La Orotava, siempre apoyándonos y colaborando en todo lo que necesitamos. Muchísimas gracias también a todos los que de una manera u otra hacen lo posible para que esta Asociación siga creciendo más cada año. Un agradecimiento muy especial a la Junta Directiva que me honro presidir, por todo el trabajo que conlleva el organizar todas las actividades que realizamos en nuestra Asociación.

Les deseo que disfruten de esta fantástica Ruta de Belenes 2022, que con tanto cariño, ilusión y esmero hemos preparado para todos ustedes.

De corazón les deseo una feliz y saludable Navidad.

**Esteban García Morales**  
Presidente de la Asociación Belenista Taoro – Villa de La Orotava



## Una ruta magistral, todo un reclamo

La Orotava luce con todo su esplendor en estas fechas, con una iluminación y ornamentación propia de esta época y que la embellecen, aún más si cabe, para acoger a los vecinos y miles de visitantes. Pero además brinda otros muchos atractivos. Así, además de su interés histórico-artístico, patrimonial, comercial y gastronómico, ofrece una ruta temática singular, única en Canarias, como es el periplo para admirar auténticas obras de arte como son los belenes confeccionados por los belenistas locales.

Los pesebres se confeccionan en diversos estilos y cada uno muestra una identidad propia, con sello de cada artista o artistas que están detrás de esa mágica escenificación, representación plástica del nacimiento de Jesucristo y esa época.

Es increíble cómo puede cautivarnos cada escena, cómo cuentan tanta historia y esconden tanta cultura, y cómo nos puede trasladar en el tiempo fusionando el pasado con el presente. Un portal es mucho más que un montaje, es una representación casi teatral que nos atrapa en cada rincón, en cada pieza, en cada imagen y cada escena; es una magistral obra artística, un auténtico tesoro. Y tras cada nacimiento cientos de horas de trabajo, sacrificio y dedicación altruista, por lo que expreso mi más sincera felicitación y agradecimiento a todos.

Aprovecho esta tribuna también para reiterar mi agradecimiento y felicitación al colectivo belenista de La Orotava, la Asociación Belenista Taoro, por rescatar y potenciar esta costumbre y tradición que une el arte, la cultura y la religión. Una tradición que ha vuelto a emerger en el municipio y que se ha convertido en todo un referente en Tenerife y en Canarias. Es así un reclamo, y cada año son más las personas que visitan La Villa para participar en este itinerario; y ello a su vez es positivo para La Villa pues también repercute en la economía y dinamización local.

Espero que puedan disfrutar y admirar cada obra de arte de esta nueva ruta de los belenes, la decimoquinta edición, y disfrutar también de la Villa de La Orotava con todos sus encantos.

**Francisco Linares García**  
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava



Entrega de la distinción internacional “CITTASLOW” (07/10/2022)

## BELENISMO, MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA DE LA FAMILIA

**E**mpiezan a sentirse los aires del invierno y se huele ese aroma del ambiente, de dulces, de sonrisas, de momentos que inundan nuestras casas. Se abren las puertas de los armarios y los desvanes que llevan tanto tiempo esperando este momento en los que un sinfín de cajas esperan a ser abiertas. Dentro solo hay papeles de periódicos enrollados y amontonados como si fuesen mazapanes que deben ser desenvueltos para disfrutarlos. Algo similar es la sensación.

Un niño pregunta a su madre “—¿Qué es lo que hay envuelto aquí dentro?”, ella responde con una sonrisa “—Es el sentido de todo”. Y de repente se hace la magia, comienzan a salir pequeñas figurillas de todo tipo de animales: vacas, mulos, cerdos, conejos, gallinas, hasta ratoncillos incluso.

Detrás de ellos plantas, flores, carretas, cestos y vasijas, frutas de todo tipo, como si toda la creación hubiese sido engendrada al abrir aquellos cajones. El chiquillo se sorprende porque ha encontrado una figura de una persona, y luego otra y otra, todo un poblado.

Quizás así se debió sentir Giovanni, o el nombre por el que pasaría a la historia: San Francisco de Asís, cuando en el año 1223 llamó a las puertas de la población de Greccio en Italia para formar el primer portal de Belén viviente de la historia. Cuenta la leyenda que fue Francisco quien puso en el nacimiento al buey y la mula, misterio cristiano que hasta ese entonces solo había estado reflejado en el arte mediante pinturas de la Virgen con su hijo en brazos. No es hasta sesenta y cinco años más tarde, en 1288, cuando el escultor florentino, Arnolfo di Cambio, labra en el preciado mármol para la Basílica de Santa María la Mayor la idea del pobre de Asís. Con planteamiento triangular y hermoso gótico establece a todo el conjunto que perduró a lo largo de la historia: María y el niño —evidentemente labrados a posteriori dadas las incoherencias estilísticas—, San José con bastón y los tres reyes magos, incluidos la mula y el buey que asoman por el lado derecho de la composición.

Es curioso como en esta obra los tres reyes magos distan mucho de la representación actual. En aquel momento estos personajes simbolizaban las tres etapas del ser humano: juventud, mediana edad y longevidad, siendo Baltasar el más joven, Gaspar con una barba corta y Melchor con el bello facial más largo, mostrando su ancianidad. Sin embargo, es él el que se inclina a ofrecer su regalo al pequeño Mesías, exactamente igual que en los belenes convencionales. Pudiéramos sacar incluso una lectura: Son nuestros mayores los que se inclinan a legarnos su experiencia, sus historias, sus tradiciones... Es así como el belenismo ha perdurado de generación en generación.

Llegado el siglo XVIII el monarca Carlos III pone de moda en la corte española el gusto por el Belén napolitano. En Canarias podemos destacar el perteneciente a la familia Lercaro de principios del ochocientos que se conserva en el Museo de Antropología e Historia de Tenerife, pero en general son los monasterios los que traen de manos del carisma franciscano el misterio del Belén a las iglesias. Las esculturas que se realizaban para tal efecto eran normalmente de mediano tamaño y manufacturadas incluso en el propio monasterio en materiales de uso cotidiano, como el papel maché, cuerdas, palos, cañizos y telas encoladas o naturales, que posteriormente recibían el aparejo y la policromía de un pintor de oficio. Por ejemplo, en nuestra propia Villa el convento de San Nicolás —donde hoy se ubica la oficina de correos— se documenta en el siglo XIX un misterio de belén que se exponía dentro de la Iglesia.

El belenismo pasó en el siglo XX a nuestros hogares tal y como lo conocemos en un formato más reducido. De manos de la Asociación Belenista Taoro se difunde y se fomenta la tradición, desde hace más de quince años, entre verdaderos artistas que dedican todo su esfuerzo a la elaboración del portal, manteniendo viva la llama del belenismo en La Orotava.

¿Les quedó la intriga del chiquillo del comienzo? Mientras hemos estado revolcándonos en la historia, él ha ayudado a todos los pequeños ciudadanos a construir su pueblo, sus casas, sus huertas y sus caminos. Un rollo arrugado de platina parece fluir de entre las montañas y acaba en un espejo, como si fuera un hermoso estanque. Solo queda una figurilla por desembalar. Un pequeño pie rechoncho asoma fuera del papel y el menudo con cuidado lo desenvuelve “—¿Y quién es este bebé?” pregunta de nuevo a su madre “Siendo tan pequeño no va a poder hacer ningún oficio, como la lavandera o el pescador”. A lo que la madre responde con una sonrisa “—Él ya lo ha hecho todo para todos”.

El belén no entiende de credos o ideologías, es la representación del amor fraterno, de un momento histórico, de aquel que dio todo a todos.

**Alejandro Hernández Pérez**  
Escultor y pintor graduado en Bellas Artes



# XV RUTA DE BELENES VILLA DE LA OROTAVA 2022

## 1 BELÉN MUNICIPAL "VILLA DE LA OROTAVA" (Hebreo)

*(Presencial y virtual)* — Plaza del Ayuntamiento. C/ Carrera, s/n.

**Apertura:** del 25 de noviembre al 6 de enero.

**Horario:** acceso libre las 24:00 h.

## 2 BELÉN: MIGUEL MORALES HERNÁNDEZ (Hebreo)

*(Presencial y virtual)* — C/ Carrera, 18 (junto a Ferretería Orotava).

**Apertura:** del 1 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 9:00 a 13:30 h. y de 16:00 a 20:00 h.; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24 y 31 de diciembre (por la tarde) y 25 de diciembre y 1 de enero (todo el día).

## 3 BELÉN: FERRETERÍA OROTAVA (Canario)

*(Presencial y virtual)* — C/ Carrera, 16 (frente a la Plaza del Ayuntamiento).

**Apertura:** del 1 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 9:00 a 13:30 h. y de 16:00 a 20:00 h.; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24 y 31 de diciembre (por la tarde) y 25 de diciembre y 1 de enero (todo el día).

## 4 BELÉN: NICOLÁS Y LAIA MORALES GARCÍA (Hebreo)

*(Presencial y virtual)* — C/ Carrera, 16 (dentro de Ferretería Orotava).

**Apertura:** del 1 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 9:00 a 13:30 h. y de 16:00 a 20:00 h.; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24 y 31 de diciembre (por la tarde) y 25 de diciembre y 1 de enero (todo el día).

## 5 BELÉN: CASA DE LA JUVENTUD (Hebreo)

*(Presencial y virtual)* — C/ León, 9.

**Apertura:** del 1 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 h. y de 16:00 a 20:00 h.; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 13:30 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.

## 6 BELÉN: CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES (Hebreo)

*(Presencial y virtual)* — C/ San Agustín, 6.

**Apertura:** del 5 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 h. y de 16:00 a 20:00 h.; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 13:30 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.



# RUTA DE BELENES - 2022



**23**  
**Belén: Daniel Benítez Gómez**  
 Camino del Monturrio, 28  
**CRUZ DEL TRIDE**

**26**  
**Belén: Samuel Mesa**  
 Valencia y colaboradores  
 C/ Las Candías Bajos, 58  
**LAS CANDÍAS (LA LUZ)**

**27**  
**Belén: José Santiago Fuentes (Pepe)**  
 C/ Drago, 50  
**URBANIZACIÓN CARMENATI**

**25**  
**Belén: Isabelino Pérez Expósito**  
 C/ Francisco Dorta, 17  
**SANTA CATALINA**

**28**  
**Belén: Agrupación Polclórica Malvasía**  
 Camino Cañeño, 3/n - Bajos AA.VV.  
**CAÑEÑO**

**Belén: Real y Venerable Hermandad de Misericordia del Calvario**  
 Parroquia de San Isidro Labrador  
**PLAZA DE LA PAZ**

**29**  
**Belén: Asociación de Vecinos Las Dehesas**  
 C/ Risco Caído, 5  
**LAS DEHESAS**



**PARKING PÚBLICO**

**ESTACIÓN DE GUAGUAS**

**A LA FLORIDA Y CAÑEÑO**

**P**

**P 13T**

**PARKING PÚBLICO**

**0**

**Iglesia • Ermita Centro Religioso**

**Aparcamiento**

**Taxi**

**Estación de Guaguas**

**Oficina de Información Turística**

**Ayuntamiento**

**7 BELÉN: SOCIEDAD LICEO DE TAORO (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

Plaza de la Constitución, 6.

**Apertura:** del 2 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a domingos de 10:00 a 21:00 h.

**Cerrado:** 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.

**8 BELÉN: ANICETO Y FAMILIA (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura San Agustín. C/ San Agustín, s/n.

**Apertura:** del 3 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a domingos de 10:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24 (por la tarde), 25 (por la mañana) y 31 (por la tarde) de diciembre y 1 (todo el día) y 5 (por la tarde) de enero.



**9 BELÉN: AINARA SALAZAR RODRÍGUEZ (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura San Agustín. C/ San Agustín, s/n.

**Apertura:** del 3 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a domingos de 10:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24 (por la tarde), 25 (por la mañana) y 31 (por la tarde) de diciembre y 1 (todo el día) y 5 (por la tarde) de enero.

**10 BELÉN: CONVENTUAL DEL SIGLO XVIII (Conventual)**

Montaje del Museo “El Tesoro de la Concepción”.

*(Presencial y virtual)* — Iglesia de San Agustín. Plaza de la Constitución, 1.

**Apertura:** del 4 de diciembre al 8 de enero.

**Horario:** lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 12:00 h.; domingos y festivos de 17:30 a 19:00 h. (este horario puede variar en función de las celebraciones litúrgicas).

**11 BELÉN: CANARAGUA – SALA DE EXPOSICIONES SAN ROQUE (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)* — C/ Calvario, s/n.

**Apertura:** del 1 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a domingos de 10:00 a 13:30 h. y de 16:00 a 20:00 h.; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

**Cerrado:** 24 y 31 de diciembre (por la tarde); 25 de diciembre y 1 de enero (todo el día).

**12 BELÉN: BAZAR LA SIDRONA (Canario)**

*(Presencial y virtual)* — Avda. Obispo Benítez de Lugo, 40.

**Apertura:** del 1 de diciembre al 6 de enero.

**Horario:** 24 h. (escaparate).

**13 BELÉN: VENERABLE COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ Y MISERICORDIA (Barroco)**

*(Presencial y virtual)* — C/ Inocencio García Feo, 13-A.

**Apertura:** del 18 de diciembre al 6 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h.; sábados y domingos de 11:30 a 20:00 h.

**Cerrado:** 1 y 6 de enero (por la mañana).

**14 BELÉN: PARROQUIA MATRIZ DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN (Barroco)**

*(Presencial y virtual)* — Plaza Casañas, s/n.

**Apertura:** del 17 de diciembre al 8 de enero.

**Horario:** de martes a sábados de 10:00 a 13:00 h. y de 18:30 a 19:30 h.; domingos y festivos de 10:00 a 13:00 h. (este horario puede variar en función de las celebraciones litúrgicas).

**15 BELÉN: MUSEO DE ARTESANÍA IBEROAMERICANA DE TENERIFE (Nacimiento Iberoamericano)**

*(Presencial y virtual)* — C/ Tomás Zerolo, 34.

**Apertura:** del 12 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 h.; sábados de 10:00 a 14:00 h.

**Cerrado:** domingos, festivos, 24 y 31 de diciembre.

**16 BELÉN: VÍCTOR MESA, M.<sup>a</sup> CECILIA Y CARMEN D. HERNÁNDEZ (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)* — C/ Viera, 69 (por debajo de la Iglesia del Carmen – Franchy).

**Apertura:** del 16 de diciembre al 7 de enero.

**Horario:** todos los días de 17:30 a 20:00 h. (para visitas fuera de horario llamar al teléfono: 638 895 561).

**Cerrado:** 24 y 31 de diciembre.

**17 BELÉN: CASA LERCARO (Canario)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Colegio, 5.

**Apertura:** del 1 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de martes a sábados de 11:00 a 19:00 h.



**18 BELÉN: CASA DE LOS BALCONES (Canario)**

*(Presencial y virtual)* — C/ San Francisco, 4.

**Apertura:** del 1 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** todos los días de 09:00 a 18:00 h.

**19 BELÉN: MUSEO DE LA ASOCIACIÓN DE ALFOMBRISTAS (Alfombra y nacimiento)**

*(Presencial y virtual)* — C/ San Francisco, 5.

**Apertura:** del 20 de diciembre al 4 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h. y de 15:00 a 18:00 h. – **Cerrado:** festivos.

**20 BELÉN: MOMENTOS TETÉ (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)* — C/ Hermano Apolinar, 29.

**Apertura:** del 12 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h. – **Cerrado:** festivos.

**21 BELÉN: IGLESIA DE SAN FRANCISCO (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)* — C/ San Francisco, s/n.

**Apertura:** del 19 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 h.; viernes de 11:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.; sábados de 16:00 a 18:00 h. (este horario puede variar en función de las celebraciones litúrgicas).

**22 BELÉN: ANTIGUA VENTA DE BÁRBARA (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Salazar, 2.

**Apertura:** del 3 de diciembre al 8 de enero.

**Horario:** sábados y domingos de 10:30 a 12:30 h. y de 16:00 a 20:30 h.

**Cerrado:** 25 de diciembre y 1 de enero.

**23 BELÉN: DANIEL BENÍTEZ GÓMEZ (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Camino El Monturrio, 28.

**Apertura:** del 16 de diciembre al 4 de enero.

**Horario:** de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h.; sábados de 10:00 a 13:00 h.

**Cerrado:** 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.



**24 BELÉN: REAL Y VENERABLE HERMANDAD DE MISERICORDIA DEL CALVARIO (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

Parroquia de San Isidro Labrador. Plaza de La Paz, s/n.

**Apertura:** del 17 de diciembre al 6 de enero.

**Horario:** sábados de 17:00 a 19:00 h.; domingos y festivos de 8:30 a 10:00 h. (este horario puede variar en función de las celebraciones litúrgicas).

**25 BELÉN: ISABELINO PÉREZ EXPÓSITO (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Francisco Dorta, 17. Santa Catalina.

**Apertura:** del 15 de diciembre al 10 de enero.

**Horario:** martes, miércoles y jueves de 18:00 a 20:00 h. (tocar el timbre).

**Cerrado:** 29 de diciembre y 5 de enero.



**26 BELÉN: SAMUEL MESA VALENCIA Y COLABORADORES (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Las Candas Bajas, 58. Las Candas. La Luz.

**Apertura:** del 9 de diciembre al 7 de enero.

**Horario:** lunes, miércoles, viernes y sábados de 16:30 a 20:30 h. (para visitas fuera de horario llamar al teléfono: 647 880 539).

**Cerrado:** 24 y 31 de diciembre y 6 de enero.

**27 BELÉN: JOSÉ SANTIAGO FUENTES (PEPE) (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Drago, 50 (junto a Gimnasio Acrópolis). Urbanización Carmenati.

**Apertura:** del 12 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** todos los días de 17:00 a 19:30 h. (tocar el timbre).

**Cerrado:** 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.

**28 BELÉN: AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA MALVASÍA (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Camino Cañeño, s/n. (bajo la Asociación de Vecinos). Cañeño.

Teléfono: 676 275 577.

**Apertura:** del 16 de diciembre al 9 de enero.

**Horario:** todos los días de 18:00 a 22:30 h.

**29 BELÉN: ASOCIACIÓN DE VECINOS LAS DEHESAS (Hebreo)**

*(Presencial y virtual)*

C/ Risco Caído, 5 – Las Dehesas.

**Apertura:** del 15 de diciembre al 5 de enero.

**Horario:** de lunes a sábados de 16:00 a 22:00 h.

**Cerrado:** festivos.

**30 BELÉN: JUAN LUIS BARDÓN GONZÁLEZ (Nacimiento napolitano)**

*(Virtual)*

**31 BELÉN: FAMILIA BENÍTEZ ANCEUME (Hebreo)**

*(Virtual)*

**32 BELÉN: FAMILIA PÉREZ GONZÁLEZ (Hebreo)**

*(Virtual)*



Belén hebreo de Miguel Morales Hernández (ruta 2021)



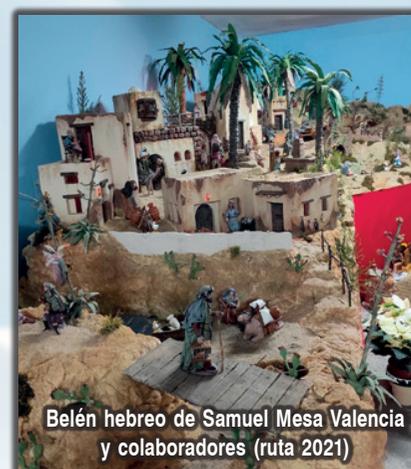
Belén-Alfombra. Asociación de Alfombristas (ruta 2021)



Nacimiento en Ferretería Orotava (ruta 2021)



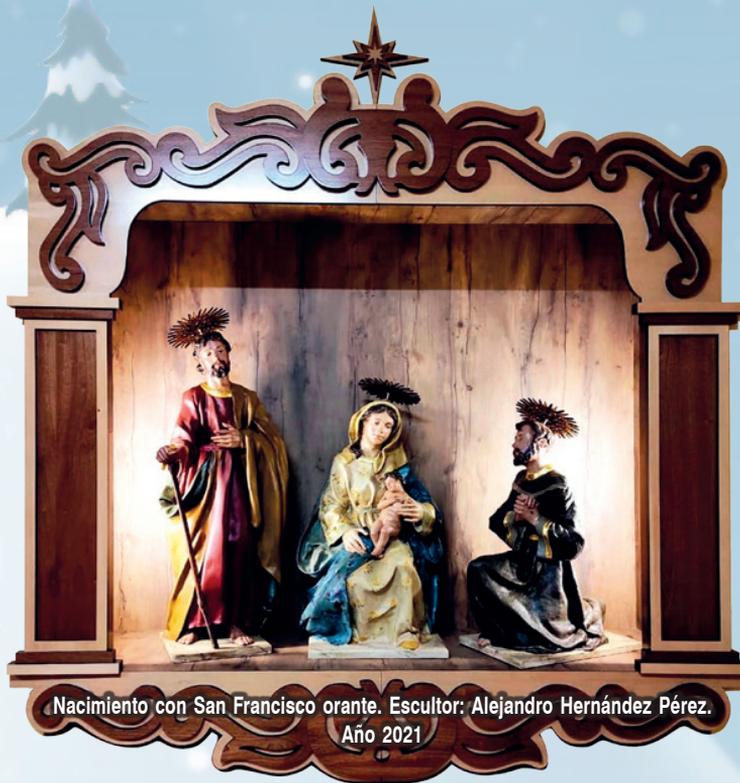
Belén hebreo de Canaragua (ruta 2021)



Belén hebreo de Samuel Mesa Valencia y colaboradores (ruta 2021)



Belén Hermanas de la Cruz 2021 (Belenista Antonio Palomo)



La Asociación Belenista Taoro Villa de La Orotava, fundada en 2008, está compuesta por más de 60 miembros (particulares, asociaciones y empresas) y tenemos como objetivo rescatar, cuidar y fomentar la tradición de montar el Belén cada Navidad. Cada año celebramos diferentes talleres de belenismo.

Nuestra sede social se encuentra ubicada en San Francisco (antiguo Hospital de la Stma. Trinidad). Si deseas formar parte de nuestra Asociación o quieres tener más información sobre nuestras actividades, puedes contactar con nosotros a través de las siguientes vías:

 **922 330 121**



**belenistasdetaoro@gmail.com**



**Asociación Belenista Taoro-Villa de la Orotava**

- Editan:
- **Asociación Belenista Taoro**
  - **Excelentísimo Ayuntamiento de la Villa de La Orotava**
- Portada:
- **Damián Rodríguez Álvarez (Damiroal, Estudio Creativo)**

