



Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

XVIII Certamen de Relato Hiperbreve (2018)

PRIMER PREMIO, categoría A

Autora: Rebeca Rodríguez Rodríguez

Título: “El paraguas amarillo”

Tenía la mirada oscura, vacía. Opaca, carente de vida. Inerte, cual muñeco de felpa abandonado en un rincón de la infancia.

Tic, tac.

Miraba por la ventana desde las alturas, atisbando en silencio a todos y cada uno de los individuos de la multitud que circulaban como hormigas por la gran avenida.

Tic, tac.

Un paraguas amarillo apareció, rompiendo la monotonía gris de la vía. Su portador cruzó el peatón e hizo sentir al hombre de la ventana como un titiritero; notaba sus hilos tirantes moviéndose a su merced.

Tic, tac.

Un coche negro se abrió paso a través de la avenida como una exhalación, casi cortándola en dos, llevándose por delante al sujeto del paraguas amarillo. Solo a él.

El hombre que observaba desde lo alto sonrió ante los gritos y el caos generado.

Hora de buscar su próxima víctima.



Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

XVIII Certamen de Relato Hiperbreve (2018)

Segundo premio, categoría A.

Autora: Wendy Jiménez González

Título: "2100"

"Año 2100. Después de la Tercera Guerra Mundial, en la cual luchamos por los recursos, el mundo ha cambiado mucho. Los humanos han dejado huella en la Tierra. Los bosques desaparecen; los océanos, llenos de nubes de plástico, se han elevado catastróficamente haciendo desaparecer pueblos, ciudades, e incluso islas.

Las estaciones como las conocíamos han cambiado. No distinguimos entre ellas, solo hay épocas de calor abrasador o frías heladas. La población ha disminuido considerablemente desde la época de sobrepoblación, en la cual solo los más poderosos pudieron conservar alimentos y medicinas. En este punto, ya es demasiado tarde para arreglarlo. La gente cometió el error de pensar que invertir en encontrar otros planetas habitables era mejor que invertir en salvar el nuestro.

Ojalá pudiéramos volver atrás y enmendar nuestros errores. Muchos pusieron sus esperanzas en la tecnología, en los avances que creían que salvarían nuestro planeta. Me temo que la humanidad tiene los días contados."

No dejemos que esto se convierta en nuestra realidad. Actúa.



Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

XVIII Certamen de Relato Hiperbreve (2018)

Primer premio, categoría B.

Autora: Yaiza Lorenzo García

Título: “Audición”

La mañana no podía empezar de mejor manera. Me han llamado desde bien temprano para decirme que había pasado con creces la primera fase de selección y esta misma tarde me esperaba el jurado más exigente de la prestigiosa Escuela de Ballet de mi ciudad.

Me preparé un bol de frutas para desayunar, con unas tostadas de pavo y aceite de oliva, puse algo de música y dediqué un rato a depilarme las axilas. Fui a dar un paseo para relajarme, me duché y me dispuse a salir. Una beca, solo una va a conceder la mejor escuela de ballet del país y es la oportunidad para la que tanto me he esforzado ensayando día tras día.

Con ese pensamiento atravesé el enorme portón que presidía la sala del teatro donde iban a tener lugar las pruebas definitivas. Cual fue la sorpresa del jurado al ver que la preciosa y delicada bailarina que esperaban, la prometedora actuación que había conseguido la mejor nota en las calificaciones, no llevaba tutú.

- Buenas tardes, me llamo Manuel.

Esteretipos.



Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

XVIII Certamen de Relato Hiperbreve (2018)

Segundo premio, categoría B.

Autor: Manuel Alejandro Rivero García

Título: "Sinestesia"

Quiero dejarte. Sí, lo he estado pensando y quiero dejarte. No es por mí, es por ti, por tu forma de ser, de tratarme, de mirarme. O a lo mejor si es por mí, por cómo me haces sentir cuando estoy contigo, por cómo me siento cuando estoy sin ti. Quiero dejarte y, créeme, me cuesta mucho, pero es lo mejor para los dos. No puedo seguir así. Quiero dejarte porque ya me cansé, no puedo más. No tengo fuerzas para resistirme. Me rindo.

Quiero dejarte entrar, y que me conozcas bien. Quiero dejar que toques mi cuerpo y mi corazón. Que me acaricies el pelo con esa cara de tonto enamorado que pones. Que me beses y me digas que me quieres. Quiero que no me dejes de querer.

Quiero que cojas el libro que soy y que borres todo lo anterior. No, mejor, que leas los capítulos pasados, escribas un punto y aparte y que comiences uno nuevo. Elige un título bonito, pero no te centres en eso; céntrate en la forma, el contenido. Escríbeme.

Quiero que me hables y que me dejes hablar. Quiero que escuches mis silencios, porque es ahí cuando lo estaré diciendo todo. Pero, sobre todo, quiero dejar que me dejes cuando quieras. Quiero que no me dejes ir pero, si te quieres ir, vete. Puerta abierta. Libertad. Y cuando tú también quieras dejarme, solo entonces, te dejaré.



Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

XVIII Certamen de Relato Hiperbreve (2018)

Primer premio, categoría C.

Autor: María del Mar Ballesteros López

Título: "Durmiendo con mi enemigo"

Miro mi mano derecha y juego con el anillo que hace mucho tiempo que me ha dejado marca. Marca en mi dedo, en mi cuerpo y en mi alma. Cómo puede una marca de amor dejar un surco de odio, de violencia, de miedo.

Oigo que la llave entra en la puerta. Dios mío, otra vez no. Hoy no. Los niños duermen un sueño inocente y feliz. Ellos. Fruto del amor. ¿Amor? ¡Cielos, nunca hicimos el AMOR!. Sólo fui un depósito de sus embestidas desesperadas, de sus necesidades de sexo. Fui su objeto sexual. Lo sigo siendo.

Él, tan perfecto fuera de casa y tan abominable dentro de ella. "¡Qué suerte tienes con tu marido! ¡Qué buen padre! ¡Te ha tocado la lotería!. Y yo sonrío por fuera. Y me rompo un poco más por dentro. Callando las voces que dicen "¡Habla, grita, denuncia, no sigas esta mentira!". Y pienso en mis niños, en sus caritas, en sus risas, y me crezco, me lleno de fuerza y energía y me siento empoderada. Siento que puedo, que debo, que voy a luchar, y abro mi boca, sabiendo que esta vez no la volveré a cerrar, que esta vez sacaré todo ese dolor y hablaré. Y entonces él pasa su brazo por mis hombros y me sella la boca con un beso. Sella mi boca, mi alma y mi vida. Y muero por dentro.



Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

XVIII Certamen de Relato Hiperbreve (2018)

Segundo premio, categoría C.

Autor: María Auxiliadora Gajate Siverio.

Título: “El silencio”

La oscuridad, el frío, los latidos de mi corazón y ese olor a humedad que me transportaba a las tardes de mi infancia en las que jugaba entre los trajes roídos de mi abuela, escondida en su viejo armario para que mis primos no me encontraran. Algo me rodeaba, no podía identificarlo, pero era acogedor, conseguí mover un poco los pies y las manos. Aparecieron recuerdos, el corazón me latía cada vez más fuerte; la muerte de mi padre, el abrazo de mi madre ayer, “¿Realmente fue ayer? ¿Qué día es hoy? ¿Por qué está todo tan oscuro? ¿Qué es esto? ¿dónde estoy?”, el atardecer con mi hermana, los abrazos en el sillón marrón, la invitación a compartir un aguacate, el disfraz de esquimal, la hierba de don Antonio, los cafés en Venecia, su vocecita diciendo mi nombre y su sonrisa. Escucho algo; - Todos la recordaremos, siempre estará con nosotros. El corazón parece explotarme en el pecho, escucho un grito; - ¡¡¡Noooo!!!-. “¿Es mi madre? Grito: -¡¡¡Estoy vivaaaa!!! El sonido de la tierra caer y ... EL SILENCIO.