

Núm. 2

Rco

REVISTA COMERCIAL DE LA OROTAVA

JULIO²⁵



Edita:

© Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

Dirección:

Deisy Ramos Cabrera
Concejalía de Formación, Empleo y Comercio
Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

Produce:

Proyecto TARO | by LeCanarien group
www.proyectotaro.com

Participan en este número:

Panadería Los Núñez
Panadería Jovita
Restaurante Gusto Italiano
Restaurante La Charca
Dar El Kebab
Restaurante Gran Muralla
Arepera Los Panas
Restaurante Cachelo
Restaurante Izakaya
Bodegas Tajinaste
Cafetería Toka
Emiliano Martín Pacheco
Lourdes Sacramento Domínguez
Raquel Hernández Cabrera
La Golondrina Negra
Asunción Amador González (Choni)
K-lima
Aloa Modas
ECRU
Cecilia Domínguez
Librería El Viajante
Librería La Educación
Librería Gonzalina
La Papelería del Tejar
Cuvée
De Pata Negra
Vinófilos

Julio, 2025

Todos los derechos reservados.

Ilusionados con nuestro *comercio*

La Orotava sigue escribiendo una historia viva, tejida entre la tradición y la renovación. En este nuevo número de la revista de comercio, celebramos con ilusión el crecimiento constante del tejido comercial de nuestro municipio, donde conviven con fuerza comercios centenarios y nuevas iniciativas llenas de creatividad y talento.

A lo largo del último año, hemos sido testigos de una destacada proliferación de nuevos negocios en distintos barrios y zonas del casco, fruto del empuje emprendedor de muchas vecinas y vecinos que han apostado por La Orotava como lugar para iniciar sus proyectos. Esta energía renovadora convive con la solidez de establecimientos históricos que siguen ofreciendo calidad, cercanía y un profundo sentido de identidad local.

Desde el Ayuntamiento, seguimos trabajando para acompañar a todos los actores del sector comercial, promoviendo campañas de dinamización, ferias, rutas gastronómicas y actividades culturales que ponen en valor nuestros productos y servicios, a la vez que enriquecen la vida comunitaria. Entendemos el comercio como algo más que una actividad económica: es también un motor social y cultural que crea vínculos y fortalece el sentido de pertenencia.

En estas páginas, encontrarán historias que emocionan, que inspiran y que merecen ser conocidas. Desde nuestras panaderías tradicionales y molinos de gofio, hasta nuevas apuestas en moda, cuidado personal, diseño, restauración y literatura. También destacamos en este número espacios públicos, librerías, emprendimientos jóvenes y comercios con alma, que hacen de nuestra Villa un lugar único para vivir y visitar.

Les invitamos a recorrer La Orotava con nuevos ojos, a detenerse en sus plazas, a entrar en sus tiendas, a conversar con sus gentes, a saborear sus productos. Porque detrás de cada escaparate hay una historia. Y entre todas, construimos una Villa viva, emprendedora y orgullosa de su comercio.

Francisco Linares García

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava

Sumari

06

Reportaje

Nuestras
Panaderías



10

Gastronomía

Sabores
lejanos



14

Maridaje

Un paisaje
con premio



16

Centenarios

Molinos
de gofio



18

Protagonistas

Emiliano Martín



22

Libros

Qué leer
con Cecilia
Domínguez



24

Descubre

De plaza
en plaza



28

Mano a mano

Pajarería
Orotava



30

Shopping

Moda y
Complementos



34

En corto

La Golondrina
negra



36

Hecho a mano

Artesanía
textil



38

Shopping

Cuidado y Belleza



40

Bienvenidos

Comercio
vivo



Rco

REVISTA COMERCIAL
DE LA OROTAVA

Nuestras Panaderías

Villa de Arriba

**Era salir al patio
de casa y el olor
a pan caliente era
impresionante...**

María Luz Rodríguez



Las panaderías tradicionales de La Orotava constituyen una parte esencial de la tradición gastronómica y la memoria colectiva del municipio. Hoy queremos centrar la atención en dos de las más antiguas y reconocidas del núcleo de la Villa de Arriba: Los Núñez y Jovita. Ambas, tras décadas de historia y varias generaciones al frente, continúan ofreciendo diariamente sus productos a los vecinos. Más allá del inconfundible aroma a pan recién hecho, conservan viva la tradición, aportando calidad y frescura a cada elaboración.



Panadería Los Núñez

C/ La Candelaria, 5, La Orotava

La Panadería Los Núñez es una de las más antiguas y reconocidas del municipio. Fundada a finales del siglo XIX, ha mantenido su actividad en la misma ubicación, a la entrada de la Candelaria del Lomo. Su horno ha sido testigo de generaciones que han crecido con el inconfundible sabor de su pan y de sus especialidades tradicionales.

Además del pan diario, Los Núñez destacan por sus tortas de manteca, elaboradas con mimo y según recetas transmitidas de generación en generación. Por Carnavales, suman también las deliciosas tortas de millo, un producto estacional muy esperado por sus vecinos. Uno de los recuerdos más entrañables asociados a esta panadería era el reparto de bollitos a los niños a la salida del colegio Ramón y Cajal, un gesto que dejó huella en la memoria colectiva del barrio.

Más que una simple panadería, Los Núñez es memoria viva de la Villa de Arriba. Con su labor diaria se han convertido en un símbolo de continuidad y tradición. Su legado sigue vigente, horneando historia y sabor para nuevas generaciones.

Panadería Jovita

C/ San José, 39, La Orotava

La Panadería Jovita, fundada en 1947 por Jovita González Suárez, es un ejemplo de esfuerzo, tradición y emprendimiento familiar en La Orotava. Jovita aprendió el oficio panadero de sus padres y, tras enviudar, sacó adelante ella sola el negocio con determinación, convirtiéndose en una mujer adelantada a su tiempo. Su dedicación y carácter emprendedor marcaron el inicio de una historia que sigue viva a día de hoy.



En 2008, su nieto Óscar asumió el relevo generacional, impulsando una profunda transformación de la panadería. Bajo su dirección, la panadería pasó de tener apenas dos empleados a contar con una plantilla de veinte personas, ampliando su capacidad y diversificando su producción. Actualmente, Panadería Jovita combina la elaboración de productos tradicionales —panes artesanales, tortas, dulces...— con líneas de pastelería y panadería industrial, manteniendo siempre la calidad como seña de identidad.

Más que un negocio, Panadería Jovita es una institución en la Villa de Arriba. Su trayectoria refleja el arraigo de la tradición panadera orotavense y su capacidad para adaptarse a los nuevos tiempos sin perder la esencia.

SABORES Lejanos

En La Orotava, la gastronomía se convierte en un viaje sin pasaporte. Desde sus calles históricas emergen sabores lejanos que dialogan en armonía gracias a la diversidad de restaurantes que acoge el municipio. Platos emblemáticos de distintos continentes —Latinoamérica, Asia, Europa y Medio Oriente— encuentran aquí una segunda casa, reinterpretados con creatividad y respeto por sus raíces. Esta selección reúne recetas que celebran esa fusión cultural, donde cada bocado cuenta una historia de identidad y encuentro.



+ Foto: Cachelo

Ceviche colombiano

Ceviche al estilo colombiano con mojo amarillo, kiwi, choclos, papas paja, cebolla encurtida y aguacate. Una combinación vibrante y colorida que equilibra frescura, acidez y texturas, ofreciendo un bocado lleno de sabor tropical y carácter caribeño.



+ Foto: Gusto Italiano

Pappardelle al Gorgonzola

Tallarines artesanales al dente con speck ahumado, puerro caramelizado y salsa cremosa de nata y gorgonzola. Un plato italiano auténtico, equilibrado en sabor, con sal y pimienta justa, que celebra la sencillez con matices sorprendentes.

Baklava

Postre tradicional de Medio Oriente elaborado con finas capas de masa filo, frutos secos como nueces o pistachos y un almíbar perfumado con miel o agua de azahar. Crujiente, dulce y aromático, es pura delicia ancestral.



+ Foto: Dar El Kebab



Pato Pekín

El Pato Pekín es un clásico de la cocina china, conocido por su piel crujiente y carne jugosa. Se sirve tradicionalmente con crepes finos, cebollino, pepino y salsa hoisin. Un plato ceremonial, lleno de sabor y elegancia milenaria.



+ Foto: Gran Muralla



Tequeños

Los tequeños son un popular aperitivo venezolano, hecho con tiras de queso blanco envueltas en una masa crujiente y frita. Ideales para compartir, combinan textura dorada y corazón fundente, siendo un bocado irresistible.



+ Foto: Arepera Los Panas



+ Foto: La Charca



SUSHI

Delicado roll de sushi con láminas de aguacate, sama roquera rebozada, mayonesa de curri y pico de gallo. Una fusión de texturas y sabores que equilibra lo cremoso, lo ácido y lo umami. Ligero, colorido y exquisito.



+ Foto: Izakaya



Torta Chajá - "Victoria Camila"

La tarta Chajá, receta uruguaya de 1927, es la precursora del polvito uruguayo (original de Canarias). Combina bizcocho esponjoso emborrachado en jugo de melocotón, dulce de leche, merengue y melocotón. Suave y cremosa, es un emblema rioplatense con alma casera.

Un paisaje de premio

El paisaje cultural de la viña en el Valle de La Orotava, especialmente aquel caracterizado por las parras cultivadas mediante la técnica del cordón trenzado, posee un valor excepcional no solo en lo agrícola y cultural, sino también en lo paisajístico.

Esta configuración única, unida a la diversidad de variedades autóctonas, da lugar a vinos de notable calidad, auténticos reflejos del territorio y su tradición vitícola. Buena muestra de ello es el reconocimiento que varios de estos caldos han recibido en los Premios AgroCanarias 2024, consolidando a La Orotava como un paisaje cultural vivo y una referencia en excelencia enológica.

Descúbrelos en

+ Vinófilos

Cam. La Habanera, 3

+ Cuvée

C. Carrera del Escultor Estévez, Local 9

+ De Pata Negra

Avenida de Canarias, 7



PAISAJE DE LAS ISLAS

BODEGAS TAJINASTE

MEDALLA DE ORO. Blanco seco que rinde homenaje a la diversidad vitivinícola de las Islas, producido a partir de la variedad autóctona de uva Forastera Blanca o Gomera, originaria de la isla Colombina. Destaca por su complejidad aromática, con notas florales, minerales y de fruta madura. En boca se presenta denso, glicérico y persistente, reflejando el carácter mineral de su terroir.



CAN

BODEGAS TAJINASTE

GRAN MEDALLA DE ORO. Elaborado con Listán Negro y Vijariego Negro de viñedos centenarios cultivados en cordón trenzado, este vino presenta un color cereza intenso y una complejidad aromática que combina notas de cereza madura, tostados, especias y toques de cacao y confitura de ciruelas. Criado durante nueve meses en barricas de roble francés, en boca es sabroso, con taninos dulces y una persistencia que invita a seguir disfrutándolo.

MOLINOS DE GOFIO, *pedras que siguen girando*

De los trece molinos de gofio que hubo en La Orotava, aún permanecen activos dos molinos tradicionales con siglos de historia: el Molino de Chano y el Molino La Máquina. Con técnicas artesanales y legado familiar, estos molinos siguen abasteciendo de gofio a la comunidad, conservando el aroma y sabor del cereal tostado. Su actividad representa un valioso patrimonio cultural y alimentario para el municipio.



Molino de Chano

C/ Dr. Domingo González García, 3

Este molino es uno de los más antiguos de Canarias, siendo construido a principios del siglo XVI por Pedro Benítez de Lugo. Durante siglos fue arrendado a diversas familias, hasta llegar a manos de Juana Hernández, la madre de Sebastián González Hernández. Aquí comienza el legado de una familia que perdura hasta nuestros días y que ha mantenido el proceso de creación del gofio casi intacto.

Esta instalación, conocida popularmente como "Molino de Chano", se abastecía antiguamente del agua que circulaba por el "río de La Orotava" y que proporcionaba la energía necesaria para el movimiento de las piedras de molino, así como el agua para los lavaderos públicos de San Francisco. Cuando llegó la electricidad, en torno a 1961, Sebastián y su familia tuvieron que adaptarse a este nuevo cambio.

Una lucha constante por mantener la esencia del establecimiento, por cuidar el legado familiar y conservar un elemento patrimonial de valor extraordinario de la historia de La Orotava. Hoy, bajo la dirección de los descendientes de Sebastián González, las piedras de este molino no han dejado de girar para abastecer de gofio a la vecindad.

Molino La Máquina

C/ Colegio, 3

Este molino, emplazado en la calle Colegio, vía nobiliaria por excelencia de la ciudad, fue originalmente propiedad de la familia Monteverde y estaba emplazado junto a su residencia. Durante siglos, como era costumbre, fue arrendado a diferentes personas, hasta que acabó en las manos de Ángel Domínguez González, quien lo adquirió en propiedad tras la venta realizada por Catalina Monteverde y Lugo a principios del siglo XX.

Su hijo, Ángel Domínguez Machado, heredó este valioso molino, estando al frente del mismo durante muchos años. Su trabajador, Manuel Hernández, se encargó de continuar el negocio, hasta que, tras su jubilación, pasó el testigo a Alexis García Amaro, quien estuvo un año aprendiendo el oficio antes de hacerse cargo de la instalación. Actualmente, este molino sigue surtiendo de gofio a la Villa de La Orotava que, gracias a establecimientos como este, conserva el aroma del cereal recién molido que ha inundado durante siglos las calles de la localidad.

Emiliano Martín

Emiliano Martín Pacheco nació en La Orotava en 1970. A los 26 años, tras nueve años trabajando como técnico en una empresa musical del municipio, decidió emprender por su cuenta. Así nació el Emiliano Taller Musical, un referente en Canarias en reparación y venta de instrumentos. Con casi tres décadas de trayectoria, Emiliano ha formado a nuevos técnicos, construido reputación y contribuido activamente a la vida cultural de su pueblo. Hoy, mira al futuro con humildad, consciente del legado que deja.

¿Cómo nace Emiliano Taller Musical?

Después de trabajar nueve años en Musical Orotava, decidí emprender. Tenía 26 años, muchas ganas y un gran reto por delante: necesitaba una importante inversión para adquirir las herramientas básicas del taller. Con mucho esfuerzo y ayuda familiar, logré empezar. El primer año trabajé en un local de alquiler con opción a compra que no pude ejercer. Entonces tuve la suerte de ganar un número de la OID, lo que me permitió dar una pequeña entrada para comprar mi primer local. Desde entonces no he parado de reinvertir: locales, herramientas... todo lo he dedicado a hacer crecer este proyecto.

¿En qué está especializado el taller?

Nos dedicamos a instrumentos de viento de madera y metal: clarinetes, saxofones, flautas, trompetas, trombones, tubas, entre otros. Aunque también vendemos guitarras, baterías y teclados, nuestra especialidad es el viento. Tenemos un taller equipado, reconocido en toda Canarias, y clientes de la Península. También colaboramos con orquestas, bandas municipales y escuelas de música.

¿Cuál es el perfil de sus clientes?

Desde niños que comienzan en la música hasta músicos profesionales. Trabajamos con bandas locales, orquestas, centros educativos... Pero lo más importante es que asesoramos bien. No queremos que nadie compre un instrumento y vuelva en dos días con quejas. Buscamos que cada persona compre lo que necesita y pueda permitirse.

¿Cómo ha cambiado el sector?

Mucho. Antes los clientes venían sin información. Hoy llegan con datos, comparativas y precios sacados de internet. También compran por internet, muchas veces sin probar los instrumentos. Eso es un error: cada instrumento suena y se comporta distinto. Nosotros seguimos recomendando probarlos antes, como si fueran zapatos.



“Cuidamos la voz de su instrumento”



“La música en La Orotava es un bien cultural que dice quiénes somos como pueblo”

¿Qué diferencia a tu taller de otros?

Creo que tenemos el taller más veterano y mejor equipado de Canarias. Nuestro buen hacer nos ha dado reputación: muchos clientes están fidelizados y confían plenamente. Algunos ni preguntan precio, porque saben que hay honestidad, garantía y experiencia detrás.

¿Qué papel tiene la música en La Orotava?

Enorme. Los políticos del municipio han apostado siempre por ella. Tenemos buenas bandas, una excelente escuela de música y agrupaciones conocidas como la Agrupación Musical Orotava, Banda de Tambores San Juan Bautista. La música forma parte del alma cultural del municipio.



¿Planes de futuro?

Después de tantos años de lucha y sacrificios, empiezo a ver la luz al final del túnel. Ha sido muy duro, mucho esfuerzo y pocas horas de descanso. Mi ilusión es saldarlo todo y, cuando llegue ese momento, retirarme poco a poco. No quiero más que una cosa: tiempo para mí, para crear sin presión, diseñar instrumentos, disfrutar de lo aprendido. Vivir tranquilo.



“Nuestro taller es reconocido en toda Canarias; aquí reparamos instrumentos con garantía y corazón”

Qué leer

Cecilia Domínguez nos recomienda

La escritora Cecilia Domínguez Luis, Premio Canarias de Literatura, nos ofrece una cuidada selección de lecturas imprescindibles para este tiempo de reflexión, memoria y emoción. Desde la narrativa más íntima hasta la poesía más telúrica, estos títulos invitan a descubrir nuevas voces y reencontrarse con clásicos esenciales. Todas las obras recomendadas se pueden solicitar en las librerías de nuestro municipio.

Descúbrelos en

LA PAPELERÍA DEL TEJAR

C/ El Tejar, 8

LIBRERÍA EL VIAJANTE

C/ Calvario, 70

LIBRERÍA GONZALINA

C/ Alfonso Trujillo, 2

LIBRERÍA LA EDUCACIÓN

C/ Carrera del Escultor Estévez, 9



EL INFINITO EN UN JUNCO Irene Vallejo | Historia

Un fascinante recorrido por la historia de los libros, la escritura y el pensamiento humano, contado con una prosa tan rigurosa como poética.



EL MUNDO DE AYER Stefan Zweig | Memorias

Testimonio lúcido y conmovedor del esplendor y derrumbe de la Europa anterior a la Segunda Guerra Mundial, que aún hoy resuena con inquietante actualidad.



EL MAR, EL MAR Iris Murdoch | Novela

Una obra maestra de introspección psicológica donde el mar refleja las tormentas emocionales de unos personajes marcados por el deseo, la culpa y la memoria.



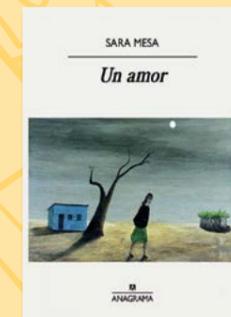
PIELES SENSIBLES Candelaria Pérez | Relatos

Cuatro historias íntimas protagonizadas por mujeres que buscan sanar sus heridas mientras persiguen la dignidad y los ideales en los que creen.



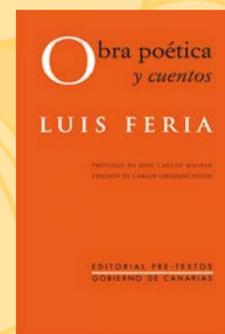
PEQUEÑAS MUJERES ROJAS Marta Sanz | Novela

Una mirada incómoda y necesaria al pasado y al presente, donde cuerpo y memoria se entrelazan en el contexto de una ultraderecha que nunca se marchó.



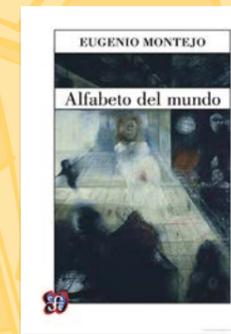
UN AMOR Sara Mesa | Novela

Una historia inquietante y audaz sobre obsesión, vulnerabilidad y límites. Fue adaptada recientemente al cine con gran éxito.



OBRA POÉTICA Luis Ferial | Poesía

Versos esenciales que recorren el amor, la infancia y la vitalidad, en una voz lírica imprescindible de la poesía canaria contemporánea.



ALFABETO DEL MUNDO Eugenio Montejo | Poesía

Una poesía telúrica y esencial que conecta al lector con la naturaleza, el tiempo y lo sagrado de lo cotidiano.



LA VIDA EN MINIATURA Mariana Sánchez | Novela

Con ironía y sutileza, esta novela retrata a una protagonista que observa vidas ajenas para reconstruir la suya, en una historia de búsqueda e identidad.

De *Plaza* en *Plaza*

LUGARES PARA ENCONTRARNOS

Decía el arquitecto austriaco, Camillo Sitte, que “las plazas de la ciudad eran indispensables para la existencia cotidiana”, y en La Orotava lo siguen siendo. Nuestras plazas son el corazón del espacio urbano, lugares donde se experimenta la vida cotidiana compartida. Más que espacios físicos, son espacios de pertenencia, memoria y convivencia, donde el alma de una ciudad se expresa y se renueva.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



La Plaza de la Constitución, en el corazón de La Orotava, es uno de los espacios más emblemáticos y vibrantes del municipio. Rodeada de arquitectura histórica, jardines cuidados y cafés con encanto, es punto de encuentro tanto para vecinos como para visitantes. En ella se celebran eventos culturales, conciertos, ferias y actividades al aire libre, que dinamizan la vida local. Su ambiente acogedor y su belleza patrimonial la convierten en parada imprescindible para quienes desean conocer el pulso auténtico de la Villa.

PLAZA CASAÑAS

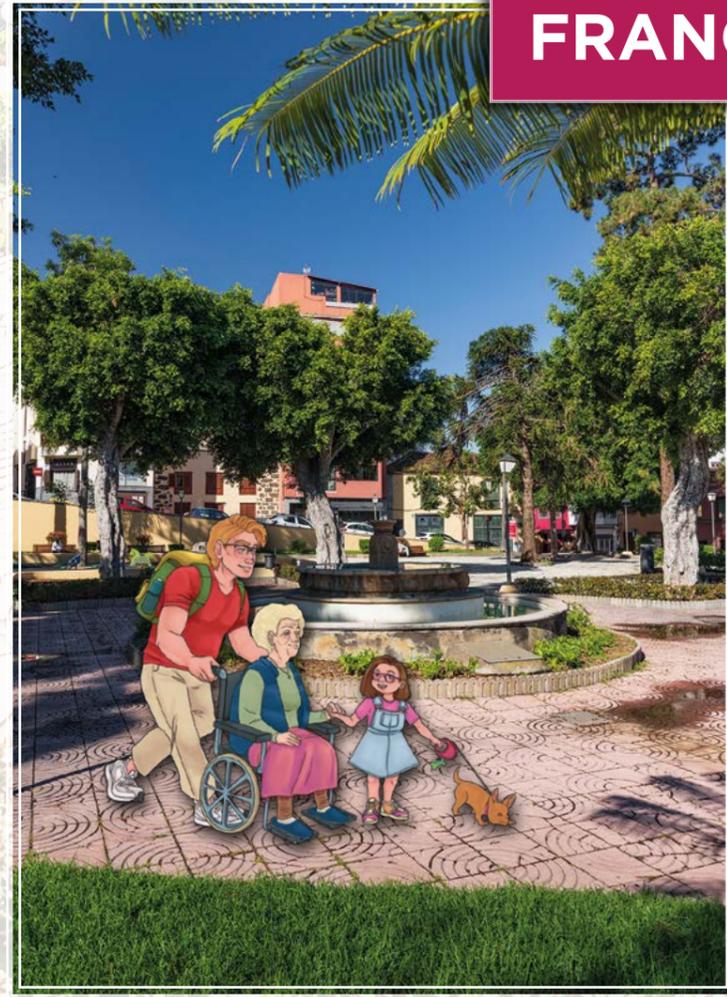


La Plaza Casañas, situada frente a la majestuosa Iglesia de La Concepción, es uno de los rincones con más simbolismo de La Orotava. Este espacio sereno y lleno de encanto se convierte cada año en escenario fundamental durante la celebración del Corpus Christi, donde confluyen las tradicionales alfombras de flores y arenas volcánicas. Rodeada de jardines, ofrece al visitante una vista privilegiada del patrimonio y una conexión directa con las tradiciones religiosas, artísticas y culturales más arraigadas de La Orotava.

espacios de
pertenencia,
memoria
y convivencia

Las plazas de *La Orotava* son...

PLAZA **FRANCHI ALFARO**



La Plaza de Franchi Alfaro, también conocida como Plaza del Llano, es el espacio público más amplio y antiguo de La Orotava. Ubicada frente al histórico Colegio de Los Salesianos, destaca por sus frondosas arboledas, su parque infantil y su acogedora cafetería, que la convierten en un lugar ideal para el descanso y la convivencia familiar. A lo largo del año, acoge numerosos eventos culturales y sociales, siendo especialmente reconocido el tradicional Concierto de la Escalera, protagonizado por Los Sabandeiros, que da inicio a las Fiestas Patronales.

PLAZA **LOS VIRGUERITOS**



La Plaza de Los Virgueritos, nombrada en honor a la murga decana del Norte de Tenerife, es uno de los enclaves más dinámicos de la zona de El Mayorazgo. Concebida como un lugar de encuentro para todas las edades, cuenta con un amplio y moderno parque infantil, una cafetería con terraza, zonas ajardinadas, un área de entrenamiento al aire libre y un circuito especialmente diseñado para bicicletas. Este entorno cuidado y multifuncional fomenta el deporte, el ocio y la vida en comunidad, consolidándose como un referente urbano para vecinos y visitantes.

el corazón
de nuestro
espacio urbano

Un RELEVO NECESARIO

En pleno corazón de La Orotava, en la calle Tomás Calamita, se encuentra uno de los comercios históricos del municipio: Pajarería Acuario Orotava, conocida popularmente durante décadas como "Los Loros". Fundada en los años cincuenta por Segundo Sacramento, este local ha sido testigo de múltiples etapas y usos, desde comercio de ultramarinos, bodega y carnicería, hasta convertirse finalmente en una de las primeras pajarerías del norte de la isla. Junto a su esposa, María del Carmen Domínguez, Segundo construyó un negocio que se convertiría con los años en punto de referencia para generaciones de orotavenses.

Tras su fallecimiento, fue María del Carmen quien tomó las riendas del establecimiento, manteniéndolo con dedicación y cercanía. Más tarde, el testigo pasó a su hija Lourdes Sacramento y a su marido, Juan José Cabrera, quienes supieron preservar la esencia del local hasta el año 2023. Con la jubilación de

ambos, el futuro del negocio parecía incierto, hasta que Raquel Hernández Cabrera, empleada del negocio durante más de 25 años, decidió dar un paso adelante.

Con ilusión, compromiso y profundo respeto por la historia del lugar, Raquel tomó el relevo y dio inicio a una nueva etapa. Su conocimiento del oficio, su vínculo con la clientela y su amor por los animales la convierten en la persona idónea para mantener viva esta tradición. Así, la Pajarería Acuario Orotava continúa siendo parte del alma comercial del municipio, ofreciendo no solo productos para mascotas, sino también un trato familiar y cercano que ha perdurado por generaciones.

Raquel se convierte, de este modo, en el eslabón necesario para la continuidad de un negocio que forma parte de la memoria colectiva de La Orotava, asegurando que su historia siga latiendo en el presente y proyectándose hacia el futuro.



SHOPPING

moda

GAFAS DE SOL POLAR GOLD

Gafas de sol Polar Gold 6004 para mujer, con montura efecto carey y lentes degradadas en marrón. Diseño cuadrado y elegante, con detalles dorados en el frontal. Protegen con estilo, ideales para un look sofisticado y urbano.

+ [Óptica Antonio Domínguez](#)



SUJETADOR BANDEAU COMFORT CHIC CHANTELLE

Sujetador sin tirantes ideal para tallas grandes (copas D a I), con sujeción firme y tejido ultrasuave decorado con motivo floral discreto. Diseño cómodo, envolvente e invisible bajo la ropa. Elegancia y soporte en una sola prenda.

+ [Orotava Lencería](#)



CINTO DE MUJER

Cinturón de estampado animal print en efecto piel, con textura y hebilla metálica dorada. Un accesorio versátil y atrevido que realza cualquier look. Ideal para marcar la cintura sobre vestidos, blazers o combinar con pantalones.

+ [Opium moda](#)



COLLAR DOBLE PLATA

Collar doble en plata con diseño minimalista. La cadena superior luce un aro liso y la inferior una delicada luna creciente, creando un efecto elegante en capas. Ideal para combinar con cualquier look, sencillo pero lleno de personalidad.

+ [Te Quiero Jewelry](#)



BIKINI ESTAMPADO INFANTIL

Bikini infantil TURE FULKA JR con estampado floral multicolor. Top con volante decorativo y tirantes finos; braguita ajustable con lazadas laterales. Cómodo, alegre y perfecto para los días de sol y playa. Ideal para niñas activas.

+ [Deportes Eli](#)

PAMELA DE SINAMAY

Pamela de sinamay rojo vibrante, creación artesanal de Fina Zárate. Decorada con flores artesanales, combina elegancia y ligereza. Ideal para bodas de día. Sus diseños son piezas únicas, uniendo exclusividad y sostenibilidad. Alquiler de pamelas y tocados.

+ [Zarcillo Bisutería](#)



ESCARPINES INFANTILES

Escarpines infantiles Aquarapid Gulpy en azul, ligeros y transpirables gracias a su parte superior en EVA. Plantilla anatómica EVA LIGHT, suela antideslizante y secado rápido. Ideales para playa o piscina, combinan comodidad, seguridad y diversión veraniega.

+ [Atmósfera Sport](#)



ZARCILLOS DE ORO 9K INFANTILES

Zarcillos estilo dormilonas para niña, con cierre de tuerca para mayor seguridad. Diseños infantiles en oro o plata con esmalte de colores, cómodos y divertidos. Una colección pensada para peques coquetas con gustos delicados y alegres.

+ [Tenerife Perla La Orotava](#)

ALIANZAS ARTESANALES

Alianzas artesanales diseñadas a medida en Joyería A. Santos, con textura personalizada y gran valor emocional. Realizadas con oro de joyas familiares, simbolizan la unión del pasado y el futuro. Piezas únicas para historias de amor irrepetibles.

+ [Joyería Antonio Santos](#)



VESTIDO PLISADO TRICOLOR

Vestido midi de tirantes con diseño tricolor en tonos maquillaje, caldera y crudo. Escote cruzado en V que realza el busto y falda plisada con movimiento. Incluye cinturón trenzado metálico para un toque chic y elegante.

+ [El Ropero](#)

MALLA TÉCNICA CORTA HOMBRE

Malla técnica corta para hombre Lurbel Kokut en color rojo. Confeccionada con tejido sin costuras, ofrece ajuste compresivo, transpirabilidad y libertad de movimiento. Ideal para trail running y deportes intensos. Diseño ergonómico con logo lateral en contraste.

+ [North Trail](#)



SHOPPING

moda

MOCHILA TÁCTICA VI

Mochila táctica de 45 L, resistente y funcional. Con tejido Oxford 1000D, apertura de 180° y múltiples compartimentos, es ideal para entrenamientos o escapadas. Incluye espacio acolchado para portátil y panel de velcro personalizable.

+ [Sport marea](#)



BOLSO CAJITA JOYA EN CRISTAL ROSA

Bolso cajita joya en cristal rosa con diseño ovalado en resina marmoleada. Decorado con rama dorada y piedras en tonos nude y cuarzo, su asa metálica aporta un toque orgánico. Ideal para invitada perfecta y eventos especiales.

+ [Un rincón con solera](#)



CAMISA DE NIÑO DE POPELÍN

Camisa de popelín para bebé niño con alegre estampado de dinosaurios multicolor. Suave, ligera y cómoda, ofrece libertad de movimiento. Disponible desde 6 meses hasta 8 años, es perfecta para looks informales o eventos especiales.

+ [Balu Baby](#)



CHAQUETA ROJA DE MUJER

Chaqueta roja de efecto piel con diseño entallado que realza la silueta. Con cremallera metálica, bolsillos diagonales y cuello con botón a presión. Moderna, versátil y con estilo urbano, ideal para cualquier ocasión.

+ [Aloa modas](#)



RELOJ OMEGA SEAMASTER 120

Omega Seamaster 120 de 1968, reloj de buceo vintage codiciado por su diseño clásico y fiabilidad. Caja de 37 mm, calibre automático 552 y cristal acrílico original. Disponible en el Centro Relojero de Canarias, revisado y con garantía.

+ [Centro Relojero de Canarias](#)



ZARCILLOS SAVA EN FORMA DE FLOR

Zarcillos Sava en forma de flor, de diseño largo y escultural en tono rosa empolvado. Ligeros, llamativos y con pedrería central, son el accesorio ideal para dar un toque romántico y sofisticado a cualquier look de invitada.

+ [Valetta](#)

SANDALIA DE CUÑA

Sandalia de cuña en tonos tierra con diseño artesanal y detalle de flores tejidas. Plataforma forrada en yute trenzado y pulsera ajustable al tobillo. Ideal para looks veraniegos que buscan comodidad, altura y un toque natural y elegante.

+ [Mil y una cosas](#)



TENIS IGNITE DISC

Los tenis PUMA Nitro para running incorporan una espuma con nitrógeno inyectado, un 50 % más ligera que la EVA estándar. Ofrecen mayor amortiguación y retorno de energía, ideales para ganar comodidad y rendimiento en asfalto.

+ [Oportunidades Sport](#)



CALCETINES SACHA NATURAL FASHION

Calcetines divertidos de Sacha Natural Fashion, con diseños originales y coloridos. Fabricados en España con algodón y bambú, ofrecen suavidad, comodidad y estilo. Ideales para expresar personalidad en el día a día con un toque de humor y frescura.

+ [Modas Magdalena](#)



CAMISETA ARICA MAMBO NIGHT

Camiseta ARICA inspirada en las noches caribeñas. Confeccionada en algodón 100% con tratamiento antipeeling, ofrece suavidad y durabilidad. Su color azul cielo desgastado inspirado en cha-cha-chá caribeño, ideal para combinar diseño y comodidad.

+ [Ecrú](#)



BERMUDA MASCULINA DE ALGODÓN

Bermuda masculina Short Elek de algodón, con diseño de cuadros en tonos neutros. Corte recto y moderno, ideal para un look casual y versátil. Confeccionada en tejido fresco y cómodo, perfecta para el verano o entretiempo.

+ [Aita Shop](#)



Vinnie, tatuarse como forma de vida

La Golondrina Negra

Desde su estudio *La Golondrina Negra*, Vicente J. Leis —más conocido como Vinnie— ha consolidado una trayectoria donde el tatuaje es arte, experiencia vital y compromiso. Con base en La Orotava, su nombre es hoy referencia en el circuito internacional.

¿Cómo nació tu pasión por el arte y el tatuaje?

Desde niño copiaba tiras cómicas de los periódicos. Luego me atrapó el cómic americano, el manga y la novela gráfica europea. En el instituto, Toba, un gran profesor de dibujo, me encaminó hacia el arte. Estudié Ilustración en la Escuela Fernando Estévez, y en Barcelona tuve mis primeros contactos con el mundo del tatuaje. Allí entendí que esto era más que una técnica: era un estilo de vida.

¿Cómo nació La Golondrina Negra y qué representa?

La abrí en 2015, tras muchas crisis personales y artísticas. Volví a Tenerife y acabé abriendo el estudio a solo 50 metros de mi antiguo instituto. El nombre viene del tatuaje tradicional americano. No es el estilo que más práctico, pero representa bien mis raíces en la cultura urbana. Además, fue el favorito entre todas las opciones que barajé con amigos y familia.

¿Qué estilos de tatuaje son los más solicitados?

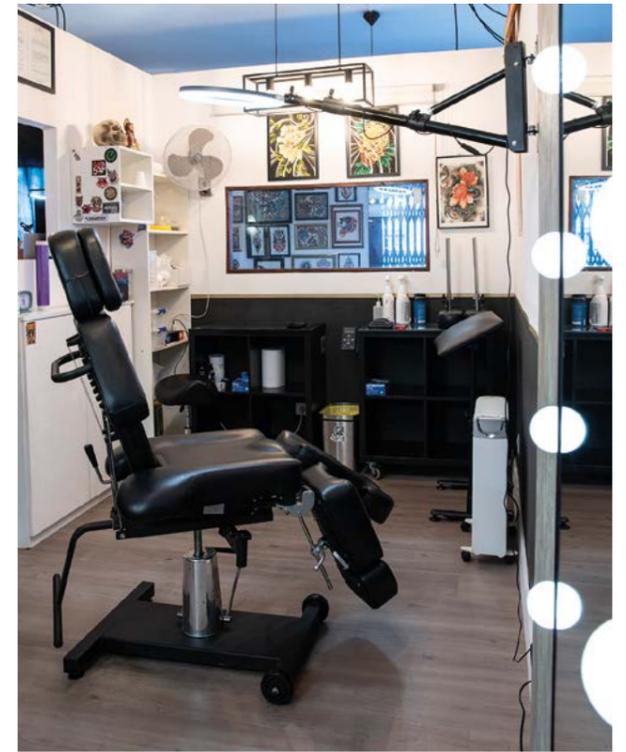
Trabajo sobre todo el estilo japonés, neojaponés y neotradicional. También hago tatuajes de línea fina y pequeño formato. Me adapto a lo que busca cada cliente, siempre dentro de lo que sé hacer bien.

¿Cómo es el proceso de diseño y asesoramiento?

Depende del cliente. Si es nuevo, agendamos una cita previa. Estudiamos el estilo, el diseño, la zona del cuerpo y la composición. Hablo mucho sobre la preparación previa y el cuidado posterior. Insisto mucho en la salud, hidratación y rutina de higiene.

¿Qué medidas de higiene sigues en el estudio?

Cumplimos con el Decreto 154/2004, pero voy más allá. Uso material de un solo uso y soy muy estricto con la limpieza de la cabina. Cuando los clientes ven cómo monto y desmonto todo, se sorprenden. Es una cuestión de salud, respeto y profesionalidad.



¿Cuál ha sido el tatuaje más especial o desafiante?

Todos lo son. Cada cliente deposita una enorme confianza en mí. Hay muchas anécdotas, pero prefiero que queden en la intimidad del estudio.

¿Tienes planes futuros?

Muchos. En 2024 participé en 14 convenciones internacionales. He colaborado en unos 18 estudios y más de 100 convenciones en Europa. Recibo ofertas de lugares como EEUU, Japón o Argentina. Toda la info está en mis redes y página web, donde también comparto artículos sobre salud y tatuaje.





Artesanía textil tradicional

La artesanía textil tradicional en La Orotava es mucho más que una habilidad heredada: es una forma de preservar la memoria, la identidad y la historia de un pueblo. Ascensión Amador González, conocida como Choni, es una de esas guardianas silenciosas de nuestro patrimonio textil, capaz de bordar, calar, hacer rosetas, gan-chillo, vainicas y recuperar prendas antiguas con una pasión que conmueve.

Aprendió de niña, observando y ayudando a veci-nas que trabajaban para el Cabildo y la Casa de Los Balcones. Desde entonces, no ha dejado de coser, investigar y crear, convencida de que el secreto está en descoser para aprender cómo fueron he-chas las piezas. En su taller, a primera hora del día, Choni sigue diseñando y reproduciendo prendas que habrían desaparecido sin su mirada paciente.



Especialista en los trajes típicos de La Orotava, considera esencial conservar su esencia y autenticidad, tanto en ma-teriales como en técnicas. Ama sobre todo la restauración y la replicación de prendas antiguas, entre las que recuerda con especial afecto una enagua bordada en realce y un mantel de iglesia recupe-rado a partir de un original deteriorado.

Aunque nunca se ha sentido suficiente-mente valorada, Choni sigue cosiendo por vocación y amor a su pueblo" por: "Choni cose por vocación y por amor a su pueblo, donde el cariño y reconocimiento de su gente le dan fuerza para seguir creando.

“Lo que más me gusta es recuperar, ver una prenda antigua, descoserla y volverla a hacer”



Cuidado y Belleza

SHOPPING

Uñas

Tratamiento de uñas profesional que incluye limado, cuidado de cutículas, hidratación y esmaltado. Mejora el aspecto natural de las manos, fortalece las uñas y permite personalizar el acabado con colores, diseños o técnicas como semipermanente o gel.

+ [Candy Beauty & Nails](#)



Maquillaje

Maquillaje profesional para eventos, novias y ocasiones especiales. Adaptado al tipo de piel, estilo personal y momento del día. Técnicas de larga duración que realzan la belleza natural y garantizan un acabado impecable, tanto en estudio como a domicilio.

+ [Makeup by Brenda Vergara](#)

Barbería

Servicio de barbería profesional que incluye corte de cabello, perfilado y afeitado de barba, con técnicas clásicas y modernas. Utilizamos productos de calidad para garantizar un acabado impecable y una experiencia de cuidado personal única.

+ [Barbería Local](#)



Peluquería mujer

Servicio profesional de peluquería femenina que incluye lavado, corte, peinado y tratamientos capilares. Adaptado a cada tipo de cabello y estilo, ya sea clásico, moderno o creativo. Realza tu imagen con un look cuidado, actual y personalizado.

+ [Peluquería Sara](#)



Peluquería hombre

Corte masculino adaptado a cada estilo y rostro. Incluye lavado, corte con tijera o máquina y peinado final. Servicio profesional y personalizado que combina tendencia y técnica para lograr un look fresco, moderno o clásico, según prefieras.

+ [Roots Barber Studio](#)



Depilación láser

Tratamiento eficaz y duradero para eliminar el vello no deseado. Utiliza tecnología láser de última generación, apta para distintas zonas del cuerpo y tipos de piel. Resultados visibles desde las primeras sesiones con máxima precisión y comodidad.

+ [Vanessa Estética](#)



Nutrición deportiva

La nutrición deportiva combina suplementos, vitaminas y una alimentación equilibrada para optimizar el rendimiento físico, la recuperación muscular y la energía diaria. Adaptada a cada objetivo, ayuda a mejorar la salud, ganar masa o perder grasa con eficacia y control.

+ [Atlas Nutrición deportiva](#)



Cejas y pestañas

Diseño de cejas y tratamiento de pestañas para realzar la mirada de forma natural. Incluye depilación, perfilado, tinte y lifting según necesidad. Resultados definidos y duraderos, ideales para destacar los rasgos sin necesidad de maquillaje diario.

+ [Victoria Studio Cejas y Pestañas](#)



Herbolario

Espacio dedicado al bienestar natural, con productos a base de plantas, complementos alimenticios, infusiones y cosmética ecológica. Ofrece asesoramiento especializado para cuidar la salud de forma integral, respetando el equilibrio del cuerpo y la naturaleza.

+ [Herbolario Verode](#)



Limpieza facial

Limpieza facial profesional que elimina impurezas, células muertas y exceso de grasa. Incluye desmaquillado, exfoliación, extracción, mascarilla y tratamiento hidratante. Deja la piel limpia, luminosa y equilibrada. Ideal como cuidado regular o preparación previa a otros tratamientos estéticos.

+ [Centro Estética Fátima](#)

Perfumería

Con una cuidada selección de fragancias femeninas, masculinas y unisex. Asesoramiento personalizado para encontrar el aroma que mejor se adapta a tu estilo. Ideal para regalar o destacar con una esencia única y duradera.

+ [Perfumería Las Gotitas](#)



Nutricionista

Asesoramiento personalizado para mejorar hábitos alimenticios y alcanzar objetivos de salud. Evaluación nutricional, planificación de menús y seguimiento continuo. Ideal para pérdida de peso, control de patologías o estilo de vida saludable, con atención profesional y cercana.

+ [Dieta Nutricional](#)



BIENVENIDOS

En este segundo número de RCO tenemos el placer de recibir entre la numerosa y diversa familia de negocios de La Orotava a Cafetería Toka, ECRU, Aloa Modas y K-lima. ¡Bienvenidos y muchos éxitos!

Toka Cafetería

C/ Carrera del Escultor Estévez, 1, local 5, La Orotava



Cafetería Toka ofrece una experiencia 100% sin gluten en un ambiente acogedor. De la mano de Backer sin gluten (empresa 100% canaria), crean una oferta segura y de calidad para conseguir una cafetería inclusiva. Destacan por su café, pastelería y bollería artesanales y otras opciones como pulguitas, pizzas, croissants, ensaladas, yogures y frutas. Ideal para desayunos, almuerzos y meriendas.



K-lima Modas

Avenida Emilio Luque, 27, local 23 La Orotava



K-lima es una tienda de moda y complementos, especializada en bolsos de última tendencia y accesorios modernos. Ubicada en la Avenida Emilio Luque Moreno, ofrece productos exclusivos y de alta calidad, adaptados a los gustos actuales. Con un estilo vanguardista y atención personalizada, K-lima es la tienda de moda para quienes buscan elegancia en La Orotava.



Aloa Modas

C/ San Juan Bosco, 4, La Orotava



Aloa Modas es una tienda de moda femenina, que ofrece una amplia gama de productos, incluyendo calzado, bolsos, bisutería y cosméticos. Ubicada frente a la Estación de Guaguas, se ha convertido en poco tiempo en una referencia obligada para quienes buscan tendencias actuales en prendas femeninas.

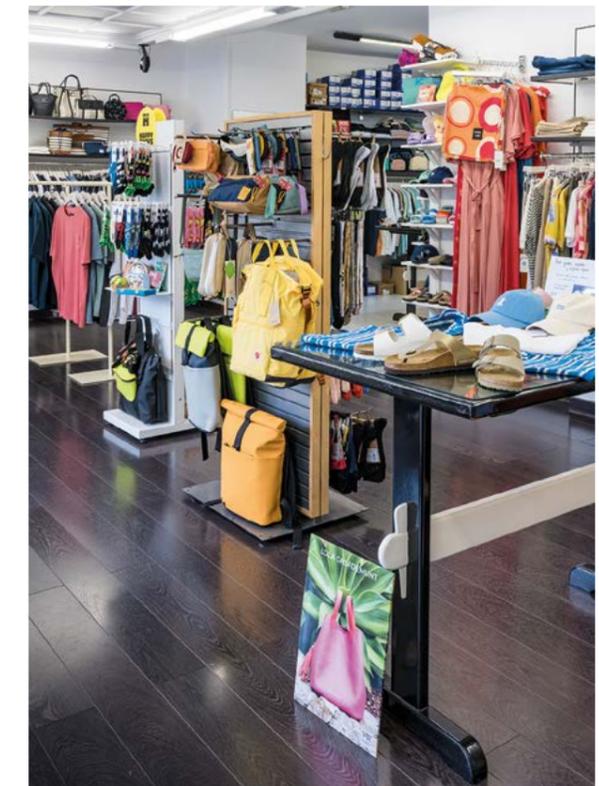


Ecrú Modas

C/ Calvario, 52, La Orotava



ECRU es una tienda de moda multimarca, ofreciendo una amplia selección de prendas y accesorios para hombres y mujeres con un enfoque de calidad y diseño contemporáneo. Con otras sucursales en Tenerife, incluyendo La Laguna y Santa Cruz, además una tienda outlet, ECRU destaca por sus marcas de primera línea como Ölend x Bobo Choses, Blue Banana, Eastpak o Birkenstock.





Ayuntamiento
VILLA DE LA OROTAVA





Ayuntamiento
VILLA DE LA OROTAVA