

"LAS PUERTAS DEL CIELO"

Alfombra de la Plaza del Ayuntamiento 2024

La Alfombra de este año, como pueden observar en el boceto, no tiene un carácter social. Los temas sociales, realizados hasta ahora, querían concienciar a las personas sobre los problemas humanos y globales que a cada momento estaban y están ocurriendo; pero estos problemas se han convertido en una rutina casi diaria que pocas personas se sensibilizan con ellos y muy poco se hace por erradicarlos.

También, por motivos más personales, he realizado un boceto que nos encamine a tener fe, que esta fe nos ayude a tener fuerza y actitud positiva frente a la vida (en resumen, que nos ayude a humanizarnos). Que cada uno crea en lo que quiera o en quien quiera, pero que esa fe le ayude a ser más humilde y a actuar ayudando a los demás.

En este diseño de "Las Puertas del Cielo", en primer lugar, podemos ver un único tapiz que representa el cielo con diferentes colores y tonalidades. Todo este cielo está dentro de un entramado de 11 espacios formados por líneas blancas (símbolo de pureza) que también forman parte de ese cielo. En el espacio central de este cielo, se encuentran la esencia de la fe y de la humanidad: por un lado, la esencia de nuestra fe, la Trinidad formada por Dios-Padre, Dios-Hijo y Dios-Espíritu Santo.

Y por el otro lado, la Esencia de la Humanidad, entender que todos somos iguales, que todos somos finitos y que seremos recordados por cómo hemos sido, cómo nos hemos comportado y lo que hemos hecho, por eso en la parte baja encontramos una flor oscura, distinta, posiblemente inventada y la representación de la muerte, que nos recuerda que forma parte de nuestra vida. Volviendo al conjunto de un único tapiz, vemos por todo el cielo diferentes ángeles, ángeles pequeños que disfrutaban del cielo cual inocente niño disfruta o debe disfrutar de su infancia y de su inocencia. A cada lado, 2 grandes ángeles que cuidan y protegen el espacio celestial.

Como un solo cuadro, este tapiz tiene una cenefa de flores grandísimas que representa la ofrenda que el ser humano hace continuamente a Dios.

Esta Alfombra se enlaza con la del próximo año con dos motivos, la silueta plana de una media manzana y la figura de un ángel que está fuera del cuadro.

Las figuras de la Trinidad miden hasta los 7 metros de altura de Dios-Padre, mientras que la representación de la Muerte alcanza los 5 metros.

Los 2 ángeles laterales miden 11 metros de alto. Y los 7 ángeles pequeños miden entre 80 centímetros y 5 metros. Algunos de estos ángeles serán realizados por los jóvenes alfombristas del grupo. Las flores del marco miden entre 3 y 6 metros de alto.

El boceto está realizado usando diferentes técnicas tanto manuales como por ordenador, utilizando en algunos casos imágenes realizadas con Inteligencia Artificial y dando al conjunto final un acabado de acuarela con simulación de las imágenes borrosas, queriendo con ello captar la esencia etérea que tenemos de los ángeles.

Se usarán 12 colores naturales del Teide.

El equipo ARTEARENA será el encargado de realizar esta Alfombra bajo la dirección de Domingo Jorge González Expósito.

Domingo Jorge González Expósito

*Director de la E.M.A. Perdigón
Director del Magno Tapiz del Ayuntamiento de La Orotava en honor al Corpus
Christi.*