

PRESENTACIÓN

DEL BOCETO DE LA ALFOMBRA DE TIERRAS PARA EL

CORPUS 2018

Tema: Los JÓVENES



Diseño:

Domingo Jorge González Expósito

Licenciado en Bellas Artes

Director de la Escuela Municipal de Arte "Perdigón"

Director del Tapiz de tierras de la plaza del Ayuntamiento de La Villa de La Orotava

ALFOMBRA 2018

Tema : LOS JÓVENES

Como vemos en el título, el tema de celebración para este año esta destinado a la juventud. No obstante la alfombra de este año, tiene nuevamente un carácter social que no sólo implica a los jóvenes sino a toda la sociedad.

Nos hacemos eco de la continua desgracia de los inmigrantes y de los refugiados, en los que hay también muchos jóvenes.

Pero sobretodo queremos éste año hacer una gran llamada de atención sobre un tema demasiado preocupante como es el abuso y maltrato a las mujeres.

Son temas que desgraciadamente están día tras día apareciendo en las noticias, que por desgracia se nos hace tan cotidiano, que no parece encontrarse solución.

Con ésta alfombra queremos aportar imágenes para concienciar a la gente a actuar en la ayuda y defensa de los necesitados, en la enseñanza por la igualdad y el respeto por los derechos de todas las personas.

Que algún día próximo, podamos sentirnos todos iguales. Que no hayan personas necesitadas sin hogar, sin comida. Que no hayan personas con miedo, ni sufrimiento. Que juntos hagamos de este mundo un lugar mejor donde vivir en paz y armonía.

LOS TAPICES LATERALES

Siempre importantes, tienen este año, aún mas importancia, porque en ambos se representan imágenes terribles y duras de hechos actuales que debemos erradicar de nuestra sociedad:





Nunca más debe sufrir ninguna mujer a manos de nadie, nunca debe haber hambre en el mundo, nadie debe sentirse, nunca, sólo ni desamparado.
Todos debemos actuar y luchar por conseguirlo.

En cada lateral, habrá una frase, alusiva, que nuestro Párroco D. Oscar seleccionó para poner una referencia bíblica, religiosa y social.

En el lateral izquierdo (arriba, la imagen de la derecha) :

“BASTA YA... DEJAD LA VIOLENCIA, dice el Señor”

Ez. 45.9

En el lateral derecho (arriba, la imagen de la izquierda) :

“NO EXPLOTARÁS AL EMIGRANTE, dice el Señor”

Deut. 24.17

TAPIZ CENTRAL

El tapiz central es una composición utilizando, en el fondo, como inspiración, las imágenes de un cuadro moderno de carácter religioso obra del pintor afroamericano Thomas Blackshear, artista actual que titula la obra Forgiven (perdonado). Y en el primer plano la imagen de un hombre arrodillado, pidiendo perdón, representa el arrepentimiento.

EL MENSAJE

Viendo los tres tapices, el mensaje es claro, el hombre pide perdón por sus actos erróneos cometidos, contra la mujer; y los hombres y mujeres con responsabilidades, piden perdón por no hacer nada en salvaguardar los derechos de los mas débiles.

SIMBOLISMOS

En la alfombra, el espacio del primer plano está formado por los verde azulejo, crema y rojos, distribuidos arriba y abajo de manera que forman unos círculos visuales donde encontramos el fondo negro con figuras geométricas grises que representa el firmamento que sirve de soporte a los tres tapices, que a su vez están contenidos en los espacios cremas. Y en último lugar están los espacios marrones.

El tapiz del centro, representa el equilibrio y la simetría, con la imagen de Jesús de fondo. Y los otros dos tapices son caóticos, asimétricos pero equilibrados en composición.

OTROS

La alfombra se realizará con los colores naturales del Teide, teniendo protagonismo el verde azulejo, el negro y el crema. Quedando en segundo plano los rojos, marrones y lilas.

La paleta de colores abarcará, además de los mencionados, el violeta, blanco y los diferentes tonos de los anteriores.

El grupo que realizará la alfombra es el colectivo ARTEARENA, formado por los colaboradores habituales de la plaza.



DISEÑO: DOMINIS

