

SEMANA SANTA

VILLA DE LA OROTAVA 2024





Detalle manos del Stmo. Cristo Atado a la Columna.
Año 1689. Pedro Roldán. Parroquia de San Juan Bautista.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.

Conmemorando el cuarto centenario del nacimiento de su autor, así como los trescientos treinta y cinco años transcurridos desde su llegada a la Villa de La Orotava, el cartel y el programa de la Semana Santa correspondiente a 2024, rinden tributo a una de las señas de identidad más reconocida y divulgada de las que constituyen el Patrimonio Cultural de la localidad desde una perspectiva sacra: el Santísimo Cristo atado a la Columna de la iglesia de San Juan Bautista.

Ejecutada por el célebre artífice sevillano Pedro Roldán Onieva (1624 – 1699), esta emblemática imagen cristológica representa uno de los principales hitos plásticos no solo de la semana de pasión villera sino también, y sin lugar a duda, del amplio abanico de manifestaciones escultóricas que, procedentes de otras latitudes, se conservan en Canarias. Y, en tal sentido, el Cristo de la Columna se erige en la más significativa talla barroca de procedencia sevillana de las que se custodian en los templos isleños.

No en vano, Pedro Roldán fue uno de los máximos exponentes de la escuela escultórica sevillana del siglo XVII, siendo el fundador no solo de un afamado taller sino también una estirpe de seguidores y discípulos entre los que se encontraban varios de sus hijos, destacando Luisa conocida como La Roldana, continuadores, todos ellos, de una prolífica producción de imágenes religiosas caracterizadas por un sesgo plástico muy personal, débito de su primera formación en tierras granadinas como aprendiz de Alonso de Mena, magistralmente perfeccionada durante su dilatada trayectoria en las diferentes localizaciones en las que fue estableciendo la sede de su taller, ya en la capital hispalense, donde desplegó la versatilidad de su arte como proyectista, dorador y estofador de retablos; docente y, sobre todo, como extraordinario imaginero en madera policromada.

Poseedor de una destreza técnica en la talla muy particular, así como de un indiscutible dominio de la proporción anatómica de sus imágenes, rasgos estilísticos a los que hay que añadir una constante y evidente preocupación por una minuciosa representación morfológica de los detalles de cada creación, Pedro Roldán se caracterizó, del mismo modo, por la proyección exterior de su producción, siendo, tal vez, el escultor de su época que más encargos recibió tanto por parte de instituciones como de particulares procedentes de otras poblaciones, ciudades e incluso provincias, lo que explica que existan imágenes suyas en pueblos y localidades de Córdoba, Cádiz, Málaga o Jaén, además de, claro está, la Villa de La Orotava.

En tal sentido y, entroncando con otra significativa efemérides, en 2024 se cumplen trescientos treinta y cinco años de la llegada a nuestra localidad de una de sus más afamadas creaciones, plena de dinamismo y significativo ejemplo de complejidad técnica, el Santísimo Cristo atado a la Columna, que arribó a La Orotava en 1689, previo encargo y posterior donación por parte de otro personaje que, del mismo modo que sucede con Pedro Roldán, merece ser objeto de homenaje por parte de una Villa a la que tanto debe desde un punto de vista artístico: Francisco Leonardo de Guerra.

Nacido en La Orotava en 1632, Francisco Leonardo de Guerra se trasladó a la ciudad de Sevilla desde muy temprana edad, recibiendo allí formación teológica que le permitiría desarrollar una brillante carrera eclesiástica / castrense, ocupando cargos como el de Teniente de Capellán y Vicario General de los Reales Ejércitos de su Majestad, sin olvidar el de Capellán de la Virgen de los Reyes de la catedral hispalense. A tal destino, entablaría contacto con el escultor Pedro Roldán, a quien encargaría el Cristo atado a la Columna en la década de 1680, una vez nombrado Canónigo de la Catedral de Las Palmas de Gran Canaria, con la finalidad de donarla a la recientemente instituida parroquia de San Juan Bautista de La Orotava, bajo la condición “de que todas las veces que dicha Santa Imagen la sacasen en procesión, hayan de ser obligados el beneficiado o beneficiados regentes [...] que al regreso de la procesión decir un responso cantado por el ánima del otorgante, y de sus padres, perpetuamente [...]”, advirtiendo, en caso de incumplimiento de tal instrucción, que la imagen sería entregada al convento franciscano de San Lorenzo, según consta en el acta de donación fecha a comienzos de 1689.



Desde ese momento la imagen despertó una importante devoción entre propios y extraños al barrio de El Farrobo, convirtiéndose en uno de los más preciados objetos de culto que albergaba el aún primitivo templo. Por lo tanto, el Cristo de la Columna se erigió desde pronto en un auténtico referente espiritual y, por ende, en un idóneo vehículo de transmisión de las fervientes muestras de la fe y de la piedad popular de un barrio que comenzaba a consolidarse como la principal entidad de población de la, tan solo unas décadas atrás, instituida Villa Exenta. A esa temprana devoción social por la talla de procedencia sevillana, contribuyó el hecho de que durante décadas se erigiese en la única representación cristológica del templo y, por lo tanto, en la única imagen pasionista que proporcionara significación tangible a los cultos de la Semana Santa que se oficiaban en la novel Parroquia de San Juan. En tal sentido, la arribada del Cristo contribuyó no sólo a impulsar la celebración de las funciones litúrgicas propias de la Pasión y Muerte del Señor en la ermita de San Juan, sino también a implicar a los fieles en la puesta en escena de las mismas.

Circunstancia, esta última, que no solo ha trascendido al transcurrir de más de trescientos años y la consiguiente evolución sociocultural de la localidad durante estos tres siglos, sino también a la importancia que cobra la procesión del Cristo Atado a la Columna dentro de la Semana Santa villera, hasta el punto de constituirse en uno de sus principales alicientes, al representar, de una manera fehaciente, la pervivencia de los tradicionales condicionantes que aún sitúan a tan arraigada celebración, muy próxima a los parámetros prebarrocos y barrocos, tamizados por la templanza espiritual isleña, tanto desde la perspectiva de la imaginería que protagoniza los pasos procesionales, como desde el punto de vista de la escenificación de la liturgia.

Y, en tal sentido, la procesión de esta magnífica talla completa en madera policromada, durante la noche del Jueves Santo, representativa de Cristo en el momento de la flagelación, protagoniza, de un modo magistral, la fusión de profundos valores espirituales y religiosos con múltiples aspectos de diversa índole que configuran una Semana Santa sobria y atractivamente estética, que ha evolucionado en el tiempo sin alterar la esencia primigenia del ceremonial, perpetuando un legado patrimonial gracias al respeto y dedicación que recibe por parte de sus protagonistas: un pueblo activamente partícipe como cofrade, hermano, devoto o simplemente como vital e indispensable espectador e auténticas obras de arte que cobran vida durante tan arraigada celebración.

• Pablo D. Torres Ramos •

Gestor Técnico Municipal de Patrimonio Histórico
Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava





Virgen de Gloria. Siglo XVIII-XIX. José Luján Pérez.
Parroquia de San Juan Bautista.
Foto: Rubén Marichal Delgado.



SEMANA SANTA DE LA OROTAVA

reconocimiento a nuestro arte y tradición



Vivimos de nuevo días de recogimiento, de fe y devoción para la Iglesia católica. En esta semana, triunfal del Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, celebramos la Pasión de Cristo: su entrada a Jerusalén, la última cena, el viacrucis, su muerte, crucifixión y resurrección. Desde los primeros cristianos hasta la actualidad revivimos con mucho sentimiento estos actos penitenciales y la liturgia.

En La Orotava la Semana Santa tiene un valor especial y además de ser partícipes en los distintos actos religiosos representativos de la Pasión de Cristo, esta celebración es también toda una expresión del arte y la tradición. La Villa de La Orotava mantiene su idiosincrasia, su propia esencia que la diferencia de otros lugares del archipiélago canario en los que sí han entrado influencias de la península. También se cuenta con pasos y piezas escultóricas extraordinarias, auténticas joyas del patrimonio local. Y no menos importante son las numerosas hermandades y cofradías con una valiosa trayectoria histórica, y que llegan a nuestros días adaptándose a los tiempos actuales. Por todo ello, la Semana Santa orotavense es todo un referente en Canarias.

Estos días deben servir también para bajar nuestro ritmo de vida que llevamos cada día y que nos alejan de muchas cosas importantes de la vida. El mundo está muy revuelto con conflictos muy graves que nos generan sentimiento de tristeza y mucha impotencia; por lo que el máximo deseo es que se alcance la Paz y acaben estas trágicas guerras. Debemos aprovechar para también reflexionar y valorar todo lo bueno que tenemos, así como dosificar nuestro tiempo y acciones para compartir con los demás, y para que cada día seamos más humildes, solidarios, empáticos y tolerantes, respetándonos de verdad unos a otros.

La imagen representativa de la Semana Santa de La Orotava de este año es el Cristo atado a la Columna de San Juan Bautista. La obra del célebre escultor sevillano Pedro Roldán es considerada como la mejor obra del barroco andaluz existente en Canarias. La escultura, talla completa realizada en madera policromada, tiene 335 años de historia y su llegada a la Villa fue muy significativa, pues a partir de esa fecha, finales del siglo XVII, cobraron mayor protagonismo las procesiones en La Orotava.

El Santísimo Cristo atado a la Columna se procesiona cada Jueves Santo y parte de su templo de San Juan con rigurosa puntualidad a las 22:00 horas, acompañado de miles de fieles y la Hermandad de la Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo a la Columna, fundada en 1758. La procesión en todo su recorrido sobrecoge a cuantos la contemplan por su emotividad en medio de un silencio que sólo rompe el canto de las tradicionales malagueñas. Desde el 9 de abril de 1914 entra en la Plaza del Ayuntamiento junto a los pasos de San Juan Evangelista, santa M.^a Magdalena y la Virgen de Gloria; un momento— con alocución desde la casa consistorial e interpretación de música coral—que también lo convierten en muy emotivo y singular. Así, esta procesión es una de las más emblemáticas de la Semana Santa orotavense y de las más señeras en toda Canarias.

Aprovecho esta tribuna para agradecer el trabajo de todos los que participan en esta Semana Mayor: eclesiásticos, hermandades y cofradías, y de todos aquellos que aportan su granito de arena. Especial agradecimiento a los miembros de la Comisión Mixta de Semana Santa que trabajan durante meses en la programación.

La Orotava también se dispone en estos días para recibir a las miles de personas que se acercan en estas fechas al municipio para admirar la solemnidad de las procesiones por las empinadas calles adoquinadas del centro histórico que aportan una perspectiva peculiar que no encuentran en otro lugar, a la par de disfrutar del patrimonio local y la gastronomía propia de esta época.

• **Francisco Linares García** •

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava



Virgen de los Dolores. Siglo XVIII. Anónimo.
Parroquia de Santo Domingo de Guzmán
Foto: Jonay Pacheco Rodríguez.

¡ÁTAME, Señor, contigo



Vamos a celebrar el Misterio Pascual de Nuestro Señor Jesucristo, que en nuestra Villa se encuentra asociado a la diversidad de procesiones que realizamos a lo largo de la Semana Santa. Este año en que celebramos los 400 años del nacimiento de Pedro Roldán, modelo de arte sacro del Barroco en España, nosotros, los villeros, disfrutamos de la belleza divina expresada por este autor en el Cristo atado a la Columna. Esta imagen tiene un gran carácter litúrgico en nuestra Semana Santa, y que por motivos especiales será el icono que nos anuncie estos días santos de este año en La Orotava.

Por este motivo, invitamos a todos los cristianos a participar en la fe y adoración que realizaremos en los diferentes templos de la comunidad. Nuestro pueblo posee muchas obras de arte en sintonía con las tradiciones que vivimos en este tiempo de recogimiento, oración y toma de decisión para salir adelante en los problemas que tenemos.

La imagen de Cristo atado a la Columna evoca en nosotros recuerdos asociados a las realidades donde estamos atados. Sufrimos y entendemos que muchos de esos sacrificios, son consecuencia de situaciones ajenas a nuestra voluntad. Entender que nuestro sacrificio va asociado a la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo resulta difícil de asimilar. Para ello es necesario la contemplación, el recogimiento y la oración que podemos ofrecer frente a esta imagen santa.

Invitamos a todos aquellos que dispongan de tiempo para el descanso y compartir familiar a disponer de un espacio especial para todas las actividades que realizaremos. Podemos hacer una lista infinita de problemas que, en silencio y con una mirada a Cristo atado a la Columna, reciba la misma respuesta que Pablo recibió: "Te basta mi Gracia". Nos asociamos a la Pasión y Muerte en Cruz de Cristo para poder vivir la Gracia interior que sostuvo a los apóstoles en medio de las dificultades. Nosotros, al igual que ellos, debemos mantener viva nuestra oración y sincronizar adecuadamente todos los sacramentos en nuestra vida, porque en muchas ocasiones no nos sentimos dignos y preferimos quedarnos distantes. Y Jesús con su mirada te dice: "Ven, acompáñame y cargaremos juntos todos nuestros agobios".

Hagamos un ejercicio práctico en casa con aquellos familiares que puedan acompañarnos en algún momento de la Semana Santa y preguntemos: ¿Qué dolores o problemas tenemos cercanos a nosotros y cómo podemos dar una respuesta juntos? Anotemos en papel o grabemos en nuestros corazones las ideas comunes que más nos afecten para llevarlo como Jesús en cada una de nuestras procesiones; con silencio y recogimiento, al igual que acompañó la Virgen Dolorosa. Y al final de la Semana Mayor podremos tener luz y el consuelo que nos da vivir en plenitud este espacio tan especial. Hay otros momentos para la dispersión, ahora es importante el recogimiento y el crecimiento interior que el Señor nos ofrece con su mirada.

• **Ireneo Roberto León García. CMF** •
Párroco de San Juan Bautista
y San Antonio María Claret.





Stmo. Cristo Preso, Siglo XVII. Anónimo.
Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción.
Foto: Vicente J. Siverio.



Detalle manos San Juan Evangelista.
Parroquia de Santo Domingo de Guzmán
Foto: Rubén Marichal Delgado.





PROGRAMA DE CULTOS





Stmo. Cristo del Perdón. Año 1697. Atribuido a Gabriel de la Mata.
Iglesia de San Agustín.
Foto: Francisco José Hernández Hernández.

CUARESMA

Actos y cultos



DÍA 29 DE FEBRERO

Parroquia de San Juan Bautista

A las 8:30 de la noche: **Presentación del Cartel y Programa de la Semana Santa 2024.**

DÍA 1 DE MARZO

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7:30 de la tarde: **Eucaristía y Vía Crucis.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7:30 de la tarde: **Vía Crucis.**

DÍA 2 DE MARZO

Parroquia de San Juan Bautista

A las 9 de la noche: **III Velada Sacra. Concierto de Cuaresma Coro San Buenaventura.**

DÍA 3 DE MARZO

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7:30 de la tarde: **Pregón de la Semana Santa 2024.** A cargo del Rvdo. P. Rayco Zerpa Acosta C.M.

DÍA 8 DE MARZO

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**
A continuación: **Vía Crucis con el Stmo. Cristo de Las Tribulaciones.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7:30 de la tarde: **Eucaristía y Vía Crucis.**

DÍA 9 DE MARZO

Parroquia de San Juan Bautista

A las 8:30 de la noche: **Vía Crucis de Hermandades y Cofradías de la Villa de La Orotava con el Señor Muerto.**

DÍA 13 DE MARZO

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7 de la tarde: **Eucaristía en honor de San Lázaro. Exposición del Santísimo.** Participa la Cofradía del Despojo.

DÍA 14 DE MARZO

Iglesia de San Agustín

A las 8:30 de la noche: **Concierto de Marchas Procesionales a cargo de la Banda de la Agrupación Musical Orotava y Banda de Cornetas y Tambores de San Juan Bautista.**

DÍA 15 DE MARZO

Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción

A las 8:30 de la noche: **Vía Crucis con el Stmo. Cristo de la Buena Muerte hasta la Capilla del Cementerio.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7:30 de la tarde: **Eucaristía y Vía Crucis.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7:30 de la tarde: **Vía Crucis.**

DÍA 16 DE MARZO

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía e Imposición de hábitos a los nuevos hermanos (Hermandad del Santo Entierro). Procesión con el Santísimo Cristo de la Salud.**



Detalle farol. Foto: Jonay Pacheco Rodríguez.

DÍA 17 DE MARZO

Iglesia de San Agustín

A las 6 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y Procesión del Stmo. Cristo del Perdón.**

DEL 18 AL 22 DE MARZO

Iglesia de San Agustín

A las 7:15 de la tarde: **Ejercicios Espirituales.**

A las 8 de la noche: **Quinario de Dolores.**

Celebración de la Eucaristía.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción

Durante esta semana tendrá lugar la Veneración de los sagrados titulares de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Misericordia, en horarios de apertura del templo.

DÍA 22 DE MARZO

VIERNES DE DOLORES

Iglesia de San Agustín

A las 7:30 de la tarde: **Reflexión en torno a los dolores de la Stma. Virgen.**

A las 8 de la noche: **Último día del Quinario de Dolores. Celebración de la Eucaristía. Procesión de la Virgen de los Dolores.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y Vía Crucis.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y rezo de los Siete Dolores de la Virgen.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía. Procesión de la Virgen de los Dolores.**

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 5 de la tarde: **Confesiones.**

A las 6 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

A las 6:30 de la tarde: **Vía Crucis.**

Iglesia de Ntra. Sra. del Pino (Pino Alto)

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**



Stmo. Cristo de la Salud. Año 1998. Francisco Romero Zafrá.
Parroquia de San Juan Bautista.
Foto: Vicente J. Siverio.



Virgen de los Dolores. Siglo XVII. Anónima.
Iglesia de San Agustín.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.

DÍA 23 DE MARZO SÁBADO DE PASIÓN

Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Imposición de Medallas a los nuevos Cofrades y Procesión del Stmo. Cristo del Despojo.

Iglesia de San Francisco

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de San Diego de Alcalá (El Rincón)

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de San Lorenzo Mártir (Barroso)

A las 5 de la tarde: **Confesiones.**

A las 6 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 6:15 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia de Ntra. Sra. del Pino (Pino Alto)

A las 5:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Ermita de Ntra. Sra. de Candelaria (Candelaria del Lomo)

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Ntra. Sra. de La Luz

A las 6 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de San Antonio Abad (La Florida)

A las 6:30 de la tarde: **Bendición de los Ramos y celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Santa María de la Cabeza (Benijos)

A las 5 de la tarde: **Bendición de los Ramos y celebración de la Eucaristía.**



Stmo. Cristo del Despojo. Año 1999. Pablo Torres Luis.
Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.



Procesión del Stmo. Cristo Predicador.
Parroquia de Ntra. Sra de la Concepción.
Foto: Vicente J. Siverio.



24 DE MARZO – DOMINGO DE RAMOS

“Solemne Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén”

Bendición de Palmos y Olivos. Procesión. Celebración de la Eucaristía con lectura de la Pasión.



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

A las 11:30 de la mañana. **Celebración de la Eucaristía y procesión del Señor Predicador.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 11:30 de la mañana en la Ermita de La Piedad: **Bendición de Palmos y Olivos. Procesión hasta la Parroquia y celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 10 de la mañana: **Procesión desde el Hogar de los Santos Ángeles hasta la Parroquia.**

A las 10:30 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

A las 12:30 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia de San Agustín

A las 6 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia de San Francisco

A las 5:30 de la tarde: **Acto imposición de medallas a nuevos hermanos y Procesión del Stmo. Cristo del Huerto y Ntra. Sra. de la Soledad.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 10 de la mañana: **Procesión del Señor del Burrito.**

Convento de Ntra. Sra. de Candelaria (Hnas. de La Cruz)

A las 8 de la mañana. **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 9:30 de la mañana en la Capilla de La Mocana: **Bendición de Palmos y Olivos. Procesión hasta la Parroquia y celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdona)

A las 11:45 de la mañana, frente al colegio Santa Teresa: **Procesión y al llegar celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Ntra. Sra. de La Luz

A las 10:30 de la mañana en la Plaza de la Iglesia. **Bendición de Ramos.**

Capilla de Los Santos Ángeles (Hnas. de Marta y María)

A las 9 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia de San Pablo – El Carmen (Barranco de La Arena)

A las 12 de la mañana: **Bendición de los Palmitos.**

Parroquia de San Diego de Alcalá (El Rincón)

A las 10:30 de la mañana: **Procesión de los Palmitos desde la Cruz del Durazno.**

Parroquia de San José Obrero (Agumansa)

A las 10:30 de la mañana. **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Pinolere)

A las 10 de la mañana. **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia de La Candelaria (Camino de Chasna)

A las 11:30 de la mañana. **Celebración de la Eucaristía.**

Capilla de La Milagrosa (Hijas de La Caridad)

A las 10:00 de la mañana. **Celebración de la Eucaristía.**



Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. Año 1957. Olot.
Capilla María Auxiliadora.
Foto: Isidro Felipe Acosta.





Stmo. Cristo del Huerto. Año 1639. Anónimo.
Iglesia de San Francisco.
Foto: Vicente J. Siverio.

25 DE MARZO – LUNES SANTO



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

A las 5:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y Unción de Enfermos.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7 de la tarde: **Confesiones.**

A las 8 de la noche: **Celebración de la Eucaristía y Procesión del Stmo. Cristo de la Cañita.**

A continuación traslado y entronización del Stmo. Cristo a la Columna en el Altar Mayor.

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 11:30 de la mañana: **Confesiones.**

A las 12 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

A las 6:30 de la tarde: **Confesiones.**

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Convento de Ntra. Sra. de La Candelaria (Hnas. de La Cruz)

A las 8 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Capilla de Los Santos Ángeles (Hnas. de Marta y María)

A las 9 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia de San Agustín (Bebedero)

A las 6 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y Confesiones.**

Parroquia de Santa María de La Cabeza (Benijos)

A las 6 de la tarde: **Vía Crucis y Confesiones.**



Stmo. Cristo de la Cañita. Siglo XVII. Atribuido a Francisco Alonso de la Raya.
Parroquia de San Juan Bautista.
Foto: Isidro Felipe Acosta.



Ntra. Sra. de la Soledad. Siglo XVII. Anónimo.
Iglesia de San Francisco.
Foto: Vicente J. Siverio.

26 DE MARZO – MARTES SANTO



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

Desde las 5 de la tarde: **Confesiones.**

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía, y Procesión del Stmo. Cristo Preso y las Lágrimas de San Pedro.**

A las 10 de la noche: **Acto penitencial de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Misericordia con ritual de admisión de nuevos hermanos.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 11:30 de la mañana: **Confesiones.**

A las 12 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

A las 6:30 de la tarde: **Confesiones.**

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Convento de Ntra. Sra. de La Candelaria (Hnas. de La Cruz)

A las 8 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y Procesión del Señor atado a la Columna.**

Parroquia de San Antonio Abad (La Florida)

A las 6 de la tarde: **Vía Crucis y Confesiones.**

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 5:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y Confesiones.**



Detalle Acólitos.
Foto: Vicente J. Siverio.



Stmo. Cristo Yacente. Sevilla, anterior a 1620. Atribuido a Francisco de Ocampo.
Parroquia de San Juan Bautista.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.



27 DE MARZO – MIÉRCOLES SANTO



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

De 11 de la mañana a 7 de la tarde: **Confesiones.**

Parroquia de San Juan Bautista

De 6 a 8 de la tarde: **Confesiones.**

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 11:30 de la mañana: **Confesiones.**

A las 12 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

A las 6:30 de la tarde: **Confesiones.**

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia de San Agustín

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía y Procesión del Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Convento de Ntra. Sra. de Candelaria (Hnas. de La Cruz)

A las 8 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

Convento de Ntra. Sra. del Carmen - Franchy. (Hnas. de Marta y María)

A las 9 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía en honor del Señor del Gran Poder.**

De 10 a 1 de la tarde: **Adoración Eucarística.**

Capilla de Los Santos Ángeles (Hnas. de Marta y María)

A las 9 de la mañana: **Celebración de la Eucaristía.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Pinolere)

A las 6 de la tarde: **Vía Crucis y Confesiones.**



Ntra. Sra. de los Dolores. Año 1816. Fernando Estévez.
Parroquia de San Juan Bautista.
Foto: Jonay Pacheco Rodríguez.



Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia. Siglo XVII. Anónimo.
Iglesia de San Agustín.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.



28 DE MARZO – JUEVES SANTO

“Celebración de la Cena del Señor”

Lavatorio de pies. Traslado del Santísimo al Monumento. Reserva y turnos de vela.



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

A las 9:30 de la noche: **Hora Santa con los grupos y la Comunidad Parroquial.**

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Cena del Señor y Procesión del Mandato.**

Parroquia de San Juan Bautista

Desde las 10 hasta las 12:30 de la mañana:

Confesiones.

A las 5:30 de la tarde. **Celebración de la Cena del Señor.**

A las 9 de la noche: **Hora Santa en el Monumento.**

A las 10 de la noche: **Procesión del Stmo. Cristo atado a la Columna y la Virgen de Gloria.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 6 de la tarde. **Celebración de la Cena del Señor.**

A las 8 de la noche: **Hora Santa.**

Iglesia de San Francisco

De 12 a 12:30 de la noche: **Estación del Stmo. Cristo atado a la Columna.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 7 de la tarde. **Celebración de la Cena del Señor.**

A las 10:15 de la noche: **Hora Santa con los jóvenes de la Pascua Juvenil.**

Capilla de La Milagrosa (Hijas de La Caridad)

A las 5 de la tarde. **Celebración de la Cena del Señor.**

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 4 de la tarde: **Celebración de la Cena del Señor. Hora Santa.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 7:30 de la tarde: **Celebración de la Cena del Señor y Procesión del Encuentro con Vía Crucis. Vigilia de Adoración.**

Parroquia de Ntra. Sra. de La Luz

A las 6 de la tarde. **Celebración de la Cena del Señor.**

Ermita de San Bartolomé Apóstol (El Durazno)

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Cena del Señor. Hora Santa.**

Parroquia de San Antonio Abad (La Florida)

A las 6 de la tarde. **Celebración de la Cena del Señor.**

Parroquia de San José Obrero (Aguamansa)

A las 4 de la tarde: **Confesiones.**

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Cena del Señor. Hora Santa.**

Parroquia de San Lorenzo Mártir (Barroso)

A las 6:30 de la tarde. **Celebración de la Cena del Señor.**

Convento de Ntra. Sra. de Candelaria (Hnas. de La Cruz)

A las 8 de la noche. **Celebración de la Cena del Señor.**

Convento de Ntra. Sra. del Carmen - Franchy. (Hnas. de Marta y María)

A las 8 de la tarde: **Hora Santa.**



Detalle Agrupación Musical Orotava.
Foto: Vicente J. Siverio.



Procesión del Mandato.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.



29 DE MARZO – VIERNES SANTO

“Celebración de la Muerte del Señor”

Lectura de la Pasión. Oración Universal. Adoración de la Cruz. Comunión.



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

A las 5:30 de la tarde. **Celebración de la Muerte del Señor.**

A las 11 de la noche: **Oración, Reflexión y Procesión del Silencio.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Muerte del Señor y Procesión del Santo Entierro.**
Al finalizar, **Ceremonia de la Sepultura del Señor.**

A las 10:30 de la mañana: **Vía Crucis.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 7:15 de la mañana: **Vía Crucis. Procesión del Encuentro.**

A las 5 de la tarde: **Celebración de la Pasión del Señor. Veneración de la imagen del Cristo de las Tribulaciones.**

Parroquia de San Isidro (El Calvario)

A las 12 de la mañana: **Procesión del Stmo. Cristo del Calvario.**

Iglesia de San Francisco

A las 7:30 de la tarde: **Estación del Santo Entierro.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 6 de la tarde. **Celebración de la Muerte del Señor.**

De 10 a 1 de la tarde. **Confesiones.**

A las 10 de la noche. **Adoración de la Cruz, unidos a los jóvenes de la Pascua Juvenil.**

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 3:30 de la tarde. **Celebración de la Muerte del Señor.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 12 de la mañana: **Procesión del Crucificado.**

A las 6:30 de la tarde: **Celebración de la Muerte del Señor y Procesión del Señor Muerto.**

A las 9 de la noche: **Santo Rosario y Procesión del Silencio con Nuestra Señora de los Dolores.**

Parroquia de Ntra. Sra. de La Luz

A las 3 de la tarde: **Vía Crucis.**

A las 4 de la tarde: **Celebración de la Muerte del Señor. Honras a Jesús Nazareno y Oración de los Siete Dolores ante Ntra. Sra. Dolorosa.**

Iglesia de San Pablo – El Carmen (Barranco de La Arena)

A las 5 de la tarde. **Celebración de la Muerte del Señor.**

Parroquia de San Antonio Abad (La Florida)

A las 4:30 de la tarde. **Celebración de la Muerte del Señor.**

Parroquia de San José Obrero (Aguamansa)

A las 10:30 de la mañana. **Celebración de la Muerte del Señor.**

Convento de Ntra. Sra. de Candelaria (Hermanas de La Cruz)

A las 5 de la tarde. **Celebración de la Muerte del Señor.**



Detalle Banda de Cornetas y Tambores de San Juan Bautista.
Foto: Jonay Pacheco Rodríguez.



Stmo. Cristo del Calvario. Siglo XIX. Fernando Estévez.
Parroquia de San Isidro.
Foto: Jonay Pacheco Rodríguez.



30 DE MARZO – SÁBADO SANTO

“Celebración de la Vigilia Pascual”

Bendición del Cirio Pascual. Encendido del fuego nuevo. Pregón Pascual. Bendición del agua.
Renovación de las Promesas del Bautismo. Solemne Celebración de la Eucaristía.



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

A las 11 de la noche. **Celebración de la Vigilia Pascual.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 9:30 de la noche: **Procesión de la Virgen de los Dolores, meditando los Siete Dolores.**
A su llegada: **Celebración de la Vigilia Pascual y Procesión del Stmo. Sacramento.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 10 de la noche: **Celebración de la Vigilia Pascual y Procesión claustral con el Santísimo Sacramento.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 10 de la noche. **Celebración de la Vigilia Pascual** con jóvenes de Pascua Juvenil.

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 8:30 de la noche. **Celebración de la Vigilia Pascual.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 9 de la noche. **Celebración de la Vigilia Pascual.**

Parroquia De Ntra. Sra. De La Luz

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Vigilia Pascual y Procesión del Stmo. Sacramento.**

Parroquia de San Diego de Alcalá (El Rincón)

A las 7 de la tarde. **Celebración de la Vigilia Pascual.**

Parroquia de San Antonio Abad (La Florida)

A las 8:30 de la noche. **Celebración de la Vigilia Pascual.**

Convento de Ntra. Sra. de Candelaria (Hermanas de La Cruz)

A las 9:30 de la noche. **Celebración de la Vigilia Pascual.**

Parroquia de San José Obrero (Aguamansa)

A las 8 de la noche. **Celebración de la Vigilia Pascual.**



Adoración en el Monumento.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.



Ntra. Sra. de los Dolores. Siglo XIX. José Luján Pérez.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.

31 DE MARZO – DOMINGO DE RESURRECCIÓN

“Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor”

Bendición Pascual.



Parroquia de Ntra. Sra. de La Concepción

A las 11:30 de la mañana: **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor y Procesión Solemne del Santísimo Sacramento.**

Parroquia de San Juan Bautista

A las 12 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán

A las 12:30 de la mañana: **Rezo del Regina Coeli.**
A las 12:30 de la mañana y a las 7 de la tarde.
Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.

Parroquia de San Isidro (El Calvario)

A las 9 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Iglesia de San Agustín

A las 6 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 7 de la tarde: **Celebración de la Eucaristía.**

Capilla de María Auxiliadora

A las 12 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Capilla de La Milagrosa (Hijas de La Caridad)

A las 10 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Convento de Ntra. Sra. de Candelaria (Hermanas de La Cruz)

A las 8:00 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Parroquia de San Antonio María Claret

A las 10:00 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Parroquia de Ntra. Sra. de La Luz

A las 10:30 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario (La Perdoma)

A las 12 de la mañana: **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor y Procesión del Santísimo Sacramento.**

Iglesia de San Pablo – El Carmen (Barranco de La Arena)

A las 12 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Ermita de San Bartolomé Apóstol (El Durazno)

A las 10:45 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Parroquia de Santa María de La Cabeza (Benijos)

A las 11:30 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Pinolere)

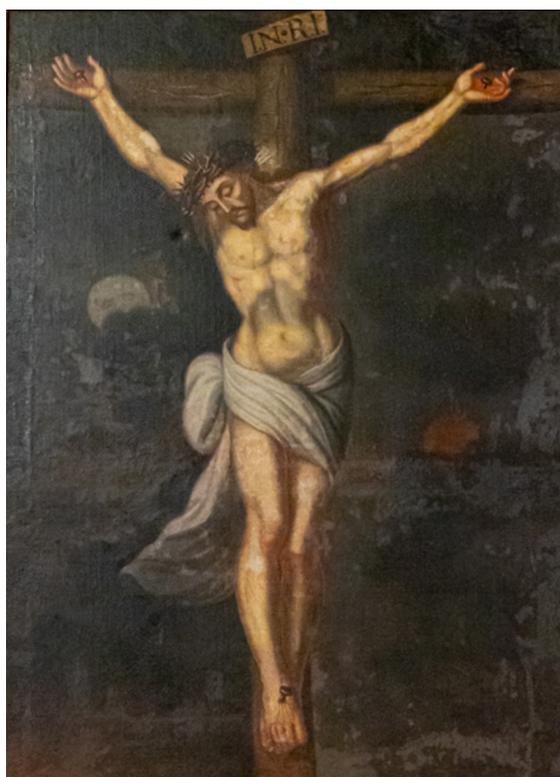
A las 10 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Iglesia de La Candelaria (Camino de Chasna)

A las 11:30 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Parroquia de San Lorenzo Mártir (Barroso)

A las 10:30 de la mañana. **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**



Cristo Crucificado. Óleo. Anónimo.
Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario, La Perdoma.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.





Procesión del Santísimo Sacramento.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción.
Foto: Damián Rodríguez Álvarez.

CRÉDITOS

EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Damiroal Estudio Creativo.

COORDINACIÓN:

Arciprestazgo de La Orotava.
Comisión Mixta de Semana Santa.

PORTADA:

Stmo. Cristo Atado a la Columna.
Año 1689. Pedro Roldán.
Parroquia de San Juan Bautista.

FOTO DE PORTADA:

Damiroal Estudio Creativo.

FOTOS INTERIORES:

Isidro Felipe Acosta.
Francisco José Hernández Hernández.
Rubén Marichal Delgado.
Jonay Pacheco Rodríguez.
Damián Rodríguez Álvarez.
Vicente J. Siverio.

IMPRESIÓN:

Tipografía García, S.L.





Nuestro Padre Jesús Nazareno. Siglo XVIII. Atribuido a José Rodríguez de la Oliva.
Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.
Foto: Isidro Felipe Acosta.





VILLA DE LA OROTAVA