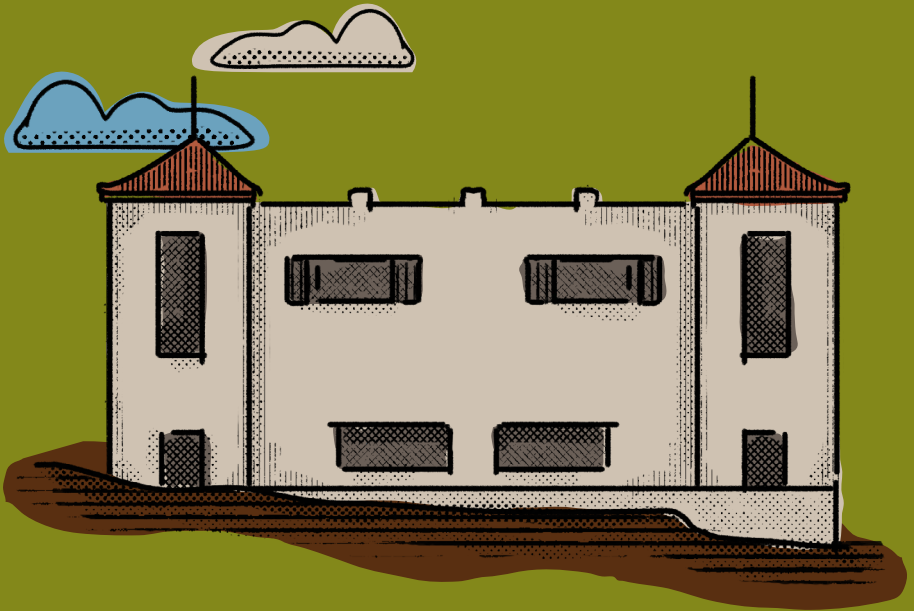


La Orotava *SlowTours*

HACIENDA PERDIDA BARROSO



LA OROTAVA *cittaslow*
Ciudad Internacional por la Calidad de Vida



INTRODUCCIÓN

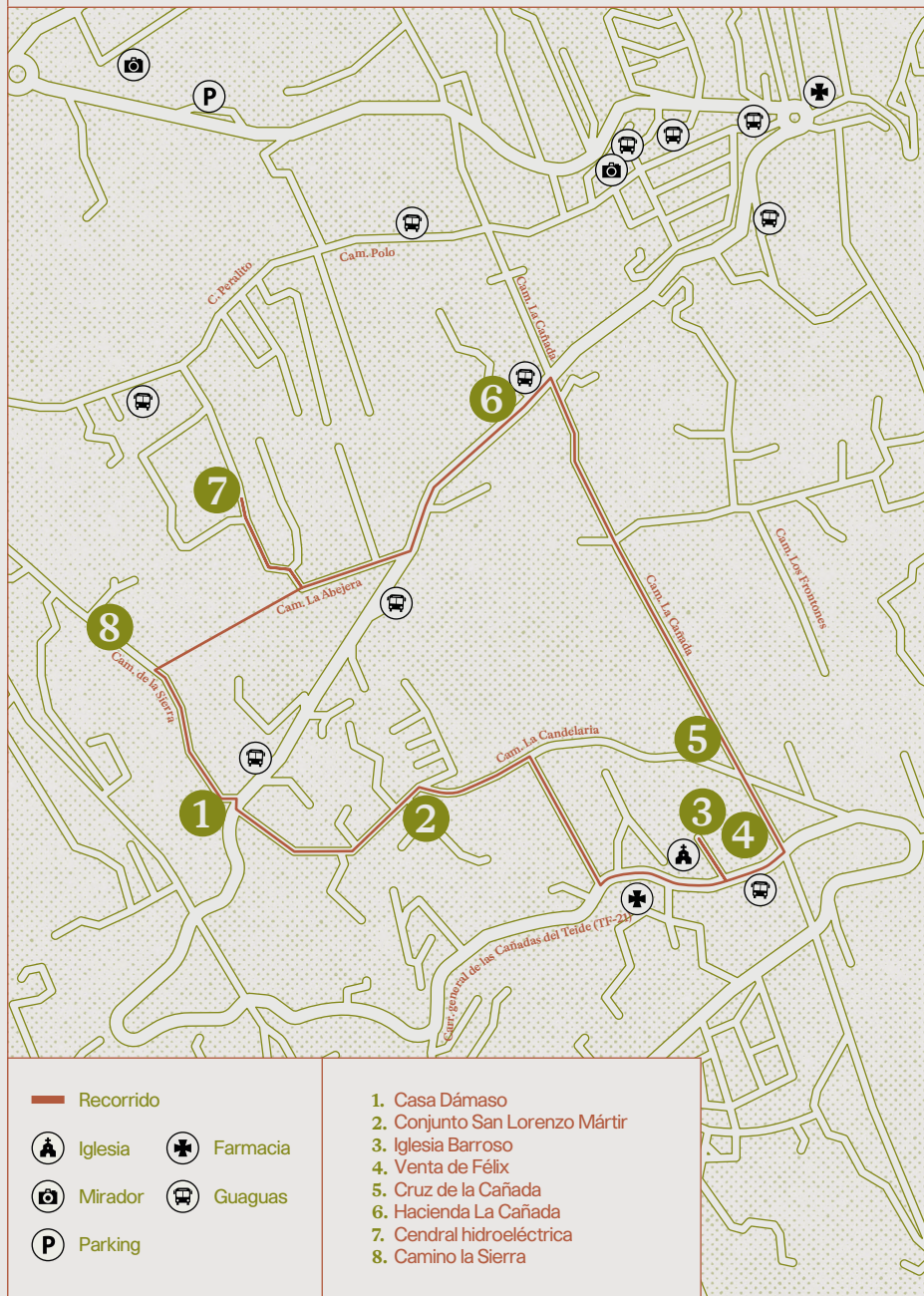
La Orotava apuesta por el desarrollo comunitario de las zonas rurales de un modo más sostenible y respetuoso. La estrategia municipal cuenta con la realización de varias iniciativas en aquellos enclaves más aislados y desconocidos, como son los numerosos caseríos ubicados en las zonas altas y de medianías.

La colección de itinerarios autoguiados *La Orotava SlowTours* es una de las iniciativas que se enmarca en esa estrategia de dinamización económica, social y cultural de los núcleos rurales. Su objetivo es servir de herramienta útil para divulgar el rico patrimonio natural y cultural que existe en nuestro territorio, de forma didáctica y práctica.

Cada uno de los itinerarios creados invita a explorar rincones de La Orotava poco visitados, caracterizados por una idiosincrasia propia. En estos entornos aún se conservan multitud de manifestaciones culturales y elementos de interés patrimonial fruto, precisamente, del aislamiento histórico que sobrellevaron. Esperamos que la divulgación de estos contenidos contribuya a generar conciencia acerca de la relevancia que ocupan los territorios rurales en el avance de la sociedad en general.



HACIENDA PERDIDA - BARROSO



FICHA TÉCNICA: ITINERARIO HACIENDA PERDIDA - BARROSO



INICIO:
Casa Dámaso

FIN:
Casa Dámaso

TIPO DE RECORRIDO:
Circular

GRADO DE DIFICULTAD:
Medio

LONGITUD:
3,21 km

DURACIÓN A PIE:
2 horas

ALTITUD MÁXIMA:
665 m

ALTITUD MÍNIMA:
507 m

DESNIVEL POSITIVO:
193 m

DESNIVEL NEGATIVO:
193 m

PENDIENTE MEDIA POSITIVA:
12,7 %

PENDIENTE MEDIA NEGATIVA:
-14,2 %

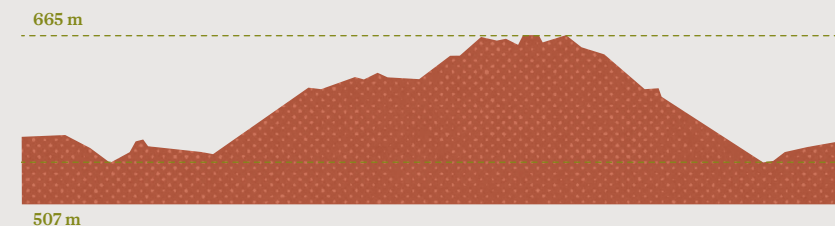
MODALIDAD:
A pie. En vehículo en todos los tramos excepto en el tramo entre el camino La Candelaria y la carretera general TF-21.

CÓMO LLEGAR:
Desde Casa Dámaso nº 108, en la carretera general TF-21.

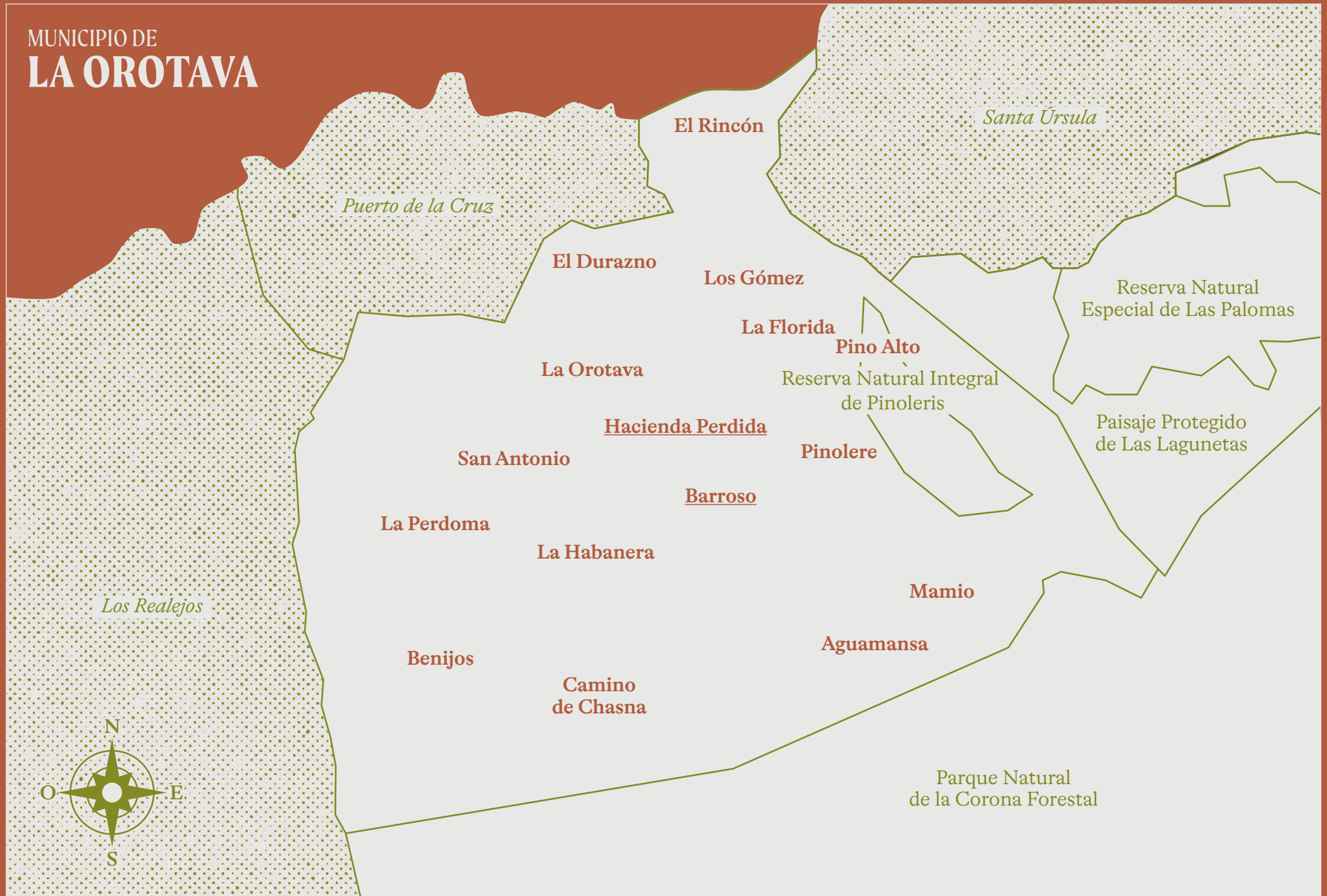
HOMOLOGACIÓN:
No homologado.

APARCAMIENTO PÚBLICO CERCANO:
En camino La Candelaria.

PERFIL DE LA RUTA:



MUNICIPIO DE
LA OROTAVA



BIENVENIDOS A HACIENDA PERDIDA Y BARROSO

En las medianías de La Orotava se conserva uno de los paisajes rurales más característicos del municipio: el conjunto Hacienda Perdida-Barroso. En esta zona, caracterizada por la existencia de varios núcleos de población y una de las carreteras generales de acceso a las Cañadas del Teide, existe un agrosistema tradicional adaptado a la incidencia de los vientos alisios que suavizan la temperatura y humedecen el ambiente.

Este itinerario circular atraviesa un enclave singular donde aún se conservan varios elementos de interés patrimonial como las casas tradicionales, los pajares, las eras, los lagares y las cruces. Estos tesoros son el legado de la comunidad campesina que habitó y cultivó estas tierras de secano con diversas variedades de papas, cereales, frutales y hortalizas.

A lo largo de esta ruta conocerás edificaciones emblemáticas, caminarás por antiguas vías

empedradas y contemplarás numerosos terrenos cubiertos de viñedos y otros cultivos. Los muros de piedra y algunos castañeros adornan el recorrido de una región marcada por el aprovechamiento del agua y la aparición del suministro eléctrico en el municipio.

Descubre La Orotava más rural, sus gentes y su cultura, a través de esta ruta que incorpora los hitos patrimoniales más representativos. Sumérgete en este territorio, de forma respetuosa y consciente, para conocer la historia y la realidad de un lugar condicionado por el clima y la orografía.



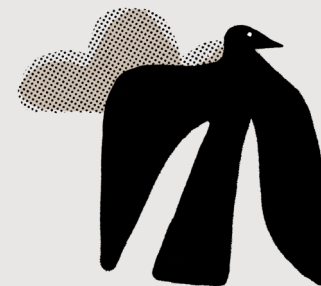
RECOMENDACIONES

Durante tu visita autoguiada a este paraje rural transitarás por caminos asfaltados de notable pendiente. Si disfrutas de este itinerario, deseamos que muestres una actitud responsable y comprometida con nuestro entorno. Aquí tienes algunas recomendaciones:

1. Usa calzado y ropa adecuada al tipo de actividad que te proponemos.

2. No alteres el entorno que transitas, no perturbes las especies ni su hábitat, pasa sin dejar huella.

3. No dañes los elementos patrimoniales que visitas, contribuye a preservar el legado cultural de este lugar.



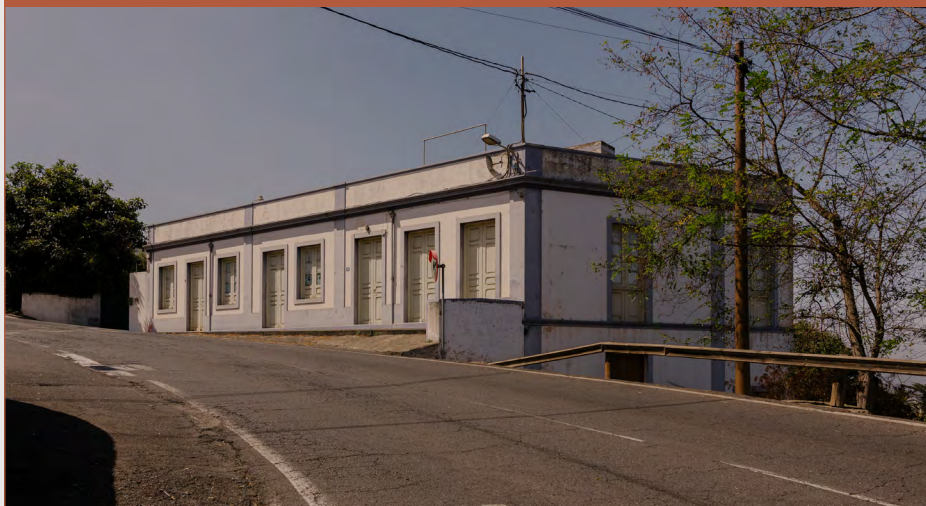
4. No dejes residuos en el recorrido, lleva contigo la basura que generas y deposítala en los puntos habilitados.



5. Contribuye al desarrollo rural consumiendo en los negocios de la zona y comprando artesanía local.

6. Respeta los animales y los cultivos que encuentres a tu paso. Por tu propia seguridad no te adentres en zonas no permitidas.

Para que tengas una experiencia excepcional, previamente infórmate e investiga sobre el lugar y sus gentes. Empápate de la historia, la cultura y la tradición de una de las regiones más desconocidas de La Orotava.



CASA DÁMASO

El inicio de esta ruta comienza en la popularmente conocida Casa Dámaso, junto a la carretera general TF - 21 que conduce a Las Cañadas del Teide. Esta edificación se construyó en un lugar estratégico de paso para abastecer a la población de las zonas altas. Erigida sobre una planta rectangular, destaca por la ordenada composición de los huecos de su fachada, una característica habitual en este tipo de arquitectura propia del segundo tercio del siglo XX.

En este lugar, Dámaso y su familia vendían todo tipo de útiles necesarios para la vida doméstica y el campo, convirtiéndose en un establecimiento imprescindible para el desarrollo económico y social de la zona. Hoy en día, es una referencia geográfica y el punto de inicio de una de las vías más antiguas de peregrinación: el camino de Candelaria.



El camino de Candelaria fue uno de los caminos más utilizados por las gentes y el ganado para acceder a los municipios del noreste, como Arafo, Güímar y Candelaria.



CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE SAN LORENZO MÁRTIR

El ascenso por el camino de Candelaria, con el firme asfaltado hasta el inicio del pinar, nos conduce hasta uno de los conjuntos arquitectónicos rurales mejor conservados del municipio. Este enclave se compone de tres casas tradicionales con muros de piedra y techumbre a cuatro aguas, cubiertas con teja árabe. Una era, con el suelo empedrado y delimitada por un murete, se emplaza en la parte más baja de la propiedad como huella indudable del pasado cerealístico que existió en la zona.

Menos visible y al azoco de los bancales de viña que rodean al conjunto, se conserva un pajar de planta rectangular. Sus muros, contruidos a doble cara y con piedra seca, sostienen una techumbre vegetal a cuatro aguas, elaborada con paja de cereal y rematada con una prominente cumbre.



En el margen derecho del camino se conserva el antiguo chorro que abasteció a la vecindad hasta que, en el último tercio del siglo pasado, la red de abastecimiento llevó agua a todas las viviendas.



LA IGLESIA DE BARROSO

Este hito religioso tiene su origen en una vieja capilla, ubicada cerca de la carretera general TF-21, en las dependencias de una casa privada: la conocida venta de Félix. Posteriormente, y en respuesta a una antigua reivindicación vecinal, en el año 2005 se inauguró el actual templo según el proyecto costado por el Ayuntamiento de La Orotava.

El templo, que acoge las imágenes de San Lorenzo Mártir y la Virgen de Candelaria, se edificó sobre un terreno previamente adquirido por el consistorio orotavense, formando parte de un complejo cívico – religioso en el que además de la iglesia se dispone una plaza, un salón de usos múltiples y un centro de salud.



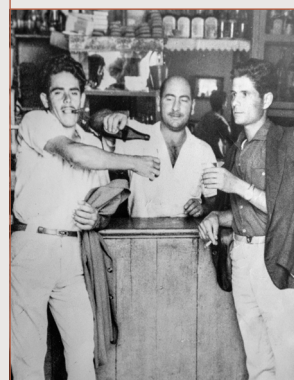
La plaza Evelia Dorta Hernández, ubicada junto a la carretera general TF-21, debe su nombre a una vecina activa y dinamizadora que contribuyó a la mejora comunitaria del barrio.



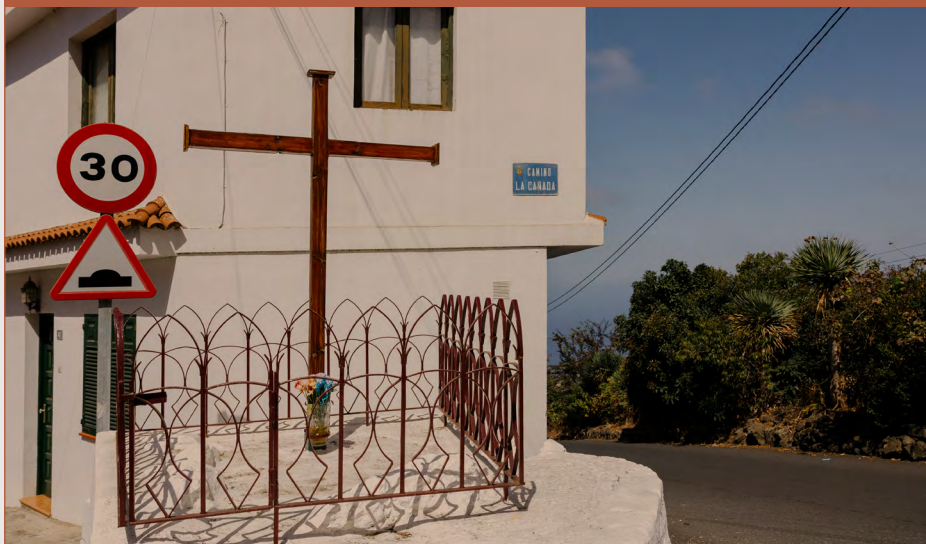
LA VENTA DE FÉLIX

Esta casa fue uno de los negocios más emblemáticos de la zona alta de La Orotava. En la parte baja de estas dependencias existió una panadería y, en ocasiones, una de sus habitaciones se convertía en una sala improvisada para la vacunación infantil del lugar. Félix y Delfina, su mujer, regentaron la venta de víveres y la barra del bar durante varias décadas del siglo pasado.

A la venta de Félix acudían principalmente las mujeres y los más pequeños del entorno en busca de productos a granel de primera necesidad. La barra del bar estaba reservada para los hombres, que consumían el vino y algunos platos tradicionales, como las caballas con mojo. Esta vivienda también acogió el primer local de la asociación vecinal y la antigua capilla del barrio.



A la venta de Félix llegó uno de los primeros televisores de la zona, convirtiendo este lugar en el único cine al que tenían acceso muchas personas de la época.



LA CRUZ DE LA CAÑADA

Descendiendo por el camino de La Cañada, coincidiendo con el cruce del histórico camino de La Candelaria, se erige una antigua cruz de caminos o de guía que se engalana en mayo de cada año con motivo de la celebración de la Exaltación de la Santa Cruz. El antiguo madero, que reposa a poca altura del suelo sobre un altar de mampostería, es un hito en la zona y está al cuidado de la vecindad.

Debido al proceso de colonización, en Canarias se extendió la costumbre de colocar cruces en las intersecciones de los caminos y en las fachadas de las casas con el objetivo de cristianizar o invocar protección. Con el paso del tiempo estos hitos se convirtieron en referencias geográficas, especialmente en una época en que escaseaban otros medios de orientación.



El camino de La Cañada probablemente debe su nombre al uso que tuvo la vía en el pasado, permitiendo el movimiento trashumante del ganado desde la costa a la cumbre y viceversa.



HACIENDA DE LA CAÑADA

En esta parada puedes observar un conjunto de edificaciones de varios estilos, construidas en distintos momentos de nuestra historia reciente. Entre ellas destaca un lagar tradicional, un valioso artilugio ejecutado en madera de gran utilidad para exprimir las uvas y obtener el mosto.

La tipología de los lagares es muy variada y ha experimentado cambios a lo largo del tiempo. Unos pueden ser muy rudimentarios, formados por sencillas tanquetas excavadas en la roca. Otros, como este, manifiesta una estructura más compleja bajo una techumbre a dos aguas, con una gran viga encargada de aplastar los racimos de uvas para extraer el preciado líquido que se convertirá en vino.

Los lagares antiguos podían estar protegidos con una techumbre de teja o de paja. Las planchas metálicas han ido sustituyendo estos materiales más tradicionales.



LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE LA ABEJERA

En este punto se encuentra la central hidroeléctrica de La Abejera, uno de los enclaves más importantes del pasado municipal. En 1894 se instaló, en la zona cercana de Hacienda Perdida, una primera planta promovida por la empresa privada Sociedad Eléctrica de La Orotava (SEO) que permitió alumbrar con luz eléctrica, por primera vez, las calles de la Villa.

En 1935, el Ayuntamiento de La Orotava, que años antes había municipalizado el servicio eléctrico, puso en funcionamiento esta nueva central hidroeléctrica en La Abejera para suplir la demanda local. En 1974, el consistorio villero la vendió a la compañía UNELCO que, desde ese momento, se hizo cargo del suministro eléctrico del municipio. Unos meses después esta edificación cesó su actividad definitivamente.



La Orotava fue pionera en la generación de energía eléctrica en la isla gracias al abundante caudal de agua que emanaba de la cuenca hidrográfica de Aguamansa.



CAMINO DE LA SIERRA

A través del antiguo camino de La Abejera o de la Muerte, denominado así por el histórico paso de las comitivas fúnebres hacia la iglesia de San Juan, es posible acceder a una de las vías de comunicación más antiguas de La Orotava: el camino de la Sierra. Esta senda constituye un valioso testimonio de nuestro pasado agrario junto con otros tesoros patrimoniales, como la calle Altavista o el camino El Ciprés.

La Sierra constituyó una de las principales vías de conexión entre las zonas altas, el centro municipal y sus molinos, establecimientos fundamentales en el desarrollo histórico de la localidad. Flanqueado por muros de piedra seca y rodeado de algunos viñedos, el camino aún conserva el firme empedrado que permitió la trashumancia del ganado, la comercialización y el intercambio de la producción local.



El topónimo del camino de la Sierra tiene su origen en el desaparecido aserradero ubicado al borde de la vía, y que constituye el primero de los molinos hidráulicos de la localidad.

DIRECTORIO DE INTERÉS:

FARMACIA:

Farmacia Barroso

Carretera General Las Cañadas
TF-21 178, Barroso, 38310
La Orotava
922 334 483

Farmacia Los Pinos

Camino de Los Guanches, 4,
38311
Los Pinos
La Orotava
922 333 777

CENTRO DE SALUD:

Centro de Salud Las Dehesas

Calle Labradores de San Isidro, 2,
38300
Las Dehesas
La Orotava
922 478 425

TAXIS:

Parada de taxis

Calle Inocencio García, 15, 38300
La Orotava
922 323 737

Parada de taxis

Calle San Juan Bosco, 1, 38300
La Orotava
922 323 737

EMERGENCIAS:

112

POLICÍA LOCAL LA OROTAVA:

Calle Cólogan, 2, 38300 La Orotava
922 330 114

TITSA (GUAGUAS-AUTOBUSES):

Av. Ob. Benítez de Lugo, s/n, 38300
La Orotava
922 332 702

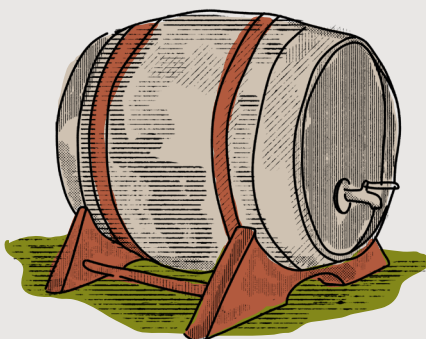
OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN

TURÍSTICA:

Calle Carrera del Escultor Estévez,
5, A, 38300 La Orotava
922 323 041

Consulta la información turística del municipio en la web oficial:

[https://www.laorotava.es/es/
turismo](https://www.laorotava.es/es/turismo)



La Orotava *SlowTours*: Pinolere y Mamio

Edita

Concejalía de Patrimonio Cultural.
Ayuntamiento de La Orotava

Colabora

Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural.
Gobierno de Canarias

Produce y coordina

Cultania. Gestión Integral del Patrimonio Cultural
Calle Molinos de Agua, n.º 10, 1º, local 3.
38207 La Laguna
922 079 830 · info@cultania.com · cultania.com

Textos

© Yaiza González Hernández (Cultania)

Diseño gráfico y fotografías

© Gabriela Maillet (Cultania)

Pág. 11. Fotografía inferior cedida por Nieves
Hernández Perdigón.

Pág. 14. Fotografía inferior cedida por la Concejalía de
Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Orotava.

Maquetación

© Alba González Torres (Cultania)

© Paula Izquierdo Siverio (Cultania)

Ilustraciones y mapas

© Mauro Sánchez Gómez (Cultania)

© Paula Izquierdo Siverio (Cultania)

1ª edición: enero 2025

© Todos los derechos reservados

