

La Orotava *SlowTours*

LA FLORIDA PINO ALTO



LA OROTAVA *cittaslow*
Ciudad Internacional por la Calidad de Vida



INTRODUCCIÓN

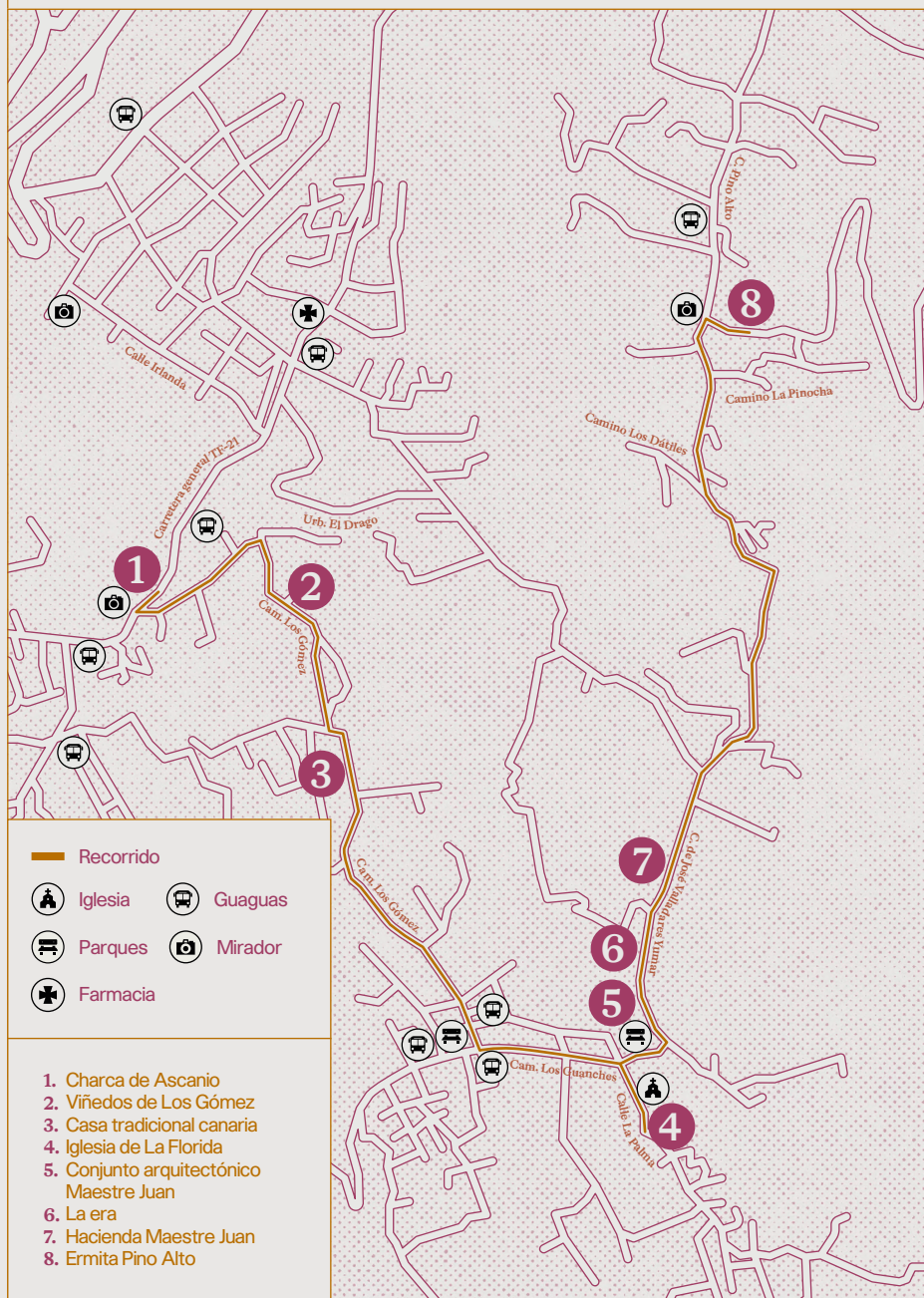
La Orotava apuesta por el desarrollo comunitario de las zonas rurales de un modo más sostenible y respetuoso. La estrategia municipal cuenta con la realización de varias iniciativas en aquellos enclaves más aislados y desconocidos, como son los numerosos caseríos ubicados en las zonas altas y de medianías.

La colección de itinerarios autoguiados *La Orotava SlowTours* es una de las iniciativas que se enmarca en esa estrategia de dinamización económica, social y cultural de los núcleos rurales. Su objetivo es servir de herramienta útil para divulgar el rico patrimonio natural y cultural que existe en nuestro territorio, de forma didáctica y práctica.

Cada uno de los itinerarios creados invita a explorar rincones de La Orotava poco visitados, caracterizados por una idiosincrasia propia. En estos entornos aún se conservan multitud de manifestaciones culturales y elementos de interés patrimonial fruto, precisamente, del aislamiento histórico que sobrellevaron. Esperamos que la divulgación de estos contenidos contribuya a generar conciencia acerca de la relevancia que ocupan los territorios rurales en el avance de la sociedad en general.



LA FLORIDA - PINO ALTO



FICHA TÉCNICA: ITINERARIO LA FLORIDA - PINO ALTO

INICIO:
Charca de Ascanio
FIN:
Ermita de Pino Alto

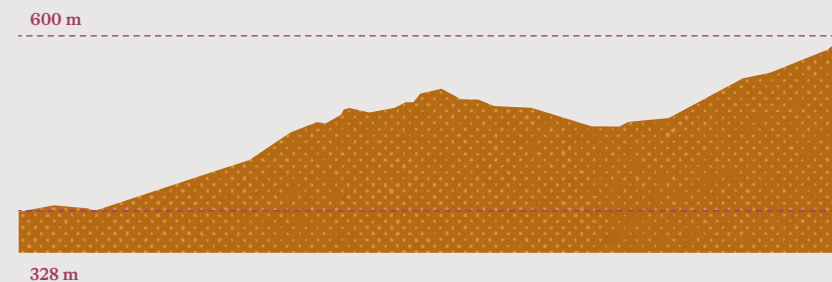
TIPO DE RECORRIDO:
Lineal
GRADO DE DIFICULTAD:
Alto



LONGITUD:
3,46 km
DURACIÓN A PIE:
2,5 horas
ALTITUD MÁXIMA:
600 m
ALTITUD MÍNIMA:
328 m
DESNIVEL POSITIVO:
325 m
DESNIVEL NEGATIVO:
45 m
PENDIENTE MEDIA POSITIVA:
13,7 %
PENDIENTE MEDIA NEGATIVA:
-8,9 %

MODALIDAD:
A pie. En vehículo en todos los tramos.
CÓMO LLEGAR:
Desde la carretera de Cuesta de La Villa (TF-21).
HOMOLOGACIÓN:
No homologado.
APARCAMIENTO PÚBLICO CERCANO:
En las inmediaciones del Paseo Las Araucarias (TF-21).

PERFIL DE LA RUTA:



MUNICIPIO DE LA OROTAVA



BIENVENIDOS A LA FLORIDA Y PINO ALTO

A los pies del paisaje protegido de La Resbala se extiende un espacio único, aislado históricamente por el trazado de algunos de los barrancos que vertebran el Valle de La Orotava por el este. En este lugar coexisten unos núcleos de población que aún preservan varias tradiciones locales y conforman un paisaje excepcional: el conjunto La Florida-Pino Alto.

Este itinerario lineal, de dificultad alta, te adentrará en una de las zonas más rurales de las medianías del municipio. A través de este recorrido conocerás elementos de interés, como las casas tradicionales, las eras y los templos religiosos, que se erigen en una región agrícola condicionada por la pendiente del terreno y la cercanía a un gran escarpe natural.

El aprovechamiento de los recursos naturales de la ladera, el abancalamiento de los terrenos

y el uso de los caminos antiguos han determinado la historia local. Además, la fertilidad de sus suelos y un clima favorable han contribuido al desarrollo de una cultura singular, patente en cada una de las tradiciones que manifiesta esta comunidad dinámica y activa.

Descubre La Orotava más rural, sus gentes y su cultura, a través de esta ruta que incorpora los hitos patrimoniales más representativos. Sumérgete en este territorio, de forma respetuosa y consciente, para conocer la historia y la realidad de un lugar condicionado por el clima y la orografía.



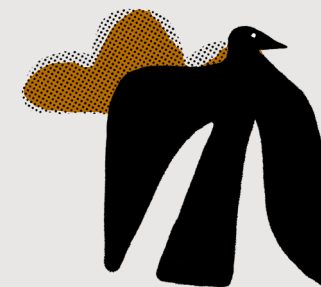
RECOMENDACIONES

Durante tu visita autoguiada a este paraje rural transitarás por caminos asfaltados de notable pendiente. Si disfrutas de este itinerario, deseamos que muestres una actitud responsable y comprometida con nuestro entorno. Aquí tienes algunas recomendaciones:

1. Usa calzado y ropa adecuada al tipo de actividad que te proponemos.

2. No alteres el entorno que transitas, no perturbes las especies ni su hábitat, pasa sin dejar huella.

3. No dañes los elementos patrimoniales que visitas, contribuye a preservar el legado cultural de este lugar.



4. No dejes residuos en el recorrido, lleva contigo la basura que generas y deposítala en los puntos habilitados.



5. Contribuye al desarrollo rural consumiendo en los negocios de la zona y comprando artesanía local.

6. Respeta los animales y los cultivos que encuentres a tu paso. Por tu propia seguridad no te adentres en zonas no permitidas.

Para que tengas una experiencia excepcional, previamente infórmate e investiga sobre el lugar y sus gentes. Empápate de la historia, la cultura y la tradición de una de las regiones más desconocidas de La Orotava.



CHARCA DE ASCANIO

El inicio del itinerario se sitúa junto al antiguo embalse conocido popularmente como la *Charca de Ascanio*, con una capacidad aproximada de 0,3 hm³. Desde el paseo contiguo se puede contemplar parte de este hito histórico que está construido junto al barranco de La Arena o Quiquirá, convirtiéndose en la única presa de Tenerife que se localiza fuera del cauce.

Las obras de la charca comenzaron a mediados de 1914 y su construcción fue promovida por los hermanos Ascanio con el objetivo de abastecer de agua de riego las plataneras situadas en las zonas bajas del Valle. Singularizada por un monumental muro de mampostería en talud de 26 metros de altura, está considerada como una de las obras de ingeniería hidráulica más destacadas del pasado agrícola de Canarias.



Desde que se iniciaron las obras, la *Charca de Ascanio* fue el lugar de trabajo de numerosos mamposteros hasta que fue bendecida en 1927, momento en que cayó agua en su interior por primera vez.



VIÑEDOS DE LOS GÓMEZ

El recorrido continúa por el camino Los Gómez, una antigua vía de acceso a uno de los barrios más emblemáticos del municipio: La Florida. Su trayecto atraviesa un paisaje agrícola protagonizado por bancales de viñedos. El Cordón Trenzado, propio del Valle de La Orotava, es el sistema de conducción de las cepas de viña que más abunda en la zona. Su formación se logra entrelazando los sarmientos, creando largas trenzas que se alzan sobre el suelo y se adaptan al relieve del terreno.

En el pasado, este paraje fue un vergel de diversos cultivos. La altitud, un clima más cálido y la fertilidad de sus suelos favorecieron la producción local de alimentos frescos como la calabaza, el bubango, el millo y la col. Hoy en día, las papas continúan siendo el tesoro gastronómico más apreciado en este mosaico tradicional.



Durante varios años consecutivos, las bodegas que producían vinos con mosto procedente de Los Gómez lograron ganar el famoso Concurso de Vinos de La Florida, debido a la calidad de su género.



CASA TRADICIONAL CANARIA

Esta casa, habitada por una familia de agricultores durante la primera mitad del siglo XX, es un ejemplo de la arquitectura tradicional canaria. La edificación, cubierta por una techumbre inclinada de teja curva, aún conserva algunos espacios como la cocina, una sala, varias habitaciones y un amplio patio trasero. Sus muros, contruidos con piedra y barro, muestran el revestimiento elaborado con cal y arena.

Esta casa terrera formó parte de un conjunto arquitectónico mayor, compuesto por una era y un lagar ya desaparecidos.



Al margen izquierdo de la vía, ascendiendo hacia La Florida, se conserva un pajar tradicional cubierto con planchas metálicas, una solución frecuente para conservar la techumbre de paja.



LA IGLESIA DE LA FLORIDA

La iglesia de La Florida y la plaza que la rodea constituyen el centro neurálgico de uno de los barrios más dinámicos y activos del municipio. A la sombra de una imponente ladera y aislada entre barrancos, esta comunidad rural conserva numerosas tradiciones como la lucha canaria, la danza de cintas, el tango de La Florida y el juego de la bola canaria. Hoy en día, sus fiestas en honor a San Antonio Abad y la Virgen de la Esperanza se erigen en un reclamo regional, habiendo sido declaradas Fiestas de Interés Turístico de Canarias.

La iglesia, inaugurada en 2013 después de casi dos décadas del inicio de su edificación, responde a una vieja reivindicación vecinal por disponer de una parroquia.



El último sábado de cada enero y con motivo de las fiestas locales, la vecindad de La Florida elabora el puchero más grande de Canarias para ofrecerlo a miles de visitantes.



CONJUNTO ARQUITECTÓNICO MAESTRE JUAN

Desde calle La Palma, una de las vías más importantes del barrio, puedes acceder a uno de los parajes agrícolas más excepcionales de La Orotava: Maestre Juan. En este lugar puedes observar los muros de piedra de las huertas abancaladas, obras históricas que permitieron cultivar papas, viña y cereales en los terrenos con pendiente.

A ambos lados de la vía se localizan varias edificaciones de interés patrimonial, ejemplos destacados de la arquitectura tradicional canaria. Algunas de las viviendas muestran la techumbre a dos o cuatro aguas cubiertas con teja árabe. De planta rectangular y un solo piso, son edificaciones que se rodean de algunos patios y otros elementos relevantes, como el pajar a dos aguas que se conserva en una de las propiedades.



El conjunto arquitectónico se localiza junto al barranco de Los Barbuzanos y al camino que conduce a Pino Alto, uno de los caseríos enclavados en la ladera.



LA ERA

En esta parada puedes contemplar una de las eras mejor conservadas de La Orotava. Pertenece al conjunto arquitectónico de Maestre Juan y, en el pasado, constituyó un espacio de vital importancia para obtener los granos de cereal. En este lugar, y ante las altas temperaturas del verano, la vecindad se reunía para realizar las trillas, desmenuzar la paja y desgranar las espigas. Durante las avientas, se lanzaba la paja remolida al aire para que el viento la separara de las semillas.

Este ejemplar muestra las características propias de las eras en el Valle de La Orotava. Se sitúa sobre un terreno llano, delimitado por un muro de piedra basáltica construido a dos caras. El espacio circular del interior esta recubierto de piedras, colocadas por aproximación, que facilitan el trillado de la paja.

Las yuntas de vacas o las bestias de carga, como mulos, burros o caballos, eran imprescindibles para trillar. Se encargaban de tirar del trillo, un tablón de madera con piedras incrustadas.



HACIENDA DE MAESTRE JUAN

En esta parada puedes contemplar la hacienda de Maestre Juan. Su nombre, por el que también se conoce esta zona, aparece en documentos históricos de finales del siglo XVI. Hoy en día, la memoria oral ubica en el origen de la toponimia a un noble militar como propietario de la casa y las tierras cercanas.

La vivienda muestra una crujía inicial de una sola planta hacia el camino principal, mientras que el volumen posterior se desarrolla en tres niveles. Destaca la combinación de cubiertas, tres inclinadas a cuatro aguas y una plana. Los antiguos bancales de cultivo rodean la edificación, como ejemplo inmutable de la transformación histórica del paisaje.



Esta escarpada ladera fue una zona de pastoreo y aprovechamiento de leña, horquetas, cisco y pinocho. Hoy en día, alberga dos espacios naturales protegidos.



ERMITA DE PINO ALTO

A través del camino de Pino Alto se accede al barrio que lleva el mismo nombre. Este emblemático caserío, enclavado en la ladera de Tamaide, es un ejemplo singular del poblamiento en zonas con mucha pendiente. A pesar de su aislamiento histórico, el caserío contó con una importante actividad agraria, la existencia de una panadería, dos ventas y una escuela con nombre de mujer, María Martín Mora, la maestra que dedicó parte de su vida a la enseñanza pública en este lugar.

La ermita, de un solo volumen al que se adosa una pequeña sacristía, fue edificada a finales de la década de los setenta y alberga en su interior a la Virgen del Pino y a Santo Tomás, entre otras imágenes.



Emplazada en la cresta de la ladera aún se conserva la Cruz de La Lajita, un lugar de peregrinación y devoción de las gentes de Pino Alto y La Florida.

DIRECTORIO DE INTERÉS:

FARMACIA:

Farmacia La Orotava

Paseo Las Araucarias, 6, 38300
La Orotava
922 332 100

Farmacia Los Pinos

Camino de Los Guanches, 4,
38311
Los Pinos
La Orotava
922 333 777

CENTRO DE SALUD:

Centro de Salud Las Dehesas

Calle Labradores de San Isidro, 2,
38300
Las Dehesas
La Orotava
922 478 425

TAXIS:

Parada de taxis

Calle Inocencio García, 15,
38300
La Orotava
922 323 737

Parada de taxis

Calle San Juan Bosco, 1, 38300
La Orotava
922 323 737

EMERGENCIAS:

112

POLICÍA LOCAL LA OROTAVA:

Calle Cólogan, 2, 38300 La Orotava
922 330 114

TITSA (GUAGUAS-AUTOBUSES):

Av. Ob. Benítez de Lugo, s/n, 38300
La Orotava
922 332 702

OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN

TURÍSTICA:

Calle Carrera del Escultor Estévez,
5, A, 38300 La Orotava
922 323 041

Consulta la información turística del municipio en la web oficial:

[https://www.laorotava.es/es/
turismo](https://www.laorotava.es/es/turismo)



La Orotava *SlowTours*: La Florida y Pino Alto

Edita

Concejalía de Patrimonio Cultural.
Ayuntamiento de La Orotava

Colabora

Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural.
Gobierno de Canarias

Produce y coordina

Cultania. Gestión Integral del Patrimonio Cultural
Calle Molinos de Agua, n.º 10, 1º, local 3.
38207 La Laguna
922 079 830 · info@cultania.com · cultania.com

Textos

© Yaiza González Hernández (Cultania)

Diseño gráfico y fotografías

© Gabriela Maillet (Cultania)

Pág. 9, 11 y 15. Fotografías inferiores cedidas por
la Concejalía de Patrimonio Cultural del Ayto.
de La Orotava

Maquetación

© Alba González Torres (Cultania)

© Paula Izquierdo Siverio (Cultania)

Ilustraciones y mapas

© Mauro Sánchez Gómez (Cultania)

© Paula Izquierdo Siverio (Cultania)

1ª edición: enero 2025

© Todos los derechos reservados

