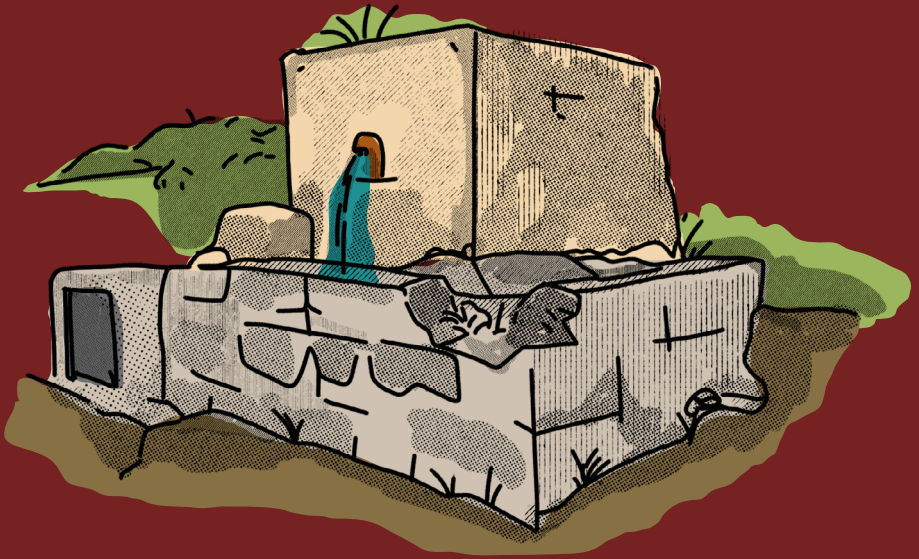


La Orotava *SlowTours*

LA PERDOMA



LA OROTAVA *cittaslow*
Ciudad Internacional por la Calidad de Vida



INTRODUCCIÓN

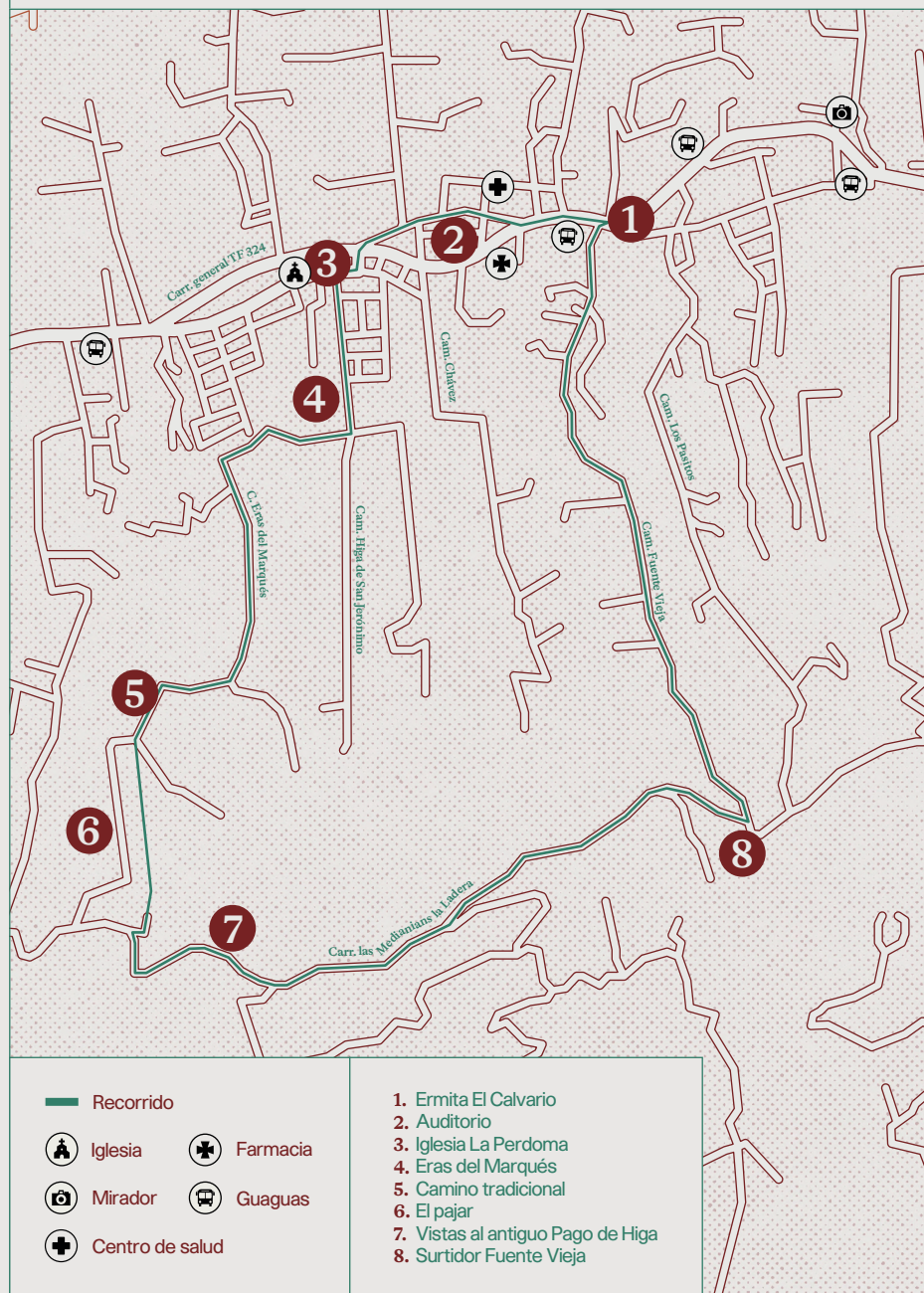
La Orotava apuesta por el desarrollo comunitario de las zonas rurales de un modo más sostenible y respetuoso. La estrategia municipal cuenta con la realización de varias iniciativas en aquellos enclaves más aislados y desconocidos, como son los numerosos caseríos ubicados en las zonas altas y de medianías.

La colección de itinerarios autoguiados *La Orotava SlowTours* es una de las iniciativas que se enmarca en esa estrategia de dinamización económica, social y cultural de los núcleos rurales. Su objetivo es servir de herramienta útil para divulgar el rico patrimonio natural y cultural que existe en nuestro territorio, de forma didáctica y práctica.

Cada uno de los itinerarios creados invita a explorar rincones de La Orotava poco visitados, caracterizados por una idiosincrasia propia. En estos entornos aún se conservan multitud de manifestaciones culturales y elementos de interés patrimonial fruto, precisamente, del aislamiento histórico que sobrellevaron. Esperamos que la divulgación de estos contenidos contribuya a generar conciencia acerca de la relevancia que ocupan los territorios rurales en el avance de la sociedad en general.



LA PERDOMA



FICHA TÉCNICA: ITINERARIO LA PERDOMA

INICIO:
Ermita El Calvario
FIN:
Ermita El Calvario

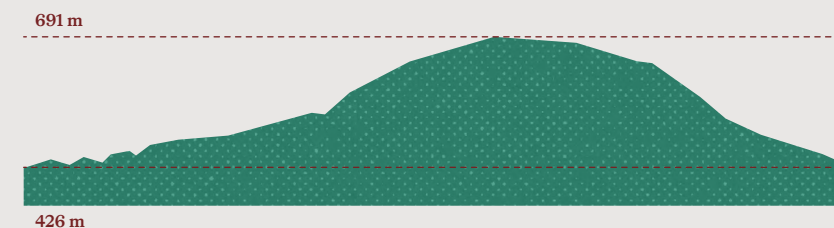
TIPO DE RECORRIDO:
Circular
GRADO DE DIFICULTAD:
Medio



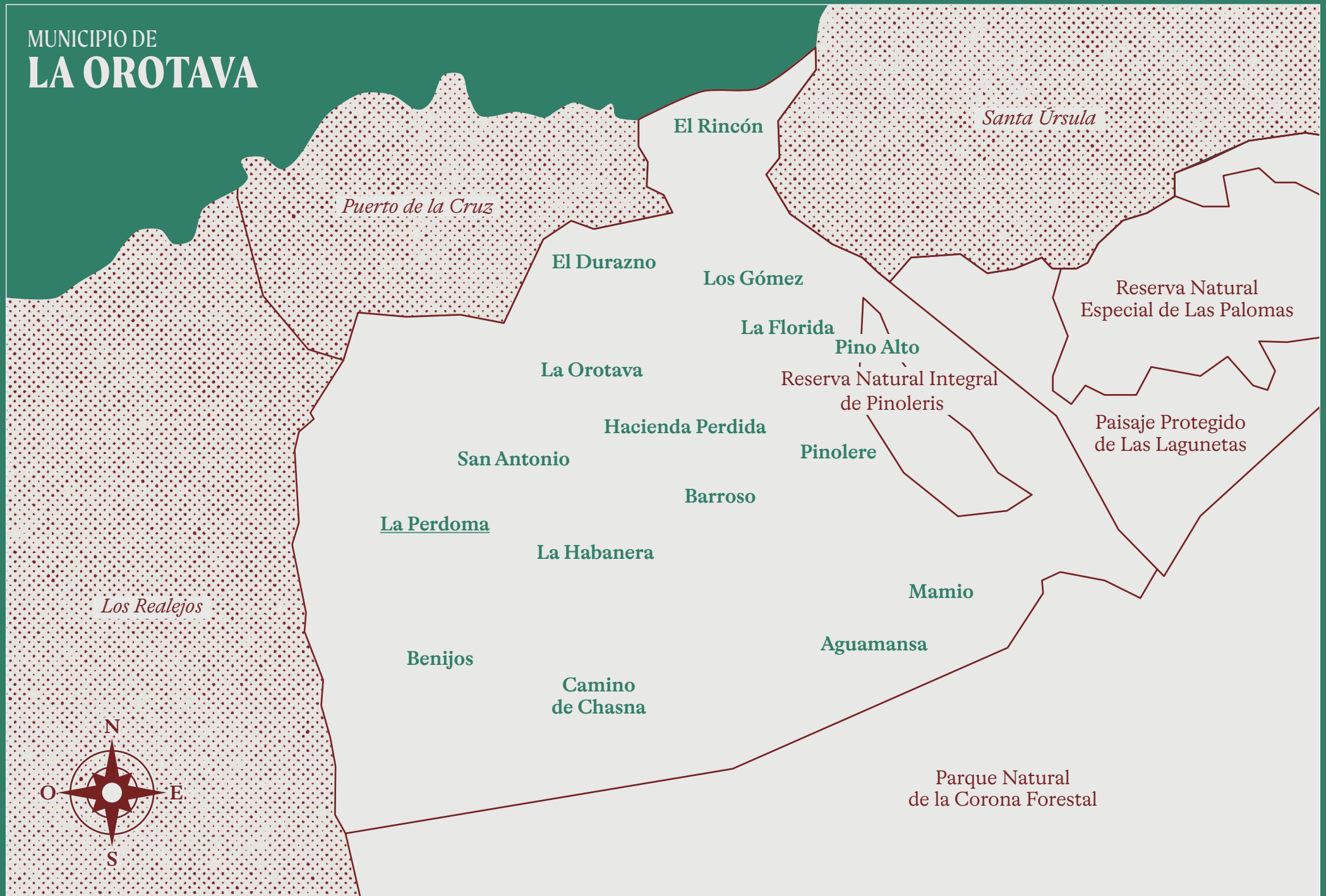
LONGITUD:
4,80 km
DURACIÓN A PIE:
2 horas
ALTITUD MÁXIMA:
691 m
ALTITUD MÍNIMA:
426 m
DESNIVEL POSITIVO:
261 m
DESNIVEL NEGATIVO:
261 m
PENDIENTE MEDIA POSITIVA:
11,0 %
PENDIENTE MEDIA NEGATIVA:
-13,6 %

MODALIDAD:
A pie. En vehículo en todos los tramos.
CÓMO LLEGAR:
Desde carretera general La Perdoma (TF-324).
HOMOLOGACIÓN:
No homologado.
APARCAMIENTO PÚBLICO CERCANO:
En carretera general La Perdoma (TF-324).

PERFIL DE LA RUTA:



MUNICIPIO DE LA OROTAVA



BIENVENIDOS A LA PERDOMA

En el corazón del Valle de La Orotava se encuentra uno de los enclaves más famosos del antiguo Pago de Higa: La Perdoma. En este lugar, muy cotizado desde los albores de la conquista y la colonización europea por su clima y la calidad de sus suelos, se ha creado un paisaje rural de gran belleza y, hoy en día, es el refugio de numerosas tradiciones.

A través de este itinerario circular recorrerás las zonas más urbanas de uno de los barrios más dinámicos de La Orotava, contemplarás sus paisajes de viñedos y conocerás diversos elementos de valor patrimonial como ermitas, casas tradicionales, cruces, pajares y antiguos caminos. El agua, uno de los tesoros más valiosos de la historia local, es otro de los hitos que protagonizan la ruta.



A lo largo del recorrido transitarás por uno de los agrosistemas más extraordinarios del municipio, donde sus gentes han logrado crear un paisaje singular gracias a su esfuerzo y tenacidad. El Cordón Trenzado, las bodegas familiares y los populares guachinches caracterizan el paraje actual, donde la agricultura aún contribuye fielmente al desarrollo económico, social y cultural del lugar.

Descubre La Orotava más rural, sus gentes y su cultura, a través de esta ruta que incorpora los hitos patrimoniales más representativos. Sumérgete en este territorio, de forma respetuosa y consciente, para conocer la historia y la realidad de un lugar condicionado por el clima y la orografía.

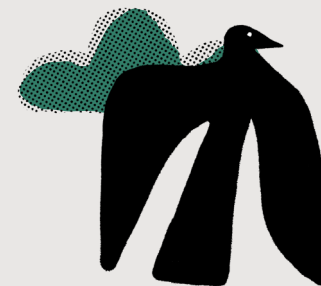
RECOMENDACIONES

Durante tu visita autoguiada a este paraje rural transitarás por caminos asfaltados de notable pendiente. Si disfrutas de este itinerario, deseamos que muestres una actitud responsable y comprometida con nuestro entorno. Aquí tienes algunas recomendaciones:

1. Usa calzado y ropa adecuada al tipo de actividad que te proponemos.

2. No alteres el entorno que transitas, no perturbes las especies ni su hábitat, pasa sin dejar huella.

3. No dañes los elementos patrimoniales que visitas, contribuye a preservar el legado cultural de este lugar.



4. No dejes residuos en el recorrido, lleva contigo la basura que generas y deposítala en los puntos habilitados.



5. Contribuye al desarrollo rural consumiendo en los negocios de la zona y comprando artesanía local.

6. Respeta los animales y los cultivos que encuentres a tu paso. Por tu propia seguridad no te adentres en zonas no permitidas.

Para que tengas una experiencia excepcional, previamente infórmate e investiga sobre el lugar y sus gentes. Empápate de la historia, la cultura y la tradición de una de las regiones más desconocidas de La Orotava.



ERMITA DEL CALVARIO

En esta parada se localiza la ermita del Calvario, uno de los puntos más destacados del histórico barrio de La Perdoma. Este núcleo, que tuvo su origen en el entorno del pequeño recinto religioso, es probable que deba su nombre al apellido de alguna mujer de la familia de Los Perdomo, antiguos propietarios de la mayor parte de las tierras de este lugar.

En publicaciones específicas se cita que la primitiva capilla, emplazada en un punto cercano, guardaba el santo madero original que data de, al menos, los inicios del siglo XVIII. La pequeña edificación fue demolida y en su lugar se construyó la ermita que acoge la nueva cruz, el hito sagrado que marca el camino en dirección a la iglesia.



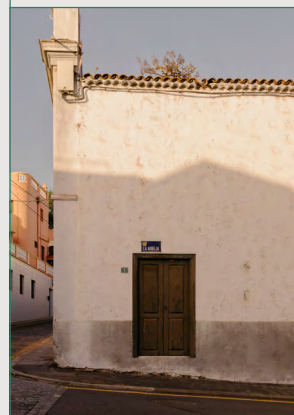
La cruz del Calvario y otras cruces como la de calle José de Ponte o la del barranco del Cerrudo se engalanan cada año en fechas señaladas, como la Exaltación de la Santa Cruz y la Semana Santa.



AUDITORIO FRANCISCO ÁLVAREZ ABRANTE

A través de la calle José de Ponte es posible acceder a uno de los inmuebles más emblemáticos del barrio: el Auditorio. En 1965, el edificio abrió sus puertas para convertirse en el Cine Perdoma, una sala cinematográfica promovida por el padre y el tío de Francisco Álvarez Abrante, el arquitecto local redactor del proyecto de rehabilitación.

Desde entonces y hasta 1990, momento en que cesó su actividad, este espacio acogió al público local y proveniente de toda la isla, permitiendo el disfrute de varios géneros cinematográficos, obras de teatro, conciertos, festivales y charlas. En 1998, el edificio fue adquirido por el Ayuntamiento de La Orotava para remodelarlo y ponerlo al servicio de la ciudadanía.



La calle José de Ponte conecta con el antiguo camino de La Arbeja que, según recoge la bibliografía local, debe su nombre a los Arbexa, una familia que habitó en la zona en el siglo XVII.



LA IGLESIA DE LA PERDOMA

A través de la calle José de Ponte, cuyo firme empedrado acoge las alfombras de flores durante la celebración del Corpus Christi, se llega a la parroquia de Nuestra Señora del Rosario. El templo se emplaza junto a la carretera general que hereda su trazado del antiguo camino real de Higa. Su origen se remonta a 1696, año en que se construye la primitiva ermita de San Jerónimo en este mismo lugar.

Entre 1946 y 1947 la iglesia experimentó las reformas más destacadas, como son la elevación de los muros y de la cubierta, la creación de un nuevo acceso lateral desde la plaza y la construcción de la torre. Las obras fueron impulsadas por José de Ponte y Méndez, el párroco que dedicó su vida al bienestar espiritual y material del barrio y otros núcleos cercanos.



En el interior del templo, las imágenes de San Jerónimo y Nuestra Señora del Rosario conviven con el Nazareno, una de las primeras obras que realizó el reconocido escultor orotavense Ezequiel de León y Domínguez.



LAS ERAS DEL MARQUÉS

El itinerario continúa por uno de los paisajes agrarios más excepcionales de La Orotava: las Eras del Marqués. El topónimo hace referencia a las eras que existieron en este lugar y a la importancia que tuvo el cultivo del cereal en este sector del Pago de Higa. La documentación escrita sitúa la aparición de San Jerónimo en este paraje, en 1694. Un vecino acogió la imagen en su casa hasta que se construyó la primera ermita.

En este entorno, escenario de la antigua romería que tenía lugar durante la celebración de las fiestas locales, permanecen algunas bodegas familiares, algunos guachinches y varias huertas cubiertas de Cordones Trenzados, el sistema tradicional de conducción del viñedo considerado único en el mundo, que convive con parcelas de cítricos, papas y algunas verduras.



La formación de los Cordones Trenzados se consigue entrelazando sarmientos hasta crear una larga trenza que se adapta al relieve del terreno.



CAMINO TRADICIONAL

El itinerario continúa ascendiendo por Las Eras del Marqués, dejando a la derecha el barranco del Cerrudo y el núcleo del Aserradero. El caserío, probablemente, debe su nombre al lugar donde históricamente se cortaba y trataba la madera. En esta parada comienza un tramo de uno de los caminos tradicionales mejor conservados en este paraje.

Esta vía, que conserva el firme empedrado, permitió la comunicación entre el centro del antiguo Pago de Higa y los núcleos localizados en cotas superiores. Hasta mediados del siglo XX, las gentes transitaban este camino a pie o a lomos de algún animal con el propósito de intercambiar o adquirir alimentos y enseres imprescindibles en la vida diaria.



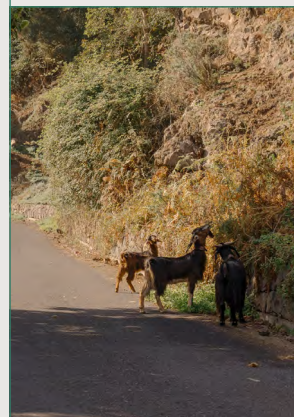
A la derecha del camino empedrado es posible contemplar varias casas terreras y las ruinas de un pajar tradicional.



EL PAJAR

A la derecha del antiguo camino empedrado, en su tramo final, se puede contemplar un pajar tradicional. El inmueble, que comparte localización con otras edificaciones de carácter agrario, es uno de los ejemplares mejor conservados de La Perdoma. Posee una planta rectangular sobre la que se alzan muros de piedra a doble cara. La techumbre vegetal, a cuatro aguas, asoma bajo las planchas metálicas que la protegen.

Este tipo de vivienda, que llegó a Canarias tras el proceso de conquista y colonización de finales del siglo XV, existió de forma dispersa en el antiguo Pago de Higa. En publicaciones locales se citan hasta ocho pajares en la zona de El Cerrudo y once en el núcleo original de La Perdoma, entre otras localizaciones.



Este antiguo camino conecta con la carretera general de Las Medianías, una de las vías rurales más conocidas que atraviesa La Orotava de este a oeste.



VISTAS AL ANTIGUO PAGO DE HIGA

El recorrido transita por la carretera de Las Medianías-La Ladera, ofreciendo una vista panorámica al Valle de La Orotava y a las tierras que pertenecieron al Pago de Higa. Aunque su extensión ha sido difícil de precisar, abarcaba una zona geográfica mayor que la superficie de La Perdoma actual. El topónimo, según las teorías locales, tendría su origen en un vocablo guanche que, con el paso de los siglos, derivó en otras formas escritas como Higan, Hygan, Igan e Ygan.

Desde este lugar se puede contemplar el paisaje agrario que conforman los viñedos, las huertas de cítricos y otros cultivos, creando un agrosistema excepcional donde la agricultura aún forma parte de la idiosincrasia local. El embalse de Benijos y algunos depósitos pertenecientes a la Comunidad de Aguas de La Perdoma destacan en el paisaje.



En esta zona se pastorean algunos rebaños de cabras, una actividad ancestral que tiene su origen en las comunidades aborígenes de Canarias.



EL SURTIDOR DE LA FUENTE VIEJA

Este viejo surtidor se emplaza en el margen derecho del que fue conocido como barranco de Perdomo, en referencia al apellido de los propietarios de estas tierras. Cauce arriba existió un nacimiento natural de agua que abasteció al vecindario hace siglos. A pesar de los conflictos por la explotación del agua, a mediados del siglo XIX se iniciaron los trabajos de construcción de una galería en las inmediaciones del manantial.

Desde entonces, se ha conservado el libre aprovechamiento del agua a través de un chorro accesible para la vecindad, a pesar de la explotación histórica del preciado recurso. El antiguo nacimiento ha dado nombre a la zona, al propio barranco y al camino de Fuente Vieja, una vía histórica de considerable pendiente que conduce a la actual ermita del Calvario.



Frente al surtidor de la Fuente Vieja se conserva un majestuoso barbusano, catalogado árbol monumental por su antigüedad y dimensiones.

DIRECTORIO DE INTERÉS:

FARMACIA:

Farmacia La Perdoma

Carretera general La Perdoma
(TF-324), 63, 38315
La Orotava
922 308 906

CENTRO DE SALUD:

Centro de Salud Las Dehesas

Calle Labradores de San Isidro, 2,
38300
Las Dehesas
La Orotava
922 478 425

Centro de Salud La Perdoma

Calle Manuel Vega Santos 7,
38315
La Perdoma
La Orotava
822 171 593

TAXIS:

Parada de taxis

Calle Inocencio García, 15, 38300
La Orotava
922 323 737

Parada de taxis

Calle San Juan Bosco, 1, 38300
La Orotava
922 323 737

EMERGENCIAS:

112

POLICÍA LOCAL LA OROTAVA:

Calle Cologan, 2, 38300 La Orotava
922 330 114

TITSA (GUAGUAS-AUTOBUSES):

Av. Ob. Benítez de Lugo, s/n, 38300
La Orotava
922 332 702

OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN

TURÍSTICA:

Calle Carrera del Escultor Estévez,
5, A, 38300 La Orotava
922 323 041

Consulta la información turística del municipio en la web oficial:

[https://www.laorotava.es/es/
turismo](https://www.laorotava.es/es/turismo)



La Orotava *SlowTours*: Pinolere y Mamio

Edita

Concejalía de Patrimonio Cultural.
Ayuntamiento de La Orotava

Colabora

Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural.
Gobierno de Canarias

Produce y coordina

Cultania. Gestión Integral del Patrimonio Cultural
Calle Molinos de Agua, n.º 10, 1º, local 3.
38207 La Laguna
922 079 830 · info@cultania.com · cultania.com

Textos

© Yaiza González Hernández (Cultania)

Diseño gráfico y fotografías

© Gabriela Maillet (Cultania)

Maquetación

© Alba González Torres (Cultania)

© Paula Izquierdo Siverio (Cultania)

Ilustraciones y mapas

© Mauro Sánchez Gómez (Cultania)

© Paula Izquierdo Siverio (Cultania)

1ª edición: enero 2025

© Todos los derechos reservados

